

DRUŠTVO I ZAJEDNICA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
DIZ OŠ A.2.1. Učenik opisuje prostornu organizaciju te život i rad ljudi u naselju.	- navodi članove šire obitelji i povezuje ih s mjestom stanovanja - opisuje rodbinske veze na samostalno izrađenom obiteljskom stablu - razlikuje seoska od gradskih naselja - razlikuje uloge pojedinih ustanova u naselju - povezuje zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama - opisuje povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice - opisuje organizaciju prometa u naselju u kojem živi			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- šira obitelj, rodbinske veze i obiteljsko stablo – seoska i gradska naselja - zanimanja ljudi u naselju - vrste prometnica i prometnih sredstava u naselju.	- prepoznaje i navodi članove šire obitelji i povezuje ih s mjestom stanovanja	- opisuje članove šire obitelji i povezuje ih s mjestom stanovanja	- raščlanjuje članove šire obitelji i povezuje ih s mjestom stanovanja	- osmišljava aktivnosti za članove šire obitelji i povezanih ih s mjestom stanovanja
	- nabraja rodbinske veze na samostalno izrađenom obiteljskom stablu	- imenuje rodbinske veze na samostalno izrađenom obiteljskom stablu	- opisuje i određuje rodbinske veze na samostalno izrađenom obiteljskom stablu	- samostalno kreira grafički prikaz rodbinske veze na izrađenom obiteljskom stablu
	- nabraja seoska i gradskih naselja u kraju u kojem živi	- opisuje i uočava razliku seoskih od gradskih naselja	- međusobno razlikuje seoska od gradskih naselja	- samostalno kreira grafički prikaz i prosuđuje međusobne posebnosti seoskih i gradskih naselja
	- nabraja uloge pojedinih ustanova u	- opisuje i imenuje uloge pojedinih	- međusobno razlikuje uloge	- samostalno osmišljava neke

	naselju	ustanova u naselju	pojedinih ustanova u naselju prema njihovoj namjeni	nove uloge pojedinih ustanova u naselju prema njihovoj namjeni
	– nabraja zanimanja ljudi u pojedinim ustanovama	– imenuje i opisuje zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama	– povezuje zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama	– samostalno osmišljava nova zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama
	–nabraja zanimanja ljudi i prirodna obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice	– imenuje i opisuje povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice	– uočava međusobnu povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice	–prosuđuje važnost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice
	– imenuje organizaciju prometa u naselju u kojem živi	– imenuje i opisuje organizaciju prometa u naselju u kojem živi	– uočava važnost organizacije prometa u naselju u kojem živi	–samostalno kreira primjer organizacije prometa u naselju u kojem živi
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		U učenju i poučavanju povezanosti zanimanja i prirodnih obilježja naselja i okolice naglasak je na reljefu i vodama. U poučavanju organizacije prometa može se upoznati učenika sa svim vrstama prometa prema geografskoj sredini (kopno, zrak, voda), s mjestima na kojima se spajaju različite vrste i oblici prometa (npr. kolodvori, zračne, morske i riječne luke) i s vrstama prometnih sredstava za individualni i organizirani prijevoz. Izvanučioničkom nastavom učenik se upoznaje s ustanovama te organizacijom prometa u naselju i njegovoj okolini. Za uspješno usvajanje odgojno-obrazovnog ishoda potrebno je najprije usvojiti ishod u Prirodoslovlju vezan za osnovna obilježja reljefa i voda zavičaja (PRI OŠ A.2.2.). Usvajanje odgojno-obrazovnog ishoda DIZ OŠ A.2.1. preduvjet je uspješnog usvajanja ishoda PV OŠ C.2.2. u nastavnom predmetu Praktične vještine.		
DIZ OŠ A.2.2. Učenik opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja kao dio njegova identiteta.				

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- kulturno-povijesna baština zavičaja - zaštita i čuvanje kulturno-povijesne baštine - uloga baštine u oblikovanju identiteta zajednice.	- nabraja kulturno-povijesnu baštinu zavičaja	- imenuje i opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja	- uočava važnost kulturno-povijesnu baštinu zavičaja	- prosuđuje i pridodaje ulogu i važnost pojedinoj kulturno-povijesnoj baštini u zavičaju
	- nabraja primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine	- imenuje i opisuje primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine	- navodi primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine	- samostalno osmišljava svoje primjere i načine zaštite i očuvanja kulturno-povijesne baštine
	- navodi neke primjere utjecaja kulturno povijesne baštine na identitet zajednice	-imenuje i opisuje utjecaj kulturno povijesne baštine na identitet zajednice	- određuje važnost utjecaj kulturno povijesne baštine na identitet zajednice	- prosuđuje međusobnu ovisnost i utjecaj kulturno povijesne baštine na identitet zajednice
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Izvanučioničkom nastavom učenik se upoznaje s posebnostima i lokalitetima kulturno-povijesne baštine zavičaja. Odgojno-obrazovni ishod može se usvojiti uključivanjem i suradnjom članova zajednica koje brinu o zaštiti i čuvanju kulturno-povijesne baštine. Učenik može istraživati kulturno-povijesnu baštinu zavičaja pretražujući uz pomoć ključnih riječi informacije na internetu te tako upotrijebiti znanja i vještine stečene na nastavnom predmetu Informacijske i digitalne kompetencije.			

DIZ OŠ A.2.3. Učenik se snalazi u prostoru služeći se objektima iz neposredne okoline.	- opisuje objekte koje vidi u neposrednom okružju svoje škole - opisuje svoj položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja - snalazi se u prostoru služeći se izabranim objektima - procjenjuje najkraći i najdulji put kretanja - izrađuje skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- položaj u prostoru	- nabraja objekte koje vidi	- imenuje i opisuje	- određuje ulogu	- prosuđuje važnost i

– kretanje u prostoru – predočavanje kretanja u prostoru.	u neposrednom okružju svoje škole	objekte koje vidi u neposrednom okružju svoje škole	objekata koje vidi u neposrednom okružju svoje škole	ovisnost uloge objekata koje vidi u neposrednom okružju svoje škole
	– nabraja moguće položaje u odnosu na izabrane objekte iz okružja	– imenuje i opisuje svoj položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja	– određuje svoj položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja	– samostalno kreira svoj položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja
	– kreće se u prostoru služeći se izabranim objektima	– određuje položaj u prostoru služeći se izabranim objektima	– snalazi se u prostoru služeći se izabranim objektima	– samostalno osmišljava neki položaj u prostoru služeći se izabranim objektima
	– uočava neki put kretanja u prostoru	– uočava i opisuje najkraći i najdulji put kretanja	– procjenjuje najkraći i najdulji put kretanja	– samostalno određuje svoj najkraći i najdulji put kretanja na nekoj ruti
	– uočava svoje kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline	– opisuje svoje kretanje prikazujući objekte iz neposredne okoline	– prikazuje primjer kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline	– samostalno osmišljava i izrađuje skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		Odgojno-obrazovni ishod usvaja se tijekom terenske nastave. Prije izrade skice potrebno je dogovoriti kojim će se simbolima prikazivati objekti te kako će se opisati njihovo značenje. Ako se učenik koristi predloškom, to može biti cjelovita ili djelomična skica koju je učitelj unaprijed pripremio, a prema kojoj učenik izrađuje svoju skicu ili je samostalno dopunjava.		

DIZ OŠ B.2.1. Učenik objašnjava organiziranost vremena uz prikaz vremenskoga slijeda.	– imenuje mjesece u godini – navodi broj dana u pojedinim mjesecima – služi se kalendarom – mjeri vrijeme urom i štopericom (zaporni sat) – iskazuje očitano vrijeme riječima – procjenjuje trajanje svakodnevnih životnih aktivnosti – objašnjava važnost snalaženja u vremenu – prikazuje skicom slijed događaja povezanih s društvom i zajednicom			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– mjeseci u godini i kalendar – mjerenje vremena – prikaz događaja u vremenu.	– imenuje mjesece u godini	– nabraja mjesece u godini pravilnim redoslijedom	– uočava redoslijed nizanja mjeseca u godini	– uočava međusobnu povezanost nizanja mjeseca u godini
	– navodi mogući broj dana u mjesecima u godini	– pridodaje broj dana u pojedinim mjesecima u godini	– točno određuje broj dana u pojedinim mjesecima	– samostalno kreira grafički prikaz za broj dana u pojedinim mjesecima u godini
	– nabraja sastavnice kalendarom	– imenuje i opisuje pojedinu sastavnicu kalendarom	– služi se kalendarom	– samostalno kreira grafički prikaz osobnog kalendara
	– imenuje sprave za mjerenje vremena - ura i štoperica (zaporni sat)	– uočava i opisuje načine mjerenja vremena urom i štoperice (zaporni sat)	– mjeri vrijeme urom i štopericom (zaporni sat)	– samostalno kreira osobni model ure i štoperice (zaporni sat)
	– uočava promjenu vremena na uri ili štoperici	– imenuje i opisuje promjenu vremena na uri ili štoperici	– iskazuje očitano vrijeme riječima	– samostalno očitava vrijeme na uri ili štoperici
	– imenuje svakodnevne životne aktivnosti	– nabraja i opisuje svakodnevne životne aktivnosti	– uočava i međusobno razlikuje trajanje	– procjenjuje primjerenost trajanja pojedinih

			svakodnevnih životnih aktivnosti	svakodnevnih životnih aktivnosti
	-uočava mogućnosti snalaženja u vremenu	- imenuje i opisuje važnost snalaženja u vremenu	- objašnjava važnost snalaženja u vremenu	-samostalno kreira mogućnosti za snalaženja u vremenu
	-nabroja događaje povezane s društvom i zajednicom	-imenuje i opisuje događaje povezane s društvom i zajednicom	-uočava slijed događaja povezanih s društvom i zajednicom	- prikazuje skicom slijed događaja povezanih s društvom i zajednicom
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Usvajanjem ovog ishoda može se istražiti podrijetlo naziva mjeseca u godini, povezati ih s godišnjim dobima i izraditi rođendanski kalendar učenika u razrednoj zajednici. Uz učiteljevu pomoć učenik može prikupiti podatke o različitim vrstama ura, istražiti promjene izgleda i načine korištenja urom u povijesti te predvidjeti i prikazati izgled ura u budućnosti. Može se izraditi ura s kazaljka i kalendar od različitih materijala (papir, karton, stiropor...) povezano s nastavnim predmetom Praktične vještine (PV OŠ A.2.1. i PV OŠ A.2.2.). Prije izrade skice vremenskog slijeda događaja potrebno je dogovoriti kojim će se vremenskim jedinicama prikazivati trajanje događaja (npr. doručak, vrijeme u školi, odmor, igra, trening, spavanje) te kako će se opisati važnost snalaženja u vremenu. Ako se učenik koristi predloškom, to može biti cjelovita ili djelomična skica koju je učitelj unaprijed pripremio, a prema kojoj učenik izrađuje svoju skicu ili je samostalno dopunjava. Učenik se može koristiti različitim računalnim igrama i programima za prikazivanje vremenskog slijeda događaja.			

DIZ OŠ B.2.2. Učenik objašnjava uzročno-posljedične veze događaja u svakodnevnom životu	- uspoređuje bližu prošlost i sadašnjost - planira buduće događaje u svakodnevnom životu - navodi uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu - prikazuje događaje na različite načine			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

– prošlost, sadašnjost i budućnost – povezanost uzroka i posljedica prošlih, sadašnjih i budućih događaja	– uočava bližu prošlost i sadašnjost	– nabraja događaje vezane uz bližu prošlost i sadašnjost	– uspoređuje bližu prošlost i sadašnjost	– samostalno stvara skicu događaja iz bliže prošlosti i sadašnjosti
	– nabraja buduće događaje u svakodnevnom životu	– imenuje i opisuje buduće događaje u svakodnevnom životu	– određuje važnost i međusobnu povezanost budućih događaja u svakodnevnom životu	– samostalno stvara shematski prikaz budućih događaja u svakodnevnom životu
	–imenuje moguće događaje u svakodnevnom životu	– imenuje i opisuje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu	– navodi uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu	– prosuđuje ovisnost i međusobnu povezanost uzroka i posljedica događaja u svakodnevnom životu
	– nabraja događaje na različite načine	– imenuje i opisuje događaje na različite načine	– prikazuje događaje na različite načine	– stvara skicu mogućih događaja na različite načine
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		Za usporedbu bliže prošlosti i sadašnjosti mogu se istražiti i prikupiti informacije o povijesti škole, obitelji ili neke istaknute osobe iz svoje zajednice, o životu nekada i danas, djetinjstvu svojih predaka, igračkama, stanovanju, prometnim sredstvima i odjeći. Tijekom istraživanja i prikupljanja podataka učenik se može koristiti različitim vrstama povijesnih izvora (npr. pisani, slikovni, materijalni, usmena predaja). Učenik se može u istraživanju koristiti internetom služeći se ključnim riječima te tako upotrijebiti znanja i vještine stečene na nastavnom predmetu Informacijske i digitalne kompetencije. Budući događaji planiraju se za dulje razdoblje, npr. mjesec, polugodište, nastavna godina, kalendarska godina itd. Za prikazivanje događaja može se upotrebljavati tablica u kojoj će se na primjeru odabranog događaja iz svakodnevnog života prikazati uzroci i posljedice. Događaji se mogu prikazati i slijedom fotografija, crtežom, lentom vremena itd. Ako se učenik koristi predloškom, to može biti tablica ili lenta vremena koju je učitelj unaprijed pripremio, a prema kojoj učenik izrađuje svoju tablicu/lentu vremena ili je samostalno dopunjava.		

DIZ OŠ C.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornog odnosa prema sebi, zajednici i društvu.	- opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za osobni rast, razvoj i zdravlje - opisuje sigurno kretanje prema prometnim pravilima - opisuje sigurno korištenje kućanskih uređaja - navodi primjere štedljivog korištenja energije i vode - razlikuje otpad od smeća na primjerima poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života - navodi pravila razvrstavanja otpada - opisuje vrijednosti rada i različitih zanimanja te povezanost rada i zarade - navodi primjere odgovornog trošenja novca - primjenjuje pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama - pridonosi dobrobiti zajednice			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	- odgovornost prema svom zdravlju, životnom prostoru i zajednici - sigurnost u domu, školi i prometu - odgovornost prema radu, novcu, energiji i vodi - odgovorno ponašanje u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama	-nabroja primjere tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za osobni rast, razvoj i zdravlje	- imenuje i opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za osobni rast, razvoj i zdravlje	- uočava važnost i međusobnu povezanost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za osobni rast, razvoj i zdravlje
	-navodi primjere kretanje prema prometnim pravilima	- imenuje i opisuje sigurno kretanje prema prometnim pravilima	- uočava važnost i uvjetovanost sigurnog kretanje prema prometnim pravilima	- samostalno daje prikaz skice sigurnog kretanje prema prometnim pravilima
	-nabroja namjenu za korištenja kućanskih uređaja	- imenuje i opisuje sigurno korištenje kućanskih uređaja	- uočava važnost sigurnog korištenja kućanskih uređaja	- samostalno kreira grafički prikaz za sigurno korištenje kućanskih uređaja
	- navodi primjere štedljivog korištenja energije i vode	- imenuje i opisuje primjere štedljivog korištenja energije i	- uočava važnost i međusobnu povezanost štedljivog korištenja	- samostalno kreira primjere štedljivog korištenja energije i

		vode	energije i vode	vode
	- nabraja primjere otpada i smeća na primjerima poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života	- imenuje i opisuje primjere otpada i smeća na primjerima poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života	- uočava međusobnu razliku otpad a od smeća na primjerima poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života	- samostalno stvara skicu za pravilno odlaganje otpada od smeća na primjerima poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života
	- nabraja pravila razvrstavanja otpada	- imenuje i opisuje pravila razvrstavanja otpada	- uočava važnost poštivanja pravila razvrstavanja otpada	- samostalno kreira primjere pravila razvrstavanja otpada
	- nabraja vrijednosti rada i različitih zanimanja te povezanost rada i zarade	- imenuje i opisuje vrijednosti rada i različitih zanimanja te povezanost rada i zarade	- uočava važnost vrijednosti rada i različitih zanimanja te međusobne povezanosti rada i zarade	- prosuđuje uvjetovanost vrijednosti rada i različitih zanimanja te međusobne ovisnosti rada i zarade
	- nabraja primjere odgovornog trošenja novca	- imenuje i opisuje primjere odgovornog trošenja novca	- uočava međusobnu povezanost zarade i odgovornog trošenja novca	- samostalno kreira vlastite primjere odgovornog trošenja novca
	- navodi primjere odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama	- navodi i opisuje pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama	- primjenjuje pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama	- samostalno osmišljava vlastite primjere pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama
	- nabraja primjere dobrobiti zajednice	- imenuje i opisuje načine dobrobiti	- pridonosi dobrobiti zajednice	- navodi primjere kako pridonijeti

		zajednice		dobrobiti zajednice
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Odgojno-obrazovni ishod može se usvojiti tijekom izvanučioničke nastave u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama, reciklažnim dvorištima itd. Za stjecanje znanja i oblikovanje stavova o vrijednosti rada i važnosti različitih zanimanja u odgojno-obrazovni proces mogu se uključiti roditelji i drugi članovi zajednice. Preporučuje se naglasiti važnost osobne odgovornosti za svoje postupke u smanjenju rizika od mogućih ugroza osobne sigurnosti (npr. požari, potresi, poplave, vremenske nepogode...). Doprinos dobrobiti zajednice može se ostvariti volontiranjem koje se planira i ostvaruje sukladno potrebama zajednice te suradnjom s roditeljima i mogućnostima škole. Ovaj ishod pridonosi usvajanju odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetnih tema Zdravlje, Poduzetništvo, Uporaba IKT-a, Građanski odgoj i obrazovanje i povezan je s nastavnim predmetima Praktične vještine, Prirodoslovlje, Informacijske i digitalne kompetencije te Tjelesna i zdravstvena kultura.			

DIZ OŠ C.2.2. Učenik opisuje svoj doprinos u aktivnostima zajednice usmjerenima na očuvanje identiteta.	– povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta – sudjeluje u planiranju načina obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu – istražuje nematerijalnu baštinu svog zavičaja na primjerima			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	– nabraja svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta	– povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta	– povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta	– povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta
	– imenuje događaje, blagdane i praznike važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu	– nabraja i opisuje načine obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu	– sudjeluje u planiranju načina obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu	– samostalno kreira primjere načina obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu
	– nabraja	– imenuje i opisuje	– istražuje	– osmišljava aktivnosti

	materijalnu baštinu svog zavičaja na primjerima	nematerijalnu baštinu svog zavičaja na primjerima	nematerijalnu baštinu svog zavičaja na primjerima	za istraživanje nematerijalne baštinu svog zavičaja na primjerima
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	Odgojno-obrazovni ishod može se usvojiti tijekom izvanučioničke ili terenske nastave u suradnji s kulturno-umjetničkim udrugama, kulturnim ustanovama, jedinicama lokalne samouprave itd. Učenik može istraživati nematerijalnu baštinu svog zavičaja koristeći se internetom te tako upotrijebiti znanja i vještine stečene na nastavnom predmetu Informacijske i digitalne kompetencije.			

KRITERIJ O NAČINIMA, POSTUPCIMA I ELEMENTIMA VREDNOVANJA UČENIKA U
NASTAVNOM PREDMETU **PRIRODOSLOVLJE**

2. razred osnovne škole

1. ELEMENTI VREDNOVANJA – PRIRODOSLOVLJE

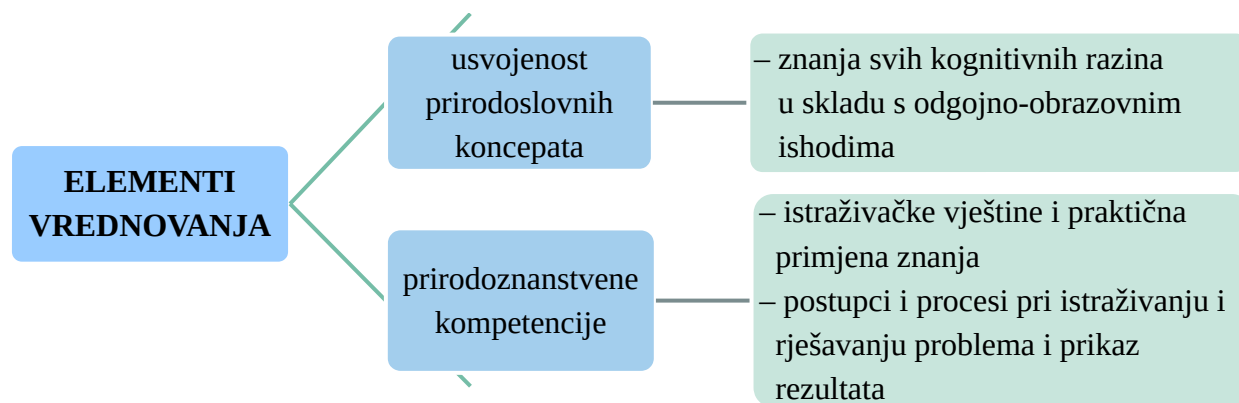
U predmetu Prirodoslovlje u imenik učenika upisuju se dvije sastavnice (elementa) vrednovanja:

1. Usvojenost prirodnoslovnih koncepata

2. Prirodoslovnostvene kompetencije

U te se elemente u imenik upisuju brojčane ocjene, kao rezultat vrednovanja naučenog.

U rubriku Bilješke upisuju se rezultati praćenja učeničkog napredovanja (vrednovanje za i vrednovanje kao učenje).



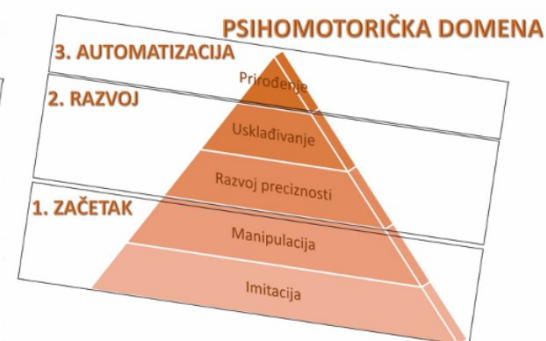
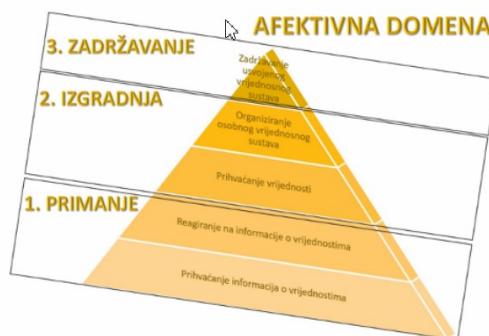
Slika 1. Elementi vrednovanja

2. POVEZANOST ISHODA S VREDNOVANJEM

Učitelj/učiteljica će objektivno utvrđivati opseg i kvalitetu usvojenog znanja. Početna točka u vrednovanju su definirani obrazovni ishodi učenja kojim se želi zadatkom/pitanjem provjeriti i određivanje kognitivne razine (Crooks, 1988.), na kojoj se usvojeno znanje želi provjeriti. Zadatci/pitanja koji provjeravaju znanje na nižim kognitivnim razinama provjeravaju u pravilu samo jedan ishod učenja. Zadaci viših kognitivnih razina provjeravaju nerijetko više ishoda učenja, ali je od osobite važnosti da su svi ishodi koje provjerava jedan zadatak vezani uz izgradnju istog koncepta (Begić i sur, 2019.). Neovisno o metodi vrednovanja, vrednuju se znanja različitih kognitivnih razina (sl. 4.), ali i vještine (sl. 5.). Razvijaju se stavovi na načelima općega dobra, ali se vrednovati može samo njihova argumentacija. Pitanja postavljena učenicima bit će primjerena, različite težine i kognitivnih razina prema Crooksu, 1988. (sl. 6).



Slika 2. Vještine



Slika 3. Kognitivne razine

5. KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKA U NASTAVNOM PREDMETU **PIRODOSLOVLJE 2**

A. ORGANIZIRANOST PRIRODE					
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ A.2.1. Učenik razlikuje neživu i živu prirodu zapažajući osnove građe i postojanje obrazaca na temelju istraživanja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI–1: Razlikuje dijelove prirode kao neživi i živi svijet.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje dijelove prirode kao neživi i živi svijet.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jedan primjer živoga niti neživoga.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje dva primjera živoga i dva primjera neživoga dijela prirode (navodi primjere koje je ranije upoznao u učenju)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi 3 primjera živoga i 3 primjera neživoga dijela prirode (navodi primjere koje je ranije upoznao u učenju i primjere iz neposrednog okoliša) – navodi sva obilježja živih bića koja trebaju imati pripadnici živoga svijeta	Učenik samostalno: – navodi pet primjera živoga i pet primjera neživoga dijela prirode (uz poznate primjera navodi i vlastite primjere) – objašnjava razliku između živoga i neživoga svijeta prema obilježjima živih bića (npr. <i>Ptica je živa jer se: hrani, razmnožava, stari, umire..., a kamen je neživ jer se ne: hrani, razmnožava i dr.</i>)	Učenik samostalno: – objašnjava razliku između živoga i neživoga od pripadnosti živome svijetu u neposrednom okolišu (npr. <i>Uginula biljka je neživa, ali pripada živome svijetu jer je nekada imala obilježja živih bića.</i>) – objašnjava kako živi svijet ovisi o neživome svijetu opisujući uvjete potrebne za preživljavanje – objašnjava da kretanje samo po sebi nije obilježje živoga svijeta i navodi primjere neživih tijela koja se kreću (npr. rijeka, vjetar, automobil)
RI–2: Prepoznaje da su	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu	Učenik uz stalnu pomoć:	Učenik uz povremenu pomoć:	Učenik samostalno: – povezuje promjenu	Učenik samostalno: – objašnjava na

tvori izgrađene od sitnijih čestica.	ishoda „<i>Prepoznaje da su tvori izgrađene od sitnijih čestica.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje da se tvori mogu usitniti.)	– navodi da su tvori građene od manjih čestica – navodi da usitnjavanjem nastaju manji dijelovi iste tvori (npr. usitnjavanje šećera)	– opisuje na vlastitom primjeru da usitnjavanjem tvori nastaju manji dijelovi iste tvori (npr. usitnjavanje komada aluminijske folije na sitne dijelove)	intenziteta boje otopine s količinom čestica samo na razini opažanja (više čestica-intenzivnija boja) – povezuje da je živi i neživi svijet građen od sitnijih dijelova (čestica)	vlastitim primjerima da su tvori građene od sitnijih čestica (npr. sol, tlo i dr.) – raspoređuje otopine od one s najviše do one s najmanje otopljene tvori (npr. otopina plave boje) na temelju opažanja istraživanjem
RI–3: Istražuje osnovna svojstva tvori iz neposrednog okoliša.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „<i>Istražuje osnovna svojstva tvori iz neposrednog okoliša.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje najmanje dva svojstva materijala.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje 3 do 4 svojstva jednog materijala – navodi položaj tijela u vodi (pluta–tone)	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje sva svojstva opažajući materijal osjetilima (npr. guma) – navodi primjer prozirnog i neprozirnog materijala – opisuje položaj tijela u vodi ovisno o tome je li pluta ili tone	Učenik samostalno: – razlikuje svojstvo prozirnosti/neprozirnosti opažajući materijal u neposrednom okolišu – opisuje razliku savitljivog i rastezljivog materijala na primjeru materijala – razlikuje tijela koja plutaju od tijela koja tonu na temelju opažanja istraživanjem	Učenik samostalno: – predlaže materijale koji imaju svojstva prozirno/obojeno ili prozirno/bezbojno – objašnjava promjenu materijala prema svojstvima: savitljivo, rastezljivo, elastično – obrazlaže prikladnosti materijala prema svojstvima (npr. plastika je vodootporna)
RI–4: Prepoznaje osnovne dijelove tijela životinja i biljaka.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „<i>Prepoznaje osnovne dijelove tijela životinja i biljaka.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje 2 do 3 osnovna dijela tijela biljke (npr. stabljika, list i cvijet) – imenuje osnovne dijelove tijela životinje	Učenik uz povremenu pomoć: – imenuje sve osnovne dijelove tijela biljke (korijen, stabljika, list, cvijet i plod) – imenuje dijelove biljke ispod i iznad tla	Učenik samostalno: – razlikuje dijelove biljke iznad tla od dijelova biljke ispod tla – razlikuje osjetne organe na glavi životinje (npr. glava-oko-vid; glava-uho-	Učenik samostalno: – povezuje redoslijed pojavljivanja pojedinog dijela biljke na temelju opažanja istraživanjem (npr. uzgoj biljke graha) – predviđa uzgoj dijela tijela biljke iz njegovog

	dva dijela tijela biljke.)	(glava, trup, udovi)	– prepoznaje da se neki dijelovi biljke mijenjaju tijekom godišnjih doba (npr. stabljika, lišće)	sluh,...) – opisuje građu udova od kostiju i mišića	ostatka (npr. novi list iz ostatka lista) – obrazlažu građu udova od kosti i mišića udovi kreću pomoću kostiju i mišića
RI–5: Uspoređuje osnovna obilježja živih bića.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje osnovna obilježja živih bića.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje osnovna obilježja živih bića: rast, disanje, razmnožavanje, hranjenje.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje pojedina osnovna obilježja živih bića (npr. Mačka jede kada je gladna.)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi slična i različita obilježja između životinja (npr. uspoređuje čovjeka i psa) – uspoređuje dva živa bića prema načinu rasta (npr. Prema rastu: biljka za rast treba Sunce, a pas hranu) – imenuje osnovne organe unutar tijela čovjeka (mozak, srce, pluća, želudac)	Učenik samostalno: – razlikuje domaće od divljih životinja prema dostupnosti hrane (npr. domaće-hrani čovjek, a divlje-same pronalaze hranu) – uspoređuje životinje prema dostupnosti hrane (npr. lisica i krava)	Učenik samostalno: – razvrstava životinje opisujući obilježja domaće i divlje životinje – razvrstava jestive od nejestivih dijelova tijela biljke (jestivo: korijenje mrkve, stabljika, list, cvijet i plod)
RI–6: Povezuje osnovne dijelove tijela čovjeka s njihovim funkcijama.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje osnovne dijelove tijela čovjeka s njihovim funkcijama.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje osnovne dijelove tijela:	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi ruke i noge za kretanje čovjeka – navodi da su svi organi važni za život	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi da mozak upravlja cijelim tijelom – povezuje kosti i mišiće s kretanjem čovjeka – navodi organe smještene u glavi od organa smještenih u	Učenik samostalno: – povezuje pluća s disanjem – opisuje važnost osjetila za život (npr. oči i uši nam pomažu u sigurnom prelasku preko ceste, jezikom kušamo hranu i dr.) – razlikuje organe	Učenik samostalno: – objašnjava razliku u broju udaha i izdaha na temelju opažanja istraživanjem – predviđa promjenu u broju otkucaja srca ovisno o kretanju tijela (npr. u mirovanju broj otkucaja srca je manji

	glavu, trup i udove)		trupu	smještene u glavi od organa smještenih u trupu	nego tijekom i nakon aktivnosti)
RI–7: Razvrstava živa bića na temelju razlika u građi.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razvrstava živa bića na temelju razlika u građi.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje osnovne dijelove tijela životinja: glava, trup i udovi.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje prema građi manje od polovice od ukupno zadanih primjera biljaka (npr. razvrstava korijenje, stabljike i listove)	Učenik uz povremenu pomoć: – imenuje prema građi polovicu od ukupno zadanih primjera živih bića (npr. pas, mačka)	Učenik samostalno: – razvrstava prema građi polovicu od ukupno zadanih primjera živih bića – opisuje glavne razlike u građi između biljaka i životinja	Učenik samostalno: – razvrstava sva živa bića u zadane kategorije temeljem građe – predlaže nove i slične primjere primjenjujući znanje o građi
RI–8: Razvrstava tvari prema svojstvima.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razvrstava tvari prema svojstvima.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje tvari prema osnovnim svojstvima: tvrdo/mekano; pluta tone i dr.)	Učenik uz stalnu pomoć: – razvrstava manje od polovice predloženih tijela prema osnovnim svojstvima (tvrdoća, plutanje, boja, oblik) na jednostavnim primjerima (npr. guma – mekana, kamen – tvrd i tone, kamen – tone, a drvo – tvrdo i pluta)	Učenik uz povremenu pomoć: – razvrstava polovicu predloženih tvari iz neposrednog okoliša prema svojstvima u 5 kategorija (npr. komad aluminijske folije – glatka, mekana, neprozirna, savitljiva, vodootporna)	Učenik samostalno: – razvrstava predmete koji plutaju ili tonu u vodi (npr. plastična boca, led, pero, kovanica) – opisuje svojstvo vodootpornosti na vlastitom primjeru	Učenik samostalno: – razvrstava procjenjujući topljivost tvari u vodi (npr. šećer i sol će se otopiti u vodi, a željezo neće) – predlaže vlastite kriterije za razvrstavanje (npr. vodootporno/nije vodootporno)
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ A.2.2. Učenik opisuje osnovna obilježja reljefa i voda zavičaja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)

RI–1: Razlikuje ravnine od neravnina na površini Zemlje u zavičaju.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje ravnine od neravnina na površini Zemlje u zavičaju.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne imenuje osnovne prirodne oblike na Zemlji.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje manje od polovice svih prirodnih oblika na Zemlji (brežuljak, brdo, gora, planina, dolina, kotlina) – prepoznaje najniže uzvisine i najviše uzvisine	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje pojam reljefa – navodi razliku između uzvisine i udubine – navodi polovicu od svih prirodnih oblika na Zemlji (brežuljak, brdo, gora, planina, dolina, kotlina)	Učenik samostalno: – navodi sve prirodne oblike na Zemlji (brežuljak, brdo, gora, planina, dolina, kotlina) – opisuje sva obilježja reljefa (brežuljak, brdo, gora, planina, dolina, kotlina) – opisuje razliku između doline od kotline	Učenik samostalno: – razlikuje uspoređujući prirodne oblike Zemlje (npr: brežuljak, brdo, goru i planinu)
RI–2: Prepoznaje osnovna obilježja reljefa u zavičaju.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje osnovna obilježja reljefa u zavičaju.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje nijedno obilježje reljefa u svome zavičaju.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje manje od polovice prirodnih oblika u svom zavičaju opažajući neposredni okoliš	Učenik uz povremenu pomoć: – prepoznaje polovicu prirodnih oblika u svom zavičaju opažajući neposredni okoliš	Učenik samostalno: – prepoznaje više od polovice prirodnih oblika u svom zavičaju opažajući neposredni okoliš	Učenik samostalno: – prepoznaje sve prirodne oblike u svom zavičaju opažajući neposredni okoliš – izrađuje prirodne oblike od priručnih materijala (npr. izrada modela planine, gore, brda i dr.)
RI–3: Prepoznaje tekućice i stajaćice.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje tekućice i stajaćice.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje vode tekućice ni stajaćice.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje vode tekućice i stajaćice – prepoznaje jedan prirodni oblik uz vodu (npr. obala) – prepoznaje dijelove rijeke (izvor, korito, ušće)	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje razliku između voda tekućica i stajaćica – opisuje izvor, korito i ušće rijeke prema smjeru otjecanja vode – razlikuje lijevu od desne obale rijeke	Učenik samostalno: – opisuje poluotok, zaljev i otok prema položaju uz vodu i u vodi – opisuje razliku između mora od rijeke prema njihovim obilježjima	Učenik samostalno: – objašnjava oblik reljefa pod utjecajem tekućica (npr. rijeka nosi pijeska i kamenčiće; rijeka stvara ravnice i nizine) – prepoznaje sve oblike voda u svom zavičaju opažajući neposredni

			– razlikuje more od rijeke		okoliš
RI–4: Opisuje prirodnu baštinu zavičaja kao dio njegova identiteta.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje prirodnu baštinu zavičaja kao dio njegova identiteta.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje zaštićena područja svojega zavičaja.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje jedan primjer zaštićene prirodne baštine u Republici Hrvatskoj (npr. park, šuma, rijeka, jezero, more, biljka ili životinja) – imenuje jedan primjer zaštićene biljke i jedan zaštićene životinje u Republici Hrvatskoj	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje što prirodna baština obuhvaća – navodi primjer prirodne baštine iz svojega zavičaja – navodi dva primjera zaštićene biljke i dva zaštićene životinje u Republici Hrvatskoj	Učenik samostalno: – navodi primjer zaštićene prirodne baštine iz svojega zavičaja (ako u zavičaju postoji zaštićena prirodna baština) – navodi više od dva primjera zaštićene biljke i dva zaštićene životinje u Republici Hrvatskoj – opisuje pravila ponašanja prema biljkama i životinjama u zaštićenoj prirodnoj baštini	Učenik samostalno: – objašnjava važnost očuvanja prirodne baštine – istražuje prirodnu baštinu svojega zavičaja – kreira pravila koja treba poštivati u svom zamišljenom zaštićenom dijelu prirode

B. PROCESI I MEĐUDJELOVANJA

Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ B.2.1. Učenik objašnjava promjene u prirodi tijekom različitih godišnjih doba na temelju istraživanja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI–1: Navodi trajanje pojedinoga godišnjeg doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Navodi trajanje pojedinoga godišnjeg doba.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje trajanje niti jednog godišnja doba.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi trajanje jednog godišnjeg doba (npr. datum početka i završetka jeseni) – imenuje mjesece u godini koji pripadaju jednom godišnjem dobu (npr. proljeće: dio ožujka, travanj, svibanj i dio lipnja)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi trajanje dva godišnja doba (npr. datum početka i završetka jeseni i zime) – imenuje mjesece u godini koji pripadaju dvama godišnjim dobima	Učenik samostalno: – navodi trajanje tri godišnja doba (npr. datum početka i završetka jeseni, zime i proljeća) – određuje mjesece u godini koji pripadaju svakom pojedinom godišnjem dobu	Učenik samostalno: – navodi trajanje sva četiri godišnja doba (npr. datum početka i završetka svih godišnjih doba) – na lenti vremena označava početak i kraj sva četiri godišnja doba
RI–2: Uspoređuje duljinu dana i noći s početkom i krajem određenoga godišnjeg doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje duljinu dana i noći s početkom i krajem određenoga godišnjeg doba.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje različitu duljinu dana i noći tijekom jednog godišnjeg doba.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje na grafičkom prikazu da se tijekom godišnjih doba mijenja duljina osvjetljenog i neosvjetljenog dijela dana – imenuje godišnja doba u kojima se pojavljuje ravnodnevica	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi godišnja doba u kojima osvjetljeni dio dana postaje dulji ili kraći (npr. zima i ljeto) – povezuje duljinu trajanja osvjetljenog i neosvjetljenog dijela dana s izlaskom i zalaskom Sunca	Učenik samostalno: – opisuje promjenu duljine osvjetljenog dijela dana od početka do kraja pojedinog godišnjeg doba – opisuje ravnodnevicu u jesen i proljeće	Učenik samostalno: – opisuje promjenu duljine osvjetljenog i neosvjetljenog dijela dana tijekom pojedinog godišnjeg doba (npr. Ljeto: početak-dulji osvjetljeni dio dana, tijekom-osvjetljeni dio dana se skraćuje, a neosvjetljeni produljuje, kraj-osvjetljeni i neosvjetljeni dio dana

					postaju približno jednake duljine) – objašnjava ljetni i zimski suncostaj navodeći točne datume – povezuje izlazak i zalazak Sunca s okretanjem Zemlje u odnosu na položaj Sunca
RI–3: Povezuje obilježja vremena s godišnjim dobima.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „<i>Povezuje obilježja vremena s godišnjim dobima.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne navodi karakteristična obilježja niti jednog godišnjeg doba.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje na slikovnom prikazu najčešća obilježja pojedinog godišnjeg doba (npr. jesen – naoblaka, padaline, vjetar, hladno-toplo vrijeme)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi najčešće padaline u pojedinom godišnjem dobu (npr. zimi – snijeg, susnježica, kiša, inje)	Učenik samostalno: – razlikuje vrste padalina: snijeg, tuča, rosa, kiša, susnježica, magla od vrsta pojava: inje i mraz – bilježi opažanja obilježja vremena u neposrednom okolišu (kalendar prirode)	Učenik samostalno: – povezuje količinu Sunčeve topline i topline s osjetnom hladnoće (npr. zimi – zbog male količine Sunčeve topline vrlo je hladno; ljeti je vrlo toplo (vruće) zbog velike količine Sunčeve svjetlosti i topline)
RI–4: Povezuje promjene u biljnom i životinjskom svijetu s izmjenom godišnjih doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „<i>Povezuje promjene u biljnom i životinjskom svijetu s izmjenom godišnjih doba.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jednu promjene u	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje jednu promjenu u životinjskom svijetu u jednom godišnjem dobu (npr. u proljeće niču biljke; ptice u jesen odlaze u toplije krajeve) – prepoznaje razliku u izgledu stabla	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi jednu promjenu u biljnom i životinjskom svijetu za svako godišnje doba (npr. proljeće – cvjeta stablo voćki; jesen – lišće žuti, vjeverica sakuplja hranu; zimi – drveće bez lišće,	Učenik samostalno: – opisuje dvije promjene u biljnom i životinjskom svijetu za svako godišnje doba, povezuje ih s vremenskim uvjetima (npr. u proljeće toplije vrijeme potiče cvjetanje, a ptice se vraćaju jer ima hrane:	Učenik samostalno: – povezuje nedostatak hrane i niske temperature s mirovanjem biljaka i zimskim snom životinja – objašnjava razlog truljenja plodova; pojave kukaca u proljeće; preživljavanje životinja

	biljnom niti u životinjskom svijetu.)	vazdazelene i listopadne biljke (krošnja, lišće, plod) kroz godišnja doba	medvjed spava) – navodi plodove koji dozrijevaju i beru se u godišnje doba (jesen – kesten; proljeće – trešnja; ljeto – povrće (rajčica)	zimi – jež i medvjed spavaju jer nema hrane, a biljke miruju zbog hladnoće) – bilježi opažanja o promjene biljaka i životinja (kalendar prirode)	
RI–5: Opisuje rad ljudi tijekom godišnjih doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje rad ljudi tijekom godišnjih doba.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jednu aktivnost ljudi povezanu s godišnjim dobima.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi jednu aktivnost ljudi u jednom godišnjem dobu (npr. u proljeće ljudi obrađuju tlo; ljudi siju i sada; beru prve plodove)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi po jednu aktivnost ljudi za svako godišnje doba (npr. proljeće – sadnja povrća; ljeto – žetva; jesen –priprema ogrijeva ; zimi – čiste snijeg) – navodi načine odijevanja u skladu s vremenskim uvjetima za pojedino godišnje doba	Učenik samostalno: – povezuje vremenske uvjete za svako godišnje doba s različitim aktivnostima ljudi (npr. proljeće – ljudi siju jer je tlo toplo i vlažno; ujesen – berba plodova jer dozrijevaju)	Učenik samostalno: – opisuje različite aktivnosti ljudi u svim godišnjima dobima (rad u polju; rad u kući i okućnici; u slobodno vrijeme i dr.) – navodi primjere aktivnosti iz vlastitog iskustva
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ B.2.2. Učenik povezuje međudjelovanja u prirodi sa svakodnevnim životom na temelju istraživanja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI–1: Prepoznaje djelovanje sile na	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje</i>	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje gibanje	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi primjer	Učenik samostalno: – opisuje međudjelovanje sila s	Učenik samostalno: – objašnjava teže-lakše pokretanje tijela ovisno

neživu i živu prirodu.	<i>prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jedan primjer djelovanja sile u prirodi.)	tijela pod utjecajem sile na živu i neživu prirodu iz svakodnevnog života ;gibanje: naprijed – natrag, kružno (npr. vjetar pomiče lišće; čovjek gura kolica)	djelovanja sile na neživu i živu prirodu (npr. olovka pada sa stola; dijete podiže loptu) – navodi da sila nije snaga	posljedicom na živu i neživu prirodu (npr. rastezanje i stiskanje plastelina; pas se zaustavi kad ga povučemo za povodac) – objašnjava različite načine djelovanja sile na tijela (npr. guranje, povlačenje, udaranje, puhanje, promjena oblika)	o njegovoj masi na temelju opažanja istraživanjem – izvodi primjere djelovanja sile na neživu (vjetar lomi kišobran) i živu prirodu (majka pogurne dijete na ljuljački) – povezuje primjere djelovanja sile s vlastitim iskustvom iz neposrednog okoliša (npr. Kad vučem torbu po stepenicama, djelujem silom mišića ruku.)
RI–2: Prepoznaje utjecaj sile teže na tijela u prirodi.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje utjecaj sile teže na tijela u prirodi.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Navodi da predmeti padaju sami od sebe ili ne zna navesti zašto uvijek padaju dolje.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje jedan primjer utjecaja sile teže u prirodi (npr. jabuka sa stabla pada na tlo)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi najmanje tri primjera da predmeti uvijek padaju prema tlu/na tlo (kiša pada; lopta pada)	Učenik samostalno: – opisuje različite primjere djelovanja sile teže na tijela u prirodi (predmeti, voda, plodovi, kretanje ljudi) – uočava da se tijela vraćaju prema tlu bez obzira na njihovu veličinu, masu i oblik (npr. kamen i list padaju različitim brzinama) – razlikuje da se tijela ne mogu samostalno kretati prema gore bez	Učenik samostalno: – objašnjava da sila teže uvijek privlači tijela prema tlu/Zemlji – povezuje djelovanje sile na vlastitim primjerima iz svakodnevnog života – objašnjava djelovanje sile teže na temelju opažanja istraživanjem

				djelovanja sile (npr. bacanje lopte uvis)	
RI-3: Opisuje utjecaj sile trenja na gibanje i zagrijavanje tijela.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje utjecaj sile trenja na gibanje i zagrijavanje tijela.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje primjere trenja u svakodnevnom životu. (npr. Ne prepoznaje zašto se lopta zaustavi nakon što je gurne.))	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje jedan primjer trenja koji usporava guranje (npr. lopta se zaustavi na travi)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi dva primjera djelovanja sile trenja koja usporava gibanje (npr. zaustavljanje bicikla nakon okretanja pedala) – navodi primjer da trenje zagrijava tijela (npr. trljanjem dlanova ruke se zagriju)	Učenik samostalno: – opisuje dva primjera gdje trenje usporava gibanje (npr. lopta se kotrlja o staje; auto koči i stane) – opisuje dva primjera gdje trenje zaustavlja tijela (npr. trljanje ruku; stiskanje ručne kočnice na volanu bicikla)	Učenik samostalno: – povezuje trenje s posljedicama (stvaranje topline) – objašnjava djelovanje sile trenja kretanjem tijela po podlozi (npr. vožnja bicikla) (npr. klizenjem čarapama po podlozi; hodanje bosih nogu po podu
RI-4: Uspoređuje međusobno djelovanje magneta te magneta i tijela izgrađenih od različitih tvari.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje međusobno djelovanje magneta te magneta i tijela izgrađenih od različitih tvari.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje djelovanje magneta. (npr. Ne prepoznaje da magnet može privući i odbiti drugi predmet, niti da privlači samo neke predmete.))	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje da magnet može privući neki predmet (npr. magnet i metalna spajalica)	Učenik uz povremenu pomoć: – prepoznaje da magnet može privući i odbiti neki predmet/tvar (npr. spajalica (metal) i olovka (drvo))	Učenik samostalno: – opisuje da se magneti približavanjem mogu međusobno privlačiti i odbijati – razlikuje predmete/tvari koje magnet može privući od onih koje ne može privući	Učenik samostalno: – objašnjava međusobno privlačenje i odbijanje različitih strana magneta pomoću njihovih polova – ispituje djelovanje magneta na predmete/tvari na temelju opažanja istraživanjem

Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ B.2.3. Učenik objašnjava važnost odgovornog odnosa čovjeka prema sebi i ostatku prirode.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI–1: Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora za osobno zdravlje.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora za osobno zdravlje.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje da su tjelesna aktivnost, prehrana i odmor povezani sa zdravljem.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje po jedan primjer aktivnosti, namirnice i odmora koje doprinose zdravlju (npr. Zdravo je spavati i jesti voće.) – prepoznaje namirnice biljnog i životinjskog podrijetla	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi po dva primjera kretanja, zdravih namirnica i načina odmora koji su važni za očuvanje zdravlja – opisuje važnost održavanja higijene za očuvanje zdravlja – povezuje hranu s iskorištavanjem energije za obavljanje aktivnosti	Učenik samostalno: – razlikuje zdrave i nezdrave namirnice (npr. slatkiši i gazirana sokovi nisu zdravi, previše sjedenja ne pridonosi zdravlju) – objašnjava jednostavni utjecaj svakog čimbenika (kretanje, prehrana, odmor) na zdravlje (npr. Kad jedem voće/povrće imam energiju.; Kad spavam odmorim se.; Kad se krećem jačam tijelo.) – sastavlja popis navika i aktivnosti koje doprinose očuvanju zdravlja	Učenik samostalno: – objašnjava povezanost između tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora s doprinosom zdravlju (npr. više energije, otpornost tijela, dobro raspoloženje) – objašnjava važnost zdravih navika sa svojim iskustvom i primjerima iz svakodnevnog života (npr. Kad previše igram igrice i ne naspavam se, sljedeći dan sam umoran. Moj tata svaku jutro trči i kaže da se osjeća zdravije.) – objašnjava utjecaj pijenja gaziranih sokova na zube na temelju opažanja istraživanjem
RI–2: Prepoznaje važnost redovitih liječničkih	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje važnost redovitih</i> “	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi jedan primjer liječničkog pregleda	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi najmanje tri liječnička pregleda koja	Učenik samostalno: – opisuje više od tri primjera liječničkih pregleda i njihovu	Učenik samostalno: – objašnjava važnost liječničkog pregleda i kad smo zdravi (npr.

pregleda.	<i>liječničkih pregleda.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje da su liječnički pregledi važni za zdravlje.)	koji pridonosi očuvanju zdravlja (npr. odlazak zubaru)	doprinosu zdravlju (npr. sistematski pregled, pregled vida i sluha)	svrhu (npr. pregled vida – bolje vidimo, kontrola zubi – zubi bez karijesa i dr.) – razlikuje rane preglede od liječničkog pregleda zbog bolesti	otkrivanje zdravstvenih problema prije razbolijevanja, sprječavanje bolesti) – povezuje primjere iz vlastitog iskustva i neposrednog okoliša (npr. Nosim naočale nakon pregleda vida. Baka ide redovito na kontrolu srca.)
RI–3: Razlikuje otpad i smeće ukazujući na važnost razvrstavanja otpada.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje otpad i smeće ukazujući na važnost razvrstavanja otpada.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne razlikuje otpad od smeća. (npr. sve baca u istu kantu i ne zna što se može ponovno upotrijebiti.))	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje prema bojama spremnike za odvojeno prikupljanje otpada (žuti – plastika, plavi – papir, zeleni – staklo i dr.) – imenuje jedan otpad koji se može reciklirati (npr. papir)	Učenik uz povremenu pomoć: – razlikuje da se smeće ne može ponovno iskoristiti, a otpad može – razlikuje biootpad od ostalog otpada –	Učenik samostalno: – objašnjava pojam recikliranja – odvaja otpad (metal, hrana, staklo, plastika, papir) u odgovarajuće spremnike	Učenik samostalno: – objašnjava prednosti recikliranja (npr. dobivanje novih materijala, čišća priroda) – sastavlja popis od pet vlastitih primjera dobivanja novih materijala/predmeta (npr. plastika – nova boca, skijaško odijelo; biootpad – gnojivo) – stvara novi papir od otpadnog papira izводеći praktičan rad recikliranja papira
RI–4: Povezuje	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu	Učenik uz stalnu pomoć:	Učenik uz povremenu pomoć:	Učenik samostalno: – opisuje više od tri	Učenik samostalno: – opisuje razlike

neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi s posljedicama za živa bića i okoliš.	ishoda „ <i>Povezuje neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi s posljedicama za živa bića i okoliš.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi.)	– navodi jedan primjer neprihvatljivog ponašanja prema prirodi (npr. bacanje smeća u more) – prepoznaje na ambalaži znak za recikliranje	– navodi tri primjera neprihvatljivog ponašanja (npr. bacanje otpada u okoliš, neodgovorno paljenje vatre, lomljenje grana) – povezuje jedno neprihvatljivo ponašanje s jednom posljedicom za živa bića ili okoliš (npr. ribe ugibaju zbog otpada u vodi)	primjera neprihvatljivog ponašanja i njihove posljedice za živa bića ili okoliš (npr. čupanje cvijeća – uništavanje biljaka, bacanje otpad u vodu – zagađenje vode – obolijevanje ljudi, paljenje vatre – opasnost od požara i dr.)	između svjetlosnog i zvučnog onečišćenja – objašnjava uzročno-posljedičnu vezu između svjetlosnog i zvučnog onečišćenja na živa bića – mjeri buku u učionici na temelju opažanja istraživanjem
RI–5: Prepoznaje primjere zaštite i očuvanja prirodne baštine.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje primjere zaštite i očuvanja prirodne baštine.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje primjere zaštite prirode i prirodne baštine.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi jedan primjer zaštite prirode (npr. u šumu ne bacati smeće) – prepoznaje jednostavnije znakove iz područja zaštićene prirodne baštine	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi tri primjera načina zaštite i očuvanja prirode – navodi tri primjera zaštićenih prirodnih baština (npr. Plitvička jezera, Kornati; Kopački rit)	Učenik samostalno: – opisuje pravila ponašanja u zaštićenoj prirodnoj baštini – objašnjava razlog zaštite biljaka i životinja – opisuje značenje znakova iz područja zaštićene prirodne baštine	Učenik samostalno: – objašnjava važnost zaštite prirodne baštine za ljude i ostale životinje – predlaže tri načina na koja može očuvati prirodnu baštinu
RI–6: Opisuje važnost poznavanja znakova opasnosti.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje važnost poznavanja znakova opasnosti.</i> “ niti na razini dosjećanja	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje znakove opasnosti eksplozivno i nadražujuće – navodi da je	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi po jedan eksplozivno i nadražujući primjer iz kućanstva i	Učenik samostalno: – povezuje znakove opasnosti (eksplozivno i nadražujuće) s posljedicama (npr. vatromet – opekline,	Učenik samostalno: – obrazlaže važnost odgovornog odlaganja sredstava za čišćenje (npr. tablete za strojno pranje posuđa/rublja,

	i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje znakove opasnosti eksplozivno i nadražujuće.)	posjedovanje petardi i ostalih eksplozivnih sredstava zabranjeno djeci mlađoj od 14 godina	neposrednog okoliša	sapunica – crvenilo kože)	prirodni sapuni) – objašnjava koji proizvod može uzrokovati eksploziju, onečistiti okoliš i ozlijediti čovjeka na temelju istraživanja
--	---	--	---------------------	------------------------------	--

C. ENERGIJA

Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ C.2.1. Učenik razlikuje najvažnije izvore i oblike energije te načine njihova racionalnog korištenja na temelju istraživanja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI–1: Prepoznaje najvažnije izvore energije.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje najvažnije izvore energije.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jedan izvor energije.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi da izvori energije postoje u prirodi – prepoznaje najviše dva primjera izvora energije (npr. Sunce ili hrana)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi više od dva izvora energije (Sunce, voda, hrana, vjetar, drvo) – opisuje da svjetlosna i toplinska energija Sunca pokreće promjene u prirodi	Učenik samostalno: – povezuje sve izvore (Sunce, voda, hrana, vjetar, drvo, plin) energije s njihovom namjenom (npr. Sunce grije, hrana daje energiju, plin se koristi za kuhanje,...) – opisuje gibanje vode kao izvor energije	Učenik samostalno: – objašnjava korist za ljude i ostala živa bića od različitih izvora energije – navodi fosilna goriva kao izvore energije (drvo, nafta, ugljen i zemni plin)
RI–2: Opisuje ulogu različitih izvora energije.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje ulogu različitih izvora energije.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje ulogu nijednoga izvora energije.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi ulogu jednog izvora energije (npr. Sunce grije. ili Vjetar pokreće jedrilice.)	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje ulogu za dva izvora energije (npr. Sunce daje svjetlost i toplinu, vjetar pokreće vjetrenjače)	Učenik samostalno: – opisuje ulogu za tri izvora energije (npr. plin se koristi za grijanje i kuhanje, voda pokreće mlin, i dr.)	Učenik samostalno: – povezuje izvore s ulogom energije na konkretnim primjerima iz vlastitog iskustva i neposrednog okoliša (npr. Kod kuće kuhamo na plin. Na selu drvo koristimo za ogrjev.)
RI–3: Prepoznaje oblike energije iz neposrednog okoliša.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje oblike energije iz neposrednog okoliša.</i> “	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi da energija postoji u različitim oblicima	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi dva oblika energije (npr. svjetlosna i toplinska)	Učenik samostalno: – navodi tri oblika energije (npr. svjetlosna, toplinska i energija vode/vjetra)	Učenik samostalno: – povezuje pet oblika energije (npr. zvuk, kemijska energija i dr.) s njihovim izvorom

	нити на razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jedan izvor energije iz neposrednog okoliša.)	– navodi jedan oblik energije (npr. svjetlosna energija/električna energija)	– povezuje oblik električne energije s radom električnih uređaja	– povezuje sve oblike energije s njihovim izvorima (npr. toplinska i svjetlosna – Sunce, energija gibanja zraka – vjetar, energija gibanja vode – plovidba)	– objašnjava utjecaj toplinske energije na tijela na temelju opažanja istraživanjem
RI–4: Povezuje opskrbu tijela energijom s prehranom.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „<i>Povezuje opskrbu tijela energijom s prehranom.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne povezuje prehranu s energijom za tijelo.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi po jednu iz različitih kategorija namirnica (npr. riba i jaje) – navodi da ljudi i ostale životinje dobivaju energiju iz hrane	Učenik uz povremenu pomoć: – povezuje da je energija potrebna u mirovanju i tijekom aktivnosti – povezuje sokove i slatkiše s prekomjernom opskrbom tijela energijom	Učenik samostalno: – povezuje pojačanu tjelesnu aktivnost s većom potrebom za energiju – objašnjava da voda nije izvor energije za tijelo čovjeka, ali je treba piti svaki dan za pravilno funkcioniranje tijela	Učenik samostalno: – objašnjava pravilnu prehranu naglašavajući važnost izbora i raznolikosti namirnica (npr. Ne mogu jesti samo slatkiše i piti sokove, jer trebam meso, povrća i kruh da budem dobro.) – povezuje dobivanje energije s iskorištavanjem energije (npr. Hrana daje energiju, a iskoristim je kad pišem i trčim.)
RI–5: Objašnjava načine uštede energije u neposrednom okolišu.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „<i>Objašnjava načine uštede energije u neposrednom okolišu.</i>“ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne objašnjava niti	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje da se energija može štedjeti – navodi jedan način uštede energije kod kuće (npr. gašenje svjetla nakon izlaska iz sobe)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi dva različita načina uštede energije kod kuće (npr. zatvaranje slavine, isključivanje televizora kad ne gleda)	Učenik samostalno: – povezuje tri različita načina uštede energije s posljedicom za ljude i okoliš (npr. zatvaranjem vrata i prozora zadržava se toplina, prirodnim svjetlom štedi se električna energija,	Učenik samostalno: – objašnjava više od tri različita načina uštede energije s posljedicom za ljude i okoliš (npr. recikliranje i dr.) – sastavlja vlastiti popis načina uštede energije – objašnjava povezujući

	jedan primjer uštede energije.)			pješaćenjem do obližnje trgovine štedi se gorivo i dr.)	uštedu energije s prikladnim odijevanjem – objašnjava koji je materijal bolji za uštedu toplinske energije na temelju opažanja istraživanjem
RI–6: Istražuje načine stvaranja različitih zvukova.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Istražuje načine stvaranja različitih zvukova.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje nijedan način stvaranja zvuka.)	Učenik uz stalnu pomoć: – proizvodi jedan zvuk na jednostavan način (npr. udarac od podlogu ili pljesak) – navodi da je zvuk oblik energije	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi različite oblike zvuka (šum i ton) – opisuje da jakost zvuka ovisi o njegovoj glasnoći – proizvodi dva različita zvuka	Učenik samostalno: – proizvodi tri različita zvuka – povezuje jakost s glasnoćom zvuka	Učenik samostalno: – objašnjava da zvuk nastaje titranjem tijela i da različiti načini stvaraju različitu jakost zvuka – povezuje primjere stvaranja zvuka iz neposrednog okoliša s izvorom zvuka

GLAZBENA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> , filmska glazba).		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: - metar/dobe - tempo - visina tona - dinamika - boja/izvođači.		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima,

tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		- glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje različite uloge glazbe.			

HRVATSKI JEZIK – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pripovijeda događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.		Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom. Izražava svoje misli i osjeća je o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).		Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju poslušanoga teksta.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušanoga teksta.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o poslušanome tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. Odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu. Izdvaja nepoznate riječi. Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.		Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.		Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.

	Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. U pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.			/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na	

komunikacijski kontekst.	situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa. Prepoznaje glavne i sporedne likove. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.		Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu. Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom). Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta		/

	stanovanja. Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa. Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.		
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi se navigacijskim alatima
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	Posjećuje kulturne događaje. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama.		Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski

		festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
IZNIMNA		
Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.		

PRAKTIČNE VJEŠTINE – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ A.2.1. Učenik izrađuje tvorevinu prema uputama koristeći se različitim materijalima, priborom i alatom za rad.	– priprema radno mjesto – rukuje priborom, alatima i materijalima uz vodstvo i nadzor – izrađuje jednostavan uporabni predmet prema zadanim uputama – opisuje postupak izrade jednostavnoga uporabnog predmeta			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– izrada jednostavne uporabne tvorevine – korištenje pribora, alata i materijala iz okružja.	– priprema radno mjesto uz pomoć – pri rukovanju priborom, alatima i materijalima potrebna je podrška – izrađuje jednostavan uporabni predmet uz vođenje – uz usmjeravanje opisuje postupak izrade navodeći samo pojedinačne korake.	– priprema radno mjesto – izrađuje jednostavnu uporabnu tvorevinu prema zadanim uputama izvodeći radnju rukovanja priborom, alatima i materijalima – opisuje postupak izrade predmeta.	– organizira radno mjesto samostalno – rukuje priborom, alatima i materijalima na siguran način – izrađuje jednostavan uporabni predmet samostalno prateći sve zadane upute – opisuje postupak izrade predmeta koristeći se odgovarajućim pojmovima te	– organizira radno mjesto – funkcionalno i učinkovito – rukuje različitim priborom, alatima i materijalima spretno i na siguran način – izrađuje jednostavan uporabni predmet dodajući funkcionalne i/ili estetske detalje – ispravlja samostalno

			prateći logičan slijed operacija.	uočene pogreške pri izradi jednostavne uporabne tvorevine – objašnjava postupak izrade drugim učenicima – predlaže uporabu drugih/drugačijih materijala, pribora ili alata.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	– izrada papirnato g sata/ure prema prikazanom modelu, modela prostorije u domu, modela kuće i/ili okućnice, igre za uvježbavanje tablice množenja/zbrajanja i oduzimanja s prelaskom desetice, origamija, tangrama, lutaka za dramatizaciju, instrumenata za Glazbenu kulturu (šuškalice, udaraljke, puhaljke) i slično – pribor i materijal iz okruženja: škare, ljepilo, različiti otpadni materijali, papir različitih dimenzija i vrsta (kolaž, krep, rebrasti i slično), tkanine i dr. – izrada jednostavnog kviza u nekoj od računalnih aplikacija (za uvježbavanje automatizacije računskih radnji i sličnih sadržaja ostalih nastavnih predmeta) – učionička i izvanučionička nastava (okoliš škole) – istraživačka i projektna nastava prema razrednom i školskom kurikulumu.			
PV OŠ A.2.2. Učenik izrađuje umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji i vlastitom dizajnu koristeći se različitim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad.	– priprema radno mjesto – koristi se priborom za rad na pravilan i siguran način – dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći se različitim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad – procjenjuje svoj uradak prema kriteriju namjene i estetske vrijednosti			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– dizajn i izrada jednostavne umjetničke tvorevine – korištenje pribora, alata i materijala iz okružja.	– priprema radno mjesto uz pomoć – koristi se priborom i alatom uz stalan nadzor učitelja – dizajnira umjetničku tvorevinu prateći ponuđenu ideju s ograničenom samostalnošću i kreativnošću – izrađuje umjetničku tvorevinu uz pomoć i usmjeravanje – procjenjuje svoj uradak odgovarajući na postavljena pitanja o izrađenoj umjetničkoj tvorevini navodeći osnovne značajke namjene ili estetske	– priprema radno mjesto – dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći se zadanim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad – dizajnira umjetničku tvorevinu prateći ponuđenu ideju s malo vlastitog doprinosa – ispravlja pogreške nakon upozorenja – procjenjuje svoj uradak u odnosu na namjenu i estetsku vrijednost.	– organizira radno mjesto samostalno – koristi se alatom i priborom za rad na siguran način – dizajnira umjetničku tvorevinu, pokazujući kreativnost i originalnost u okviru ponuđene ideje – koristi ponuđene materijale, pribor, alate i tehnike za rad – procjenjuje svoj uradak prema kriterijima namjene i estetske vrijednosti prepoznajući ključne elemente svojega rada.	– organizira radno mjesto funkcionalno i učinkovito – samostalno koristi pribor za rad na siguran način – kreira jedinstven i originalan dizajn nadograđujući ponuđenu ideju vlastitim idejama – procjenjuje svoj uradak detaljno i s razumijevanjem prema kriterijima namjene i estetske vrijednosti – objašnjava odabir određenih elemenata dizajna – predlože načine za poboljšanje umjetničke tvorevine – navodi načine rješavanja izazova tijekom izrade umjetničke

	vrijednosti.			tvorevine.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	– poticanje korištenja originalnih rješenja i izbjegavanje korištenja doslovnih asocijacija (šablona i stereotipova) – dizajn kalendara po mjesecima – izrada jednostavne umjetničke tvorevine (vaza, posuda, svijećnjak, okvir za fotografiju i slično) od različitog materijala – pribor i materijal iz okružja: škare, ljepilo, papir, kolaž-papir, glina, plastelin, karton, tkanina, oblutak, drvo, kamenčići, otpadni materijal itd. – učionička i izvanučionička nastava (suradnja s umjetničkim udrugama, humanitarnim organizacijama, muzejima, galerijama, knjižnicama, umjetnicima i slično) – suradnja sa školskom zadrugom – istraživačka i projektna nastava prema razrednom i školskom kurikulumu.			

PV OŠ A.2.3. Učenik primjenjuje poduzetnički pristup upravljajući izrađenim i drugim tvorevinama.	– izrađuje jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine – predstavlja jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine – priprema događanje za predstavljanje radova – predstavlja tvorevine uz pomoć izrađenoga promidžbenog materijala – predlaže plan izlaganja na školskom događanju			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– izrada i predstavljanje jednostavnoga promidžbenog materijala za upravljanje tvorevinom – plan izlaganja na školskom događanju – priprema događanja za	– izrađuje jednostavan promidžbeni materijal uz pomoć – predstavlja vlastiti promidžbeni	– predstavlja vlastiti jednostavan promidžbeni materijal uspješno prenoseći osnovnu poruku – u pripremi	– izrađuje promidžbeni materijal samostalno i kreativno – predstavlja vlastiti promidžbeni	– izrađuje kvalitetan kreativan i maštovit promidžbeni materijal – predstavlja vlastit

predstavljanje radova – upravljanje tvorevinom (izrada, promocija, prodaja/darivanje tvorevina).	materijal odgovarajući na pitanja – u pripremi događanja sudjeluje pasivno – predstavlja vlastitu tvorevinu uz značajnu podršku – uz vođenje predlože plan izlaganja na školskom događanju.	događanja za predstavljanje radova sudjeluje aktivno – predstavlja tvorevine uz pomoć izrađenoga promidžbenog materijala – predlože jednostavan plan izlaganja na školskom događanju	materijala prenoseći potpunu poruku – preuzima odgovornost za svoja zaduženja u pripremi događanja – predstavlja tvorevine sigurno učinkovito koristeći izrađene promidžbene materijale – predlaže detaljan plan izlaganja na školskom događanju uzimajući u obzir raspored i vizualnu prezentaciju.	tiskani ili digitalni promidžbeni materijal pokazujući samopouzdanje i uspostavljajući interakciju s publikom – planira i organizira događanje proaktivno preuzimajući vodeću ulogu i predlažući inovativna rješenja – predstavlja tvorevine na profesionalan način koristeći se dostupnim promidžbenim materijalom za postizanje maksimalnog učinka – osmišljava cjelovit i originalan plan izlaganja na školskom
--	---	---	--	--

				dogaćanju predvićajuci potencijalne probleme i nudeći rješenja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	– izrada plakata ili digitalnog sadržaja za promidžbu izraćenih tvorevina/rezultata svojih i/ili razrednih aktivnosti – izrada svog oblaka rijeći prema zadanoj uputi i svog avatara u digitalnoj aplikaciji (ključne rijeći na zadanu temu – oluja ideja, lijepe rijeći, omiljene rijeći, što volim, moji prijatelji i slično; aplikacija <i>WordArt...</i>) – izrada plana izlaganja i izlaganje na školskom dogaćanju (školski sajam, školska izložba i slično) – suradnja sa školskom zadrugom te s roditeljima ućenika, učiteljima ostalih nastavnih predmeta i stručnim suradnicima škole (razredna izložba za roditelje, radionica, videokonferencija s projektnim partnerima) – istraživačka i projektna nastava prema razrednom i školskom kurikulumu.			

PV OŠ B.2.1. Ućenik provodi jednostavne postupke popravka na modelu tvorevine iz okrućja.	– prepoznaje električne urećaje u užem okrućju – provodi postupak izmjene baterije na siguran naćin – provodi postupak izmjene ćarulje na modelu strujnog kruga na siguran naćin – prepoznaje moguće opasnosti provodeći jednostavne popravke			
SADRĆAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– jednostavni postupci održavanja elektrićnih urećaja – izmjena baterije na elektrićnim urećajima	– uz pomoć prepoznaje elektrićne urećaje u užem okrućju – uz voćenje	– prepoznaje većinu elektrićnih urećaja u užem okrućju – provodi postupak	– prepoznaje elektrićne urećaje u užem okrućju – provodi postupke izmjene baterije i	– opisuje elektrićne urećaje u užem okrućju – provodi jednostavne

– izmjena žarulje na modelu strujnog kruga kao primjera rasvjete u okružju.	provodi postupak izmjene baterije i žarulje na siguran način – uz vođenje uočava moguće opasnosti pri izmjeni baterije ili žarulje	izmjene baterije i žarulje na siguran način – uočava i opisuje moguće opasnosti prilikom rada	žarulje na modelu samostalno i na siguran način – prepoznaje sve moguće opasnosti i objašnjava ih – tijekom rada vodi računa o sigurnosti.	postupke održavanja uređaja otklanjajući manje nedostatke korištenjem alata na siguran način – predlaže drugim učenicima načine rada na siguran način.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	– izmjena baterije na električnim uređajima (daljinski upravljač, model strujnog kruga, električne igračke i slično) – korištenje potrebnog alata za izmjenu baterije (odvijač) – učitelj može pripremiti električne uređaje, ali i učenici mogu donijeti svoje te provesti postupak izmjene baterije – izmjena žarulje na modelu strujnog kruga – model strujnog kruga čine grlo i žarulja, prekidač, vodiči i izvor istosmjerne struje (baterija) – ako postoje uvjeti, učenici mogu i sastaviti strujni krug (bez definiranja pojma) – naglasak je na izmjeni žarulje i koracima koje moramo provesti kako bismo žarulju zamijenili na siguran način.			

PV OŠ B.2.2. Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na čovjeka i okoliš ukazujući na važnost zbrinjavanja otpada.	– navodi pozitivne i negativne utjecaje tehnologije na čovjeka i okoliš – izrađuje kutije za razvrstavanje otpada – primjenjuje postupke zbrinjavanja otpada
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	

SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– zaštita okoliša i čovjeka od utjecaja tehnologije – zbrinjavanje otpada s naglaskom na recikliranje otpada.	– uz pomoć navodi neke utjecaje tehnologije na čovjeka i okoliš – uz vođenje izrađuje kutije za razvrstavanje otpada – razvrstava otpada uz podršku i podsjetnike – razumijevanje važnosti zbrinjavanja otpada je površno.	– nabraja neke pozitivne i negativne utjecaje tehnologije na čovjeka i okoliš – izrađuje kutije za razvrstavanje otpada praćenjem dokumentacije uz povremenu pomoć – razvrstava otpad po izrađenim kutijama za razvrstavanje – razumije važnost zbrinjavanja otpada, ali ne može to detaljno objasniti.	– objašnjava pozitivne i negativne utjecaje tehnologije na čovjeka i okoliš – izrađuje kutije za razvrstavanje otpada samostalnim praćenjem dokumentacije koristeći se priborom i alatom na siguran način – primjenjuje postupke zbrinjavanja otpada uspješno i dosljedno – razumije važnost zbrinjavanja otpada.	– navodi primjere iz svakodnevnog života pozitivnih i negativnih utjecaja tehnologije na čovjeka i okoliš – izrađuje funkcionalne i estetski privlačne kutije za razvrstavanje otpada te predlaže poboljšanja – primjenjuje postupke zbrinjavanja otpada proaktivno objašnjavajući njihovu važnost drugim učenicima – pokazuje odgovornost u zbrinjavanju otpada i svijest o utjecaju tehnologije na okoliš.
PREPORUKE ZA	– izrada kutija za razvrstavanje otpada od materijala za ponovno korištenje (stare kutije)			

OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	– označavanje kutija za određenu vrstu otpada – zbrinjavanje otpada prema vrsti u izrađene kutije (papir, metal, baterije, plastika, biootpad, staklo, tekstil).
---	---

PV OŠ C.2.1. Učenik primjenjuje osnovne vještine brige o sebi.	– izrađuje model zdravog tanjura – priprema zdravi obrok – održava higijenu prostora u kojem boravi – izrađuje dnevni i tjedni plan organizacije aktivnosti			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– izrada modela zdravog tanjura – priprema zdravog obroka – higijena prostora (čistoća prostora prije i poslije korištenja) – dnevna i tjedna organizacija vremena.	– uz vođenje izrađuje model zdravog tanjura – uz pomoć priprema zdravi obrok – uz podsjećanje održava higijenu prostora nakon izrade modela zdravog tanjura – izrađuje jednostavan dnevni i tjedni plan organizacije aktivnosti	– izrađuje model zdravog tanjura – priprema zdravi obrok – održava higijenu prostora nakon izrade modela zdravog tanjura uz povremene podsjetnike – izrađuje dnevni i tjedni plan organizacije aktivnosti	– izrađuje model zdravog tanjura samostalno i uredno – priprema zdravi obrok samostalno prateći upute. – održava higijenu prostora samostalno i uredno. – izrađuje dnevni i tjedni plan organizacije aktivnost, pazeći na sve bitne stavke i slijed.	– predlaže dodatna rješenja pri izradi modela zdravog tanjura – Samoinicijativno i proaktivno priprema zdravi obrok, pazeći na sve detalje – održava higijenu prostora u kojem boravi uočavajući i rješavajući potencijalne probleme prije nego što se pojave – izrađuje dnevni i

				tjedni plan, pomaže drugima i objašnjava važnost planiranja aktivnosti.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Ovaj odgojno-obrazovni ishod vrednuje se formativno vrednovanjem za učenje i vrednovanjem kao učenje, bez brožanih ocjena; prilikom formativnog vrednovanja navedenih ishoda naglasak je na praćenju aktivnog sudjelovanja, osobne odgovornosti i samostalnosti učenika. – primjeri utjecaja prehrane, tjelesne aktivnosti, higijene i odmora na zdravlje – provedba aktivnosti putem dramatizacije i igre uloga (primjerice podjela uloga i zadataka učenicima redar, higijeničar..., vođenje bilješki o čistoći učionice i slično) – priprema i posluživanje zdravog obroka od raznoraznih namirnica – izrada modela zdravog tanjura (primjerice u računalnim aplikacijama ili crtežom) – održavanje čistoće prostora (dom, škola, školsko dvorište, sportska dvorana i slično) – izrada plana dnevne i tjedne organizacije aktivnosti (higijena, učenje, obveze, zdrava prehrana i slično) koji se može izraditi, primjerice u računalnim aplikacijama, dijagramom ili crtežom.			

PV OŠ C.2.2. Učenik demonstrira sigurno sudjelovanje u prometu primjenom prometnih pravila i propisa.	– povezuje prometne znakove s njegovim značenjem – demonstrira upute prometnog policajca – demonstrira primjenu prometnih pravila u simulacijama jednostavnih prometnih situacija – demonstrira postupak traženja pomoći u mogućim opasnim situacijama			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– organizacija i regulacija prometa (prometni policajac, prometni znakovi, prometna	– uz pomoć povezuje prometne znakove	– povezuje prometne znakove s njihovim	– povezuje značenje prometnih pravila i propisa s	– objašnjava važnost prometnih pravila

pravila) – opasne situacije u prometu i traženje pomoći.	s njihovim značenjem – uz pomoć opisuje upute prometnog policajca – primjenjuje prometna pravila u simulacijama uz pomoć – navodi postupak traženja pomoći u mogućim opasnim situacijama uz pomoć.	značenjem – demonstrira primjenu prometnih pravila i propisa u simulacijama jednostavnih prometnih situacija uz navođenje načina traženja pomoći u opasnim situacijama.	vrstama sudionika u prometu – demonstrira upute prometnog policajca – primjenjuje prometna pravila u simulacijama jednostavnih prometnih situacija – objašnjava postupak traženja pomoći i važnost brze reakcije u opasnim situacijama.	i propisa – razlikuje upute prometnog policajca za različite vrste sudionika u prometu – proaktivno primjenjuje prometna pravila u različitim simulacijama i predlaže najbolji način rješavanja potencijalno opasnih situacija – demonstrira postupak traženja pomoći navodeći važnost brze reakcije u opasnim situacijama.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	– iskustveno učenje u izvanučioničkoj nastavi – izrada modela prometnog raskrižja i prometnih znakova – demonstracija na modelu prometnog raskrižja – provedba aktivnosti putem dramatizacije i igre uloga (primjerice položaji tijela prometnog policajca) – izrada simbola prometnih znakova uporabom računalnih aplikacija – izrada slikovnih prikaza (plakati, umne mape i slično) – korištenje informacijske i komunikacijske tehnologije za prikaz pravilnog i sigurnog kretanja u prometu (vizualni prikaz mogućih opasnosti u prometu, računalne igre, kvizovi,			

	Prometna učilica).			
PV OŠ C.2.3. Učenik povezuje važnost rada i zarade sa zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	– povezuje važnost rada i zaradu – istražuje pojedine svakodnevne proizvode prema cijeni – demonstrira plaćanje dobara – izrađuje plan potrošnje			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– rad, zarada i potrošnja.	– povezuje važnost rada i zaradu – istražuje cijene nekih svakodневnih proizvoda – razlikuje različite apoenе valute – uz pomoć izrađuje jednostavan plan vlastite potrošnje.	– koristi se novcem kao platežnim sredstvom povezujući rad i zaradu – istražuje cijene različitih proizvoda – demonstrira plaćanje različitim apoenima valute – Izrađuje plan vlastite potrošnje.	– povezuje važnost rada i zarade sa zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba – uspoređuje cijene svakodневnih proizvoda – demonstrira plaćanje različitih dobara i usluga – samostalno i detaljno izrađuje plan potrošnje.	– povezuje važnost rada i zarade sa zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba navodeći i primjere iz stvarnog života – istražuje cijene različitih proizvoda i objašnjava važnost pronalaženja najpovoljnijih opcija – objašnjava razliku između različitih oblika plaćanja – proaktivno izrađuje plan potrošnje, uzimajući u obzir i

				štednju.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	– provedba aktivnosti putem dramatizacije i igre uloga (primjerice plaćanje novcem, plaćanje karticama) – izrada plana potrošnje (istražuje pojedine svakodnevne proizvode prema cijeni, izrada plana obiteljske potrošnje) – izvanučionička nastava (primjerice posjet banci ili štedionici, odlazak u trgovinu po nabavu namirnica ili drugih potrepština).			

LIKOVNA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.		Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Tok i karakter crta. Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja. Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja. Kontrast oblika i veličina ploha i tijela. Ritam mrlja, ploha, boja i tijela. Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja i drugih učenika, učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre;	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem	Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim	Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem

likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.	interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija. Grafički: monotipija. Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparati, pametni telefon.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz pomoć učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke		Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež

tematski sadržaj djela.	- likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	slikarstvo skulptura grafika vizualne komunikacije i dizajn (grafički) arhitektura i urbanizam fotografija film (igrani i animirani) strip ilustracija scenografija kostimografija lutkarstvo	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.	Uz povremenu pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) sadržaja stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.	Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.		Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno	Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i

zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala i prikaza motiva.	zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje.		Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga. Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Istraživanje prostora uključuje: otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost..
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	Učenik samostalno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	Učenik samostalno precizno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma na neuobičajen način koristeći likovni jezik predlaže neuobičajeno idejno oblikovanje određenog javnog prostora u likovnom radu na originalan način kombinira različite odnose slike i

			teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.		Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.			
Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.			

MATEMATIKA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.		Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku $a \cdot 10 + b \cdot 1$.	Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.		Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto	Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.		Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih

	Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.	brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkretnih i slikovnih prikaza.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 radeći kraći zapis.	Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. Određuje višekratnike zadanoga broja. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke.		Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora. Dijeljenje brojeva. Množenje brojevima 1 i 0. Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja. Parni i neparni brojevi. Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja uz manju nesigurnost, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnjava pravila o zamjeni mjesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagrada.	Rješava zadatke sa zagrada. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.		Zadatci sa zagrada.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagrada i uz pomoć rješava brojeve zadatke s dvije računske operacije.	Računa sa zagrada s više od dviju računskih operacija.	Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada te ga rješava primjenjujući pravila.	Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada koji brzo i točno rješava.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.	Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.		Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline.	Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevi niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja.		Nizovi. Brojevi nizovi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.		Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.		Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta. Bridovi geometrijskih tijela.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje, imenuje i crta dužinu.	Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini.	Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini.	Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.		Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke.	Povezuje geometrijska tijela i likove te dužine i točke.	Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice, dužine, vrhove i točke.	Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice. Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).		Jedinice za novac. Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca.	Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti.	Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem). Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).		Procjena i mjerenje duljine dužine. Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.2.3. Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala.	Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena		Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za

Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).	odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala. Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.		vrijeme (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme.	Mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom.	Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadacima u skupu brojeva do 100.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.		Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima.	Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom.	Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.		Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije.	Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć.
---	--	--	--