

DRUŠTVO I ZAJEDNICA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U PROSTORU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
DIZ OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje različite zajednice: dom, školu i mjesto.	– navodi članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te njihove uloge u obitelji i školi – opisuje organizaciju doma, škole i mjesta – navodi obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	– nabraja članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te njihove uloge u obitelji i školi	– navodi i opisuje članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te određuje njihove uloge u obitelji i školi	– razvrstava i raščlanjuje članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te određuje važnost njihove uloge u obitelji i školi	– samostalno stvara grafički prikaz članova uže i šire obitelji i djelatnika škole te odmjerava vrijednost njihove uloge u obitelji i školi
	– imenuje organizaciju doma, škole i mjesta	– opisuje organizaciju doma, škole i mjesta	– razlikuje i međusobno razvrstava organizaciju doma, škole i mjesta	– samostalno kreira i oblikuje grafički prikaz vlastite organizaciju doma, škole i mjesta
– članovi zajednica (dom, škola) kojima učenik pripada i njihove uloge – prostorna organizacija i uređenost doma, škole i mjesta.	– nabraja obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni	– opisuje obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni	– imenuje i međusobno razlikuje obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni	– samostalno kreira grafički prikaz osobno uređenog prostora doma, škole i mjesta prema njegovim obilježjima
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Na primjerima iz svakodnevnog okružja učenik opisuje članove uže i šire obitelji, djelatnike u školi, prostorije svog doma, kuće, stana i škole. Učenik navodi ime svoje škole, prostorije u školi			

	(učionica, zbornica, blagovaonica, knjižnica, sportska dvorana...), njihovu namjenu, snalazi se u školi i na putu do nje. Učenik razlikuje organizaciju javnih i drugih površina u mjestu, opisuje promet i razlikuje organizaciju doma i škole. Ako učenik živi u većem naselju, u ovom odgojno-obrazovnom ishodu pojam mjesto podrazumijeva dio naselja, a ako učenik živi u manjem naselju, pojam mjesto podrazumijeva cijelo naselje.
--	---

DIZ OŠ A.1.2. Učenik opisuje utjecaj promjene položaja na odnose u prostoru.	– opisuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu – opisuje vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja – primjenjuje u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad – objašnjava promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojeg položaja			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	– imenuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu	– opisuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu	– međusobno razlikuje i uočava važnost pojedinog postupka sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu	–samostalno stvara vlastiti grafički prikaz sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu
	– imenuje i nabraja vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja	– opisuje vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja	–međusobno razlikuje i uočava vlastiti položaj te položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja	–samostalno kreira grafički prikaz sheme vlastitog položaja i položaj drugih osoba i predmeta u prostorima u poznatome okružju
	–nabraja u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad	– na primjerima u svakodnevnim situacijama određuje odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo –	– primjenjuje i uočava razliku na primjerima u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza,	–samostalno kreira shemu odnosa u svakodnevnim situacijama prema navedenom odnosu gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza,

		desno, unutar – izvan, ispod – iznad	lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad	lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad
	– navodi i nabraja promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojem položaja	–određuje promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojem položaja	– objašnjava promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojem položaja	–samostalno kreira shemu zadanih prostornih odnosa ovisno o promjeni svojem položaja
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA	Za uvođenje učenika u prometna pravila i prometne pojmove na konkretnim primjerima koje dijete svakodnevno zapaža preporučuje se provoditi izvanučioničku nastavu koja uključuje istraživanje obavijesti, putokaza i uputa. Uočavanje promjenjivosti prostornih odnosa ovisno o promjeni položaja jest vještina koja prethodi orijentaciji u prostoru pa ju je potrebno postupno razvijati kod učenika od najranije dobi i to prvenstveno u poznatom svakodnevnom okružju. Usvajanje odgojno-obrazovnog ishoda DIZ OŠ A.1.2. preduvjet je uspješnog usvajanja ishoda PV OŠ C.1.2. u nastavnom predmetu Praktične vještine.			

B. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U VREMENU

DIZ OŠ B.1.1. Učenik opisuje organiziranost vremena u svakodnevnom životu.	– navodi doba dana, dane u tjednu i godišnja doba – reda pravilno dane u tjednu – određuje odnos jučer-danas-sutra – povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	– imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba	– navodi i opisuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba	–objašnjava izmjenu doba dana, dane u tjednu i godišnjih doba prema redoslijedu izmjene	–samostalno kreira grafički prikaz za izmjenu doba dana, dane u tjednu i godišnjih doba prema redoslijedu izmjene
	– imenuje dane u tjednu	– reda pravilno dane u tjednu	– raščlanjuje pravilno dane u tjednu (radi dani i vikend)	–samostalno stvara grafički prikaz za redanje dana u tjednu
	– uočava odnos jučer-danas-sutra	– imenuje i nabraja odnos jučer-danas-sutra	–određuje odnos jučer-danas-sutra	–samostalno kreira grafički prikaz za odnos jučer-danas-sutra
– dijelovi dana, dani u tjednu i njihov odnos – aktivnosti i obveze učenika i članova obitelji tijekom dana – godišnja doba.	– imenuje doba dana i nabraja vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti	– određuje doba dana te imenuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti	– povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima	– samostalno kreira grafički prikaz za određeno doba dana s ponuđenim vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Tijekom učenja i poučavanja učenik na pripremljenoj lenti vremena prikazuje i smješta događaje u doba dana, dane u tjednu, jučer, danas, sutra, prekjučer i preksutra. Na primjeru iz svakodnevnog života opisuje odnos jučer, danas, sutra, prekjučer i preksutra. U ovom odgojno-obrazovnom ishodu naglasak je na vremenskom slijedu godišnjih doba, a obilježja godišnjih doba uče se i poučavaju u Prirodoslovlju (ishodi PRI OŠ B.1.1. i PRI OŠ B.1.3.).			
DIZ OŠ B.1.2.	– povezuje slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima			

Učenik primjenjuje vremenski slijed u svakodnevnom životu.	– prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu – prikazuje vremenski slijed crtežom			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– vremenski slijed obveza, aktivnosti i događaja – uzročno-posljedična povezanost događaja i provedenih aktivnosti.	– imenuje svoje obveze, aktivnosti i događaje prema dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima	– nabraja slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima	– povezuje slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima	– samostalno osmišljava grafički prikaz slijeda obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima
	– imenuje događaje u svakodnevnom životu	– nabraja uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu	– prepoznaje i opisuje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu	– samostalno predviđa uzroke i posljedice za pojedine događaje u svakodnevnom životu
	– imenuje neki vremenski slijed crtežom	– opisuje vremenski slijed crtežom	– određuje vremenski slijed nekog događaja crtežom	– samostalno kreira i procjenjuje vremenski slijed nekog događaja crtežom
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	Crtež za prikazivanje vremenskog slijeda može biti u obliku slikopriče, stripa ili ilustracije. Važno je usmjeriti učenika na uočavanje uzročno-posljedičnih veza na primjerima događaja u svakodnevnom životu zbog planiranja vlastitih aktivnosti i praćenja njihove provedbe. Ako se učenik koristi predloškom, to može biti unaprijed pripremljen cjelovit slijed događaja i aktivnosti prema kojem izrađuje svoj crtež ili predložak s djelomičnim slijedom događaja i aktivnosti koji učenik samostalno dopunjava. Slijed događaja može se poučavati na primjeru obilježavanja državnih praznika i blagdana, značajnih dana i događaja u svakodnevnom životu i zajednici. Usvajanje odgojno-obrazovnog ishoda DIZ OŠ B.1.2. preduvjet je uspješnog usvajanja ishoda PV OŠ A.1.1. u nastavnom predmetu Praktične vještine.			

C. POJEDINAC U DRUŠTVU I ZAJEDNICI

DIZ OŠ C.1.1. Učenik opisuje odnos prema sebi i drugim članovima zajednica kojima pripada.	– opisuje vrijednost i posebnost sebe i svakog člana zajednice – opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

– posebnosti i vrijednosti članova zajednica kojima učenik pripada – međusobni odnosi članova zajednica kojima učenik pripada.	– nabraja odrednice vrijednosti i posebnost sebe i svakog člana zajednice	– imenuje i opisuje vrijednost i posebnost sebe i svakog člana zajednice	– objašnjava međusoban utjecaj vrijednosti i posebnost i sebe i pojedinog člana u zajednici	– samostalno kreira shemu prikaza vrijednosti i posebnosti za pojedinog člana zajednice
	– imenuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica	– opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica	– određuje vrijednost međusobnog odnosa i povezanosti s drugim članovima zajednica	– stvara grafički prikaz za utvrđivanje vrijednosti i međusobnog odnosa i povezanosti s drugim članovima zajednica
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		Povezanost s članovima zajednica kojima učenik pripada može se ostvariti njihovim uključivanjem i suradnjom u obilježavanju značajnih datuma i događaja. Ovaj odgojno-obrazovni ishod pridonosi usvajanju odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje u domeni Društvo i zajednica.		

DIZ OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje pravila, prava i dužnosti u domu, školi i mjestu.	– prepoznaje svoja prava i prava drugih članova zajednica – navodi pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu – izvršava dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole – prepoznaje posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu – preuzima odgovornost za svoje postupke – prepoznaje pravila u korištenju broja 112			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
– pravila u domu, školi i mjestu – prava, dužnosti i odgovornost članova doma, škole i mjesta	– nabraja svoja prava i prava drugih članova zajednica	– imenuje i opisuje svoja prava i prava drugih članova zajednica	– određuje svoja prava i prava drugih članova zajednica	– povezuje i uočava povezanost svojih prava i prava drugih članova zajednica
	– imenuje neka od pravila u odnosima s drugim članovima	– nabraja i opisuje pravila u odnosima s drugim članovima	– određuje pravila u odnosima s drugim	– povezuje i uočava važnost pravila u odnosima s drugim

	zajednica u domu, školi i mjestu	zajednica u domu, školi i mjestu	članovima zajednica u domu, školi i mjestu	članovima zajednica u domu, školi i mjestu
	– imenuje dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole	– opisuje i nabraja dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole	– izvršava dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole	– samostalno prosuđuje važnost dužnosti pojedinog člana obitelji, razredne zajednice i škole
	–imenuje pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu	– nabraja i opisuje posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu	– uočava odnos posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu	–prosuđuje uzroke i posljedice za nepoštivanje pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu
	–imenuje svoje postupke boravkom u zajednici	– opisuje i nabraja odgovornost za svoje postupke	– preuzima odgovornost za svoje postupke	– prosuđuje važnost odgovornosti za svoje postupke
	–imenuje broj 112 za pomoć u nezgodi	– nabraja i opisuje pravila u korištenju broja 112	– prepoznaje pravila u korištenju broja 112	– prosuđuje važnost pravila u korištenju broja 112
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		Pravila u domu, školi i mjestu uključuju osnovna pravila pristojnog ophođenja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zahvale i zamolbe), prometna pravila i pravila korištenja broja 112. Preporučuje se naglasiti važnost osobne odgovornosti za svoje postupke u smanjenju rizika od mogućih ugroza osobne sigurnosti (npr. požari, potresi, poplave, vremenske nepogode...). Ovaj odgojno-obrazovni ishod pridonosi usvajanju odgojno-obrazovnih očekivanja međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje u domeni Ljudska prava		

GLAZBENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba).	- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 – 10 skladbi.	Poznaje 3 – 10 skladbi.	Poznaje 3 – 10 skladbi.	Poznaje 3 – 10 skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		- pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika

svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	- glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA
Prepoznaje različite uloge glazbe.		

PRAKTIČNE VJEŠTINE – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A. STVORI I DJELUJ

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PV OŠ A.1.1. Učenik izrađuje tvorevinu prema uputama koristeći se različitim materijalima, priborom i alatom za rad.	- priprema radno mjesto prema uputama - koristi se priborom i alatom za rad na pravilan i siguran način - izvodi radnju prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad - izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama - opisuje postupak izrade jednostavne tvorevine

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- izrada jednostavne tvorevine - korištenje pribora i alata za rad te materijala iz okružja.	- priprema svoje radno mjesto uz usmjeravanje i dodatna pojašnjenja - koristi se osnovnim priborom i alatom uglavnom na siguran način - prati pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad uz često ponavljanje uputa - izrađuje jednostavne tvorevine uz stalnu podršku - opisuje pojedine dijelove postupka izrade, ali mu nedostaje cjelovitost.	- priprema radno mjesto prema uputama - koristi se priborom i alatom na uglavnom pravilan i siguran način, uz povremene manje pogreške koje ispravlja nakon upozorenja - prati i izvodi pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad - izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama - opisuje postupak izrade tvorevine, ali opis nije potpuno precizan ili mu nedostaje detalja.	- samostalno i učinkovito priprema radno mjesto - koristi se različitim priborom i alatom na pravilan i siguran način - prati pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad - samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prateći sve zadane upute - opisuje postupak izrade, koristeći se adekvatnim pojmovima i prateći logičan slijed.	- samostalno, brzo i uredno priprema radno mjesto - koristi se različitim materijalima, priborom i alatom na potpuno pravilan i siguran način - često pokazuje iznimnu preciznost u radu - samostalno izvodi sve operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad - samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu dodajući vlastite funkcionalne elemente zadanoj tvorevini - detaljno, logički i jasno opisuje postupak izrade, objašnjava zašto je odabrao određene postupke te može predložiti poboljšanja ili alternative - demonstrira postupak izrade i drugima.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- izrada osobnog (slikovnog) rasporeda sati, (slikovnog) plana dnevnih rutina, semafora za igrolike aktivnosti, papirnate/kartonske tenisice s vezicama koje će provlačiti kroz rupice i vezati u čvor, hranilice za ptice, igračka od različitih materijala, instrumenata za sat Glazbene kulture (šuškalice, udaraljke), kartica lijepih riječi/pristojnog ponašanja i sl. - izrada štapne lutke na papiru (2D) za izvođenje dramskih prikaza ili kazališta sjena			

	- pribor i materijal iz okruţja: škare, lje pilo, različiti otpadni materijali, papir različitih dimenzija i vrsta (kolaţ, krep, rebrasti i sl.) - ućionićka i izvanućionićka nastava (okruţje škole) - istraţivaćka i projektna nastava prema razrednom i školskom kurikulumu.
--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ A.1.2. Ućenik izrađuje umjetnićku tvorevinu prema ponuđenoj ideji i vlastitom dizajnu koristeći se razlićitim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad.	- priprema radno mjesto prema uputama - koristi se priborom i alatom za rad na pravilan i siguran naćin - dizajnira umjetnićku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći se razlićitim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad - opisuje svoj uradak i njegovu estetsku vrijednost			
SADRŹAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- dizajn i izrada jednostavne umjetnićke tvorevine - korišćenje pribora i alata za rad te materijala iz okruţja.	- priprema svoje radno uz ućiteljevo usmjeravanje i dodatna pojašnjenja - uz pomoć dizajnira tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći se zadanim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad - opisuje svoj uradak uz pomoć, navodeći samo neke osnovne elemente.	- samostalno priprema radno mjesto prema uputama - dizajnira umjetnićku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći se zadanim materijalima, priborom, alatima i tehnikama za rad - izrađuje umjetnićku tvorevinu uz povremene manje pogreške koje ispravlja nakon upozorenja - opisuje svoj uradak, opis je neprecizan i nedostaje mu detalja o estetskoj vrijednosti.	- samostalno i ućinkovito priprema radno mjesto - slijedi ponuđenu ideju i samostalno dizajnira svoju umjetnićku tvorevinu, pokazujući kreativnost i originalnost - koristi se dodatnim priborom i alatom na pravilan i siguran naćin - primjenjuje razlićite materijale i tehnike - precizno opisuje svoj uradak objašnjavajući njegovu estetsku vrijednost i navodeći elemente dizajna.	- samostalno, brzo i uredno priprema radno mjesto - koristi se razlićitim materijalima, priborom, alatima i tehnikama s lakoćom, spretnošću i na potpuno pravilan i siguran naćin - kreira jedinstven dizajn na temelju ponuđene ideje, pokazujući izvanrednu kreativnost - primjenjuje razlićite, ćak i sloţenije, tehnike i kombinira materijale na nov i inovativan naćin - detaljno, logićki i jasno opisuje svoj uradak i

				njegovu estetsku vrijednost, koristeći se adekvatnom terminologijom - objašnjava inspiraciju za svoj rad i kritički vrednuje vlastiti proces stvaranja.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- poticanje korištenja originalnih rješenja i izbjegavanje korištenja doslovnih asocijacija (šablona i stereotipova) - modeliranje slobodnih i geometrijskih oblika, brojki i slova te različitih umjetničkih tvorevina u dvjema ili trima dimenzijama (na plohi ili u prostoru) - dizajn i izrada čestitke (božićne, novogodišnje, Majčin dan i sl.) - izrada ukrasnih predmeta ponovnom uporabom (otpadna staklenka/limenka dizajnirana za uporabnu zdjelicu različitih namjena: uporabni ili ukrasni predmet) - pribor i materijal iz okružja: škare, ljepljivo, papir, kolaž-papir, glina, plastelin, karton, tkanina, predmeti za ponovnu uporabu, otpadni materijal itd. - učionička i izvanučionička nastava (suradnja s umjetničkim udrugama, humanitarnim organizacijama, muzejima, galerijama, knjižnicama, umjetnicima i sl.) - istraživačka i projektna nastava prema razrednom i školskom kurikulumu.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠA.1.3. Učenik primjenjuje poduzetnički pristup upravljajući izrađenim i drugim tvorevinama.	- izrađuje jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine - predstavlja jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine - priprema događanje za predstavljanje tvorevina u razredu - predstavlja tvorevine uz pomoć izrađenoga promidžbenog materijala u razredu			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- izrada i predstavljanje jednostavnoga promidžbenog materijala za upravljanje tvorevinom - priprema događanja za predstavljanje radova. - upravljanje tvorevinom (izrada, promocija, prodaja/darivanje tvorevina).	- izrađuje i predstavlja jednostavan promidžbeni materijal uz pomoć	- izrađuje i predstavlja jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku	- kreativno osmišljava i izrađuje jednostavan promidžbeni materijal - predstavljanje je samostalno te jasno i razgovijetno	- izrađeni promidžbeni materijal je originalan i kreativan te se ističe kvalitetom i dizajnom - predstavljanje materijala je sigurno i jasno

	- priprema za događanje je površna i zahtijeva stalno usmjeravanje - ne koristi samostalno promidžbeni materijal pri predstavljanju tvorevine u razredu - razumijevanje svrhe promidžbe je ograničeno.	- sudjeluje u pripremi događanja za predstavljanje tvorevina - predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavljanje izrađene tvorevine	- sudjeluje u pripremi događanja samostalno organizirajući svoj dio zadatka - koristi izrađeni promidžbeni materijal s lakoćom pri objašnjavanju svrhe svoje tvorevine - pokazuje razumijevanje poduzetničkog pristupa.	- samostalno i proaktivno planira i organizira događanje za predstavljanje tvorevina, vodeći brigu o svim detaljima - koristi promidžbeni materijal s lakoćom i samouvjerenošću prilagođavajući se publici i odgovarajući na pitanja. - primjenjuje poduzetnički pristup na svojoj razini.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- izrada plakata za promidžbu izrađenih tvorevina/rezultata svojih i/ili razrednih aktivnosti - priprema događanja za predstavljanje/prikaz tvorevina u razredu (organizacija prostora, razredni/školski pano, izrada pozivnica za događanja i sl.). - suradnja sa školskom zadrugom te s roditeljima učenika, učiteljima ostalih nastavnih predmeta i stručnim suradnicima škole (razredna izložba za roditelje, radionica, videokonferencija s projektnim partnerima) - istraživačka i projektna nastava prema razrednom i školskom kurikulumu.			

B. TEHNIKA OKO NAS

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ B.1.1. Učenik razlikuje pribor, alate i uređaje u okružju.	- imenuje pribor, alate i uređaje u okružju - opisuje primjenu pribora, alata i uređaja u okružju - razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja prema namjeni			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- pribor, alati i uređaji u okružju.	- imenuje osnovni pribor, alate i uređaje uz pomoć - opisuje primjenu nekih od njih uz navođenje	- imenuje osnovni pribor, alate i uređaja iz okružja - opisuje primjenu pojedinih alata,	- točno imenuje pribor, alate i uređaje iz okružja - opisuje njihovu primjenu i zna objasniti za što se koriste	- imenuje pribor, alate i uređaje s lakoćom - opisuje njihovu primjenu na detaljan i jasan način, uz

	- razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja s čestim pogreškama i nerazumijevanjem namjene.	pribora i uređaja, no opis je često površan - razvrstava pribor, alate i uređaje iz okružja prema namjeni.	- samostalno i točno razvrstava ih prema namjeni, prepoznajući razlike i sličnosti.	primjere iz svakodnevnog života - razvrstava ih prema namjeni te može objasniti kriterije razvrstavanja - samostalno uočava i pronalazi nove primjere pribora, alata i uređaja u okružju koji nisu prethodno spomenuti.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- priprema pribora, alata i uređaja iz okružja u učionici te odlazak u (čajnu) kuhinju ili radionicu u školi - razvrstavanje pribora, alata i uređaja iz okružja prema namjeni (koristeći se slikovnim karticama ili digitalnim aplikacijama na kojima su prikazi pribora, alata ili uređaja te priborom i alatima iz okružja). - izrada slikovnih kartica s crtežima i nazivima pribora, alata i uređaja.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ B.1.2. Učenik se koristi priborom, alatima i uređajima u okružju na siguran način.	- koristi se priborom, alatima i uređajima u okružju na siguran način - primjenjuje mjere opreza i zaštite pri uporabi pribora, alata i uređaja u okružju - razlikuje moguće opasnosti uporabe pribora, alata i uređaja u okružju			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- uporaba pribora, alata i uređaja u okružju - mjere opreza i zaštite od opasnosti pri uporabi pribora, alata i uređaja iz okružja.	- koristi pribor i alate uz stalno podršku i nadzor - uz pomoć primjenjuje neke od mjera opreza, ali ne razumije u potpunosti njihovu svrhu	- koristi se priborom, alatima i uređajima na siguran način, ali mu je potreban povremeni nadzor - primjenjuje mjere opreza i zaštite od mogućih opasnosti	- pažljivo i samostalno se koristi priborom, alatima i uređajima u okružju na siguran način - primjenjuje sve potrebne mjere opreza i zaštite	- spretno i na potpuno siguran način koristi se priborom, alatima i uređajima čak i u novim situacijama - primjenjuje mjere opreza i zaštite, samostalno

	- uz usmjeravanje razlikuje samo osnovne opasnosti.	tijekom korištenja pribora alata i uređaja u okružju - razlikuje moguće opasnosti, ali ne može ih uvijek samostalno objasniti.	- razlikuje i objašnjava moguće opasnosti pri uporabi pribora, alata i uređaja te je svjestan njihove važnosti.	prepoznajući rizične situacije - objašnjava moguće opasnosti - predlaže dodatne mjere zaštite i demonstrirati ih drugima - ima iznimno razvijenu svijest o sigurnosti u radu.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- demonstriranje i korištenje pribora, alata i uređaja uz stalni nadzor (učionica, (čajna) kuhinja, školska radionica i okružje škole) - demonstriranje korištenja pribora za izvođenje pokusa: prelijevanje tekućina iz šire posude u užu posudu, prelijevanje preko lijevka, dokapavanje (uporaba kapalice), uporaba odmjernog posuđa u kuhinji (vrč za mjerenje tekućine) - naglasak je na sigurnosti učenika te učitelj nadzire rad učenika i pruža potrebnu pomoć.			

C. KVALITETA ŽIVOTA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ C.1.1. Učenik primjenjuje osnovne vještine brige o sebi.	- provodi osobnu higijenu - izvršava postupke odijevanja i obuvanja - organizira osobne stvari - priprema jednostavni zdravi obrok - primjenjuje pravilno držanje tijela u različitim situacijama			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- osobna higijena - odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima - organizacija osobnih stvari - priprema jednostavnoga zdravog obroka - pravilno držanje tijela (pravilno držanja tijela prilikom sjedenja i nošenja školske torbe).	- provodi osobnu higijenu uz česte podsjetnike - odijeva se i obuva uz pomoć - organizira osobne stvari samo uz usmjeravanje - priprema jednostavan obrok uz pomoć i stalno navođenje - primjenjuje pravilno držanje tijela tek nakon upozorenja, a najčešće ga ne održava.	- većinom samostalno provodi osobnu higijenu, uz povremene podsjetnike - odijeva se i obuva uz manju pomoć kod složenijih dijelova - organizira osobne stvari uz povremeno usmjeravanje - priprema jednostavan obrok uz povremeni nadzor - primjenjuje pravilno držanje tijela na upozorenje, ali se ne sjeti uvijek sam.	- provodi osobnu higijenu samostalno i uredno - odijeva se i obuva samostalno - organizira osobne stvari samostalno i uredno - priprema jednostavan zdravi obrok samostalno - prati upute - primjenjuje pravilno držanje tijela u većini situacija, uz tek povremeni podsjetnik.	- provodi osobnu higijenu samostalno i s lakoćom pazeći na sve detalje - u odijevanju i obuvanju potpuno je samostalan te pomaže drugim učenicima - organizira svoje i tuđe stvari u razredu - pri pripremi zdravog obroka predlaže i kreativne ideje - uvijek primjenjuje pravilno držanje tijela i pokazuje visoku svijest o važnosti brige za svoje tijelo.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- Ishodi se vrednuju samo formativno, vrednovanjem za učenje i vrednovanjem kao učenje, bez brožanih ocjena. Prilikom formativnog vrednovanja navedenih ishoda naglasak je na praćenju aktivnog sudjelovanja, osobne odgovornosti i samostalnosti učenika. - razgovor o utjecaju prehrane, tjelesne aktivnosti, higijene i odmora na zdravlje - provedba aktivnosti putem dramatizacije i igre uloga - održavanje osobne higijene (npr. pravilno pranje ruku, pranje zuba)			

	- jednostavni postupci odijevanja i obuvanja u školskim uvjetima (npr. provlačenja vezica na obući i vezanje) - organizacija osobnih stvari (npr. odlaganje odjevnih predmeta, priprema opreme za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu, organizacija školskog pribora) - priprema i posluživanje jednostavnog obroka (uklanjanje kore s voća prstima ili kuhinjskim priborom, priprema zdravog sendviča, žitarica, prirodnog soka i čaja, uporaba žlice, vilice, noža i salвете u skladu s bontonom, postavljanje i pospremanje stola i sl.) - izvanučionička nastava (npr. posjet školskoj kuhinji, domu zdravlja, sportskom klubu sl.) - gostovanje predavača (školski liječnik, stomatolog, nutricionist i sl.).
--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ C.1.2. Učenik demonstrira pravilno kretanje sudionika u prometu u različitim jednostavnim situacijama.	- opisuje organizaciju prometa u užem okružju - razlikuje osnovne sudionike u prometu - navodi osnovnu prometnu regulaciju - demonstrira siguran način kretanja sudionika u prometu			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- sudionici u prometu, osnovna prometna regulacija, kretanje u prometu na siguran način - organizacija i regulacija prometa (kolnik, nogostup, pješački prijelaz, semafor, osnovni prometni znakovi...).	- uz pomoć opisuje organizaciju prometa u užem okružju - razlikuje osnovne sudionike u prometu uz pogreške - uz pomoć nabraja osnovnu prometnu regulaciju - opisuje siguran način kretanja.	- opisuje organizaciju prometa razlikujući većinu osnovnih sudionika u prometu, ali mu je potrebno dodatno pojašnjenje za manje poznate pojmove - nabraja osnovnu prometnu regulaciju, no ne sjeti se uvijek svih pravila - demonstrira siguran način kretanja sudionika u prometu u simulacijama jednostavnih prometnih situacija.	- opisuje organizaciju prometa razlikujući sve osnovne sudionike u prometu - nabraja i objašnjava osnovnu prometnu regulaciju - demonstrira siguran način kretanja sudionika u prometu u simulacijama jednostavnih prometnih situacija vodeći računa o svim pravilima - prepoznaje potencijalne opasnosti u prometu	- opisuje organizaciju prometa razlikujući sve sudionike i objašnjavajući njihove uloge - objašnjava značenje i važnost sve osnovne prometne regulacije - demonstrira u simulacijama siguran način kretanja sudionika u prometu prilagođavajući se različitim situacijama - objašnjava potencijalne opasnosti u prometu

			koje nisu prethodno spomenute.	koje nisu prethodno spomenute.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- demonstracija kretanja u prometu na modelu prometnica - iskustveno učenje u izvornoj stvarnosti - provedba aktivnosti putem dramatizacije i igre uloga u školskom dvorištu/poligonu i razredu - korištenje informacijske i komunikacijske tehnologije za prikaz pravilnog i sigurnog kretanja u prometu (vizualni prikaz mogućih opasnosti u prometu, računalne igre, kvizovi, Prometna učilica). Ovaj odgojno-obrazovni ishod pridonosi usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda nastavnih predmeta - za uspješno usvajanje ishoda PV OŠ C.1.2. potrebno je prvo usvojiti ishod DIZ OŠ A.1.2.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			
PV OŠ C.1.3. Učenik povezuje ulogu novca sa zadovoljavanjem osobnih potreba.	- objašnjava da novcem zadovoljava neke svoje potrebe - razlikuje novčanice i kovanice prema vrijednosti - razlikuje zaradu od potrošnje - izrađuje plan osobne potrošnje			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
- novac i uloga novca - zarada i odgovorna potrošnja - želje i mogućnosti.	- uz pomoć objašnjava da se novcem mogu zadovoljiti neke potrebe - razlikuje različite apoeene valute - uz pomoć razlikuje zaradu od potrošnje - uz usmjeravanje i navođenje izrađuje plan osobne potrošnje.	- koristi se novcem u različitim apoenima povezujući njegovu vrijednost sa zadovoljavanjem osobnih potreba - razlikuje zaradu od potrošnje uz teškoće objašnjava razliku - uz podršku izrađuje plan osobne potrošnje.	- objašnjava da se novcem mogu zadovoljiti neke potrebe te navodi primjere - objašnjava razliku između zarade i potrošnje - izrađuje detaljan plan osobne potrošnje.	- objašnjava ulogu novca uz navođenje složenijih primjera zadovoljavanja potreba - razumije vrijednost apoena valute u kontekstu različitih cijena - obrazlaže razliku između zarade i potrošnje - predlaže načine štednje - izrađuje plan osobne potrošnje uzimajući u obzir i štednju

				- pokazuje razumijevanje važnosti odgovornog upravljanja novcem.
PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	- provedba aktivnosti putem dramatizacije i igre uloga - vizualni prikaz novca (imenovanje i raspoznavanja novčanica i kovanica, slikovne kartice, izvorna stvarnost, izrada vlastitog prikaza novčanica i kovanica) - izrada odgovornog plana potrošnje (npr. plan potrošnje džeparca, usklađivanje želja s mogućnostima).			

KRITERIJI O NAČINIMA, POSTUPCIMA I ELEMENTIMA VREDNOVANJA UČENIKA U NASTAVNOM PREDMETU **PRIRODOSLOVLJE**

1. razred osnovne škole

Poštovani učenici i roditelji,

Kriteriji vrednovanja za nastavni predmet Prirodoslovlje izrađeni su kako bi učenicima, roditeljima i nama učiteljima pružili jasniju sliku o tome što se od učenika očekuje i na koji način se njihovo postignuće procjenjuje, a potom vrednuje.

U dokumentu su navedeni **primjeri mogućih opisnica i situacija** – oni **nisu jedini**, već predstavljaju **jedan od niza primjera** kojima se može ostvariti određeni ishod. Primjeri su odabrani tako da budu bliski i razumljivi djeci u 2. razredu, a roditeljima pomažu da lakše prate napredak svoje djece te da ih mogu podržati u učenju.

Važno je naglasiti da se kriteriji primjenjuju **fleksibilno**, uzimajući u obzir različite stilove učenja, interese, sposobnosti i mogućnosti učenika. Cilj vrednovanja nije samo ocjena, nego i **poticanje znatiželje, istraživanja i pozitivnog odnosa prema učenju**.

Na taj način kriteriji postaju **putokaz** – kako učenicima u učenju, tako i učiteljima u poučavanju i roditeljima u razumijevanju procesa učenja. Usvojenost prirodoslovnih koncepata obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao, a koja su u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima definiranim kurikulumom nastavnog predmeta Prirodoslovlje, bez obzira na način provjeravanja usvojenosti znanja (usmeno ili pisano).

Ako neke pojmove ili stavke iz KRITERIJA VREDNOVANJA UČENIKA U NASTAVNOM PREDMETU **PRIRODOSLOVLJE** treba dodatno pojasniti i obrazložiti, slobodno se obratite učiteljici za dodatno pojašnjenje kako bismo unaprijedili partnerski odnos učitelj-roditelj-učenik. Cilj nam je da svi kriteriji budu razumljivi i transparentni.

Kurikulum nastavnoga predmeta Prirodoslovlje obuhvaća makrokoncepte:

- Makrokoncept A: Organiziranost prirode
- Makrokoncept B: Procesi i međudjelovanja
- Makrokoncept C: Energija

U nastavnome predmetu Prirodoslovlje dva su elementa vrednovanja:

1. usvojenost prirodoslovnih koncepata
2. prirodoznanstvene kompetencij

Sadržaj

1. ELEMENTI VREDNOVANJA – PRIRODOSLOVLJE.....	24
2. POVEZANOST ISHODA S VREDNOVANJEM.....	25
3. Usvojenost prirodoslovnih koncepata	26
4. Eksperimentalni kurikulum nastavnog predmeta Prirodoslovlje za osnovne škole	27
4.1. Prirodoznanstveni pristup	28
4. 2. Istraživanje opažanjem i jednostavna istraživanja	28
4. 3. Stupnjevitost – od pomoći učitelja do samostalnosti.....	28
5. KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKA U NASTAVNOM PREDMETU PRIRODOSLOVLJE 1	29

1. ELEMENTI VREDNOVANJA – PRIRODOSLOVLJE

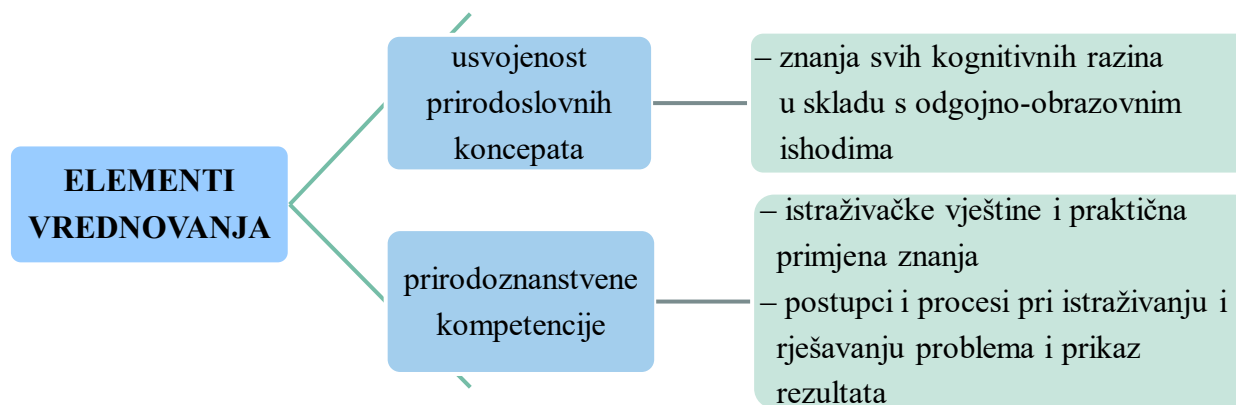
U predmetu Prirodoslovlje u imenik učenika upisuju se dvije sastavnice (elementa) vrednovanja:

1. Usvojenost prirodnoslovnih koncepata

2. Prirodoslovnostvene kompetencije

U te se elemente u imenik upisuju brojčane ocjene, kao rezultat vrednovanja naučenog.

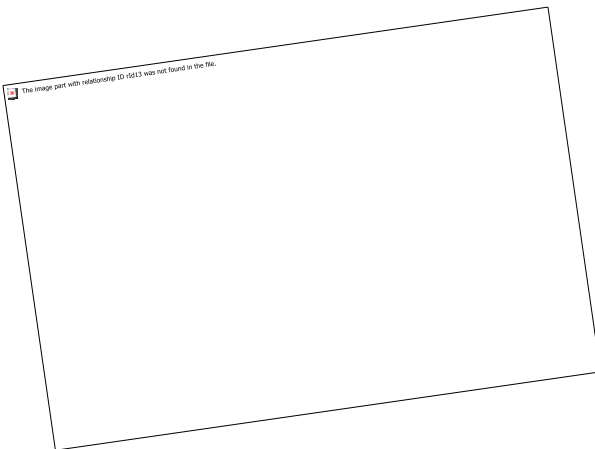
U rubriku Bilješke upisuju se rezultati praćenja učenikovog napredovanja (vrednovanje za i vrednovanje kao učenje).



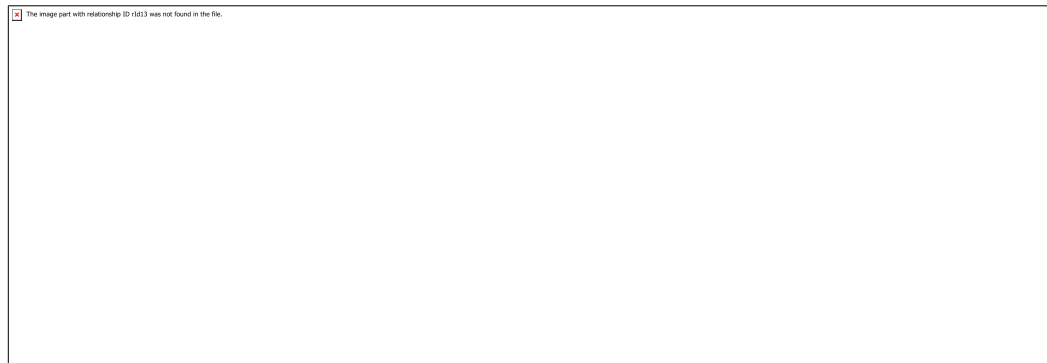
Slika 1. Elementi vrednovanja

2. POVEZANOST ISHODA S VREDNOVANJEM

Učitelj/učiteljica će objektivno utvrđivati opseg i kvalitetu usvojenog znanja. Početna točka u vrednovanju su definirani obrazovni ishodi učenja kojim se želi zadatkom/pitanjem provjeriti i određivanje kognitivne razine (Crooks, 1988.), na kojoj se usvojeno znanje želi provjeriti. Zadatci/pitanja koji provjeravaju znanje na nižim kognitivnim razinama provjeravaju u pravilu samo jedan ishod učenja. Zadaci viših kognitivnih razina provjeravaju nerijetko više ishoda učenja, ali je od osobite važnosti da su svi ishodi koje provjerava jedan zadatak vezani uz izgradnju istog koncepta (Begić i sur, 2019.). Neovisno o metodi vrednovanja, vrednuju se znanja različitih kognitivnih razina (sl. 4.), ali i vještine (sl. 5.). Razvijaju se stavovi na načelima općega dobra, ali se vrednovati može samo njihova argumentacija. Pitanja postavljena učenicima bit će primjerena, različite težine i kognitivnih razina prema Crooksu, 1988. (sl. 6).



Slika 2.
Vještine



Slika 3.
Kognitivne
razine

3. Usvojenost prirodoslovnih koncepata

Usvojenost prirodoslovnih koncepata obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima definiranim u kurikulumu bez obzira na metodu i način provjeravanja znanja (usmeno ili pisano). U sklopu te sastavnice vrednuje se poznavanje temeljnih pojmova i stručnoga nazivlja, razumijevanje pojava i procesa, uz objašnjavanje međuodnosa/međudjelovanja i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode, primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka pomoću usvojenoga znanja. Oblik provjere učeničkih postignuća unutar ovog elementa može biti pisani i usmeni odgovor. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu, bez obaveze najave (sukladno s postojećim zakonskim odredbama), dok se pisani ispit najavljuje sukladno zakonskim odredbama. Prigodom uvodnog ponavljanja prethodno obrađenih sadržaja moguće je ocijeniti dio učenika. Sam naziv prve sastavnice upućuje na to da se teži usvajanju koncepata (temeljnih znanja na razini konceptualnog razumijevanja), a ne znanja na reproduktivnoj razini.

Na najnižoj razini ova sastavnica podrazumijeva razumijevanje temeljnih pojmova te usvojenost i pravilnu primjenu osnovne stručne terminologije, bez koje se ne mogu nadograđivati nova znanja. Više razine obuhvaćaju razumijevanje pojava, procesa i međuodnosa, objašnjavanje međusobnih utjecaja različitih čimbenika u prirodi, uočavanje uzročno-posljedičnih veza i kompleksne međuovisnosti žive i nežive prirode.

Učitelj/učiteljica kao pomoć pri vrednovanju koristi se razinama ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda prikazano u tablicama.

4. Eksperimentalni kurikulum nastavnog predmeta Prirodoslovlje za osnovne škole

Ministarstvo znanosti i obrazovanja objavilo je Eksperimentalni kurikulum nastavnoga predmeta Prirodoslovlje za osnovne škole nakon provedenog javnog savjetovanja sa zainteresiranom javnošću (od 8. svibnja do 23. svibnja 2023. godine).

Eksperimentalni kurikulum nastavnoga predmeta Prirodoslovlje za osnovne škole dio je nastavnog plana Eksperimentalnog programa »Osnovna škola kao cjelodnevna škola - Uravnotežen, pravedan, učinkovit i održiv sustav odgoja i obrazovanja«.

Prirodoslovlje se oslanja na temeljne prirodne znanosti — fiziku, kemiju, biologiju, fizičku geografiju i geologiju. To razumijevanje proizlazi iz ljudske radoznalosti i stalne težnje da shvatimo svoje mjesto u svemiru i prirodi te vlastito podrijetlo, razvoj i ulogu u njima.

Odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja

Temeljni cilj nastavnog predmeta Prirodoslovlje jest razvoj prirodoslovne pismenosti. U skladu s tim, ciljevi su:

- poticati znatiželju i interes za prirodoslovne znanosti te istraživanje prirode
- razvijati vještine potrebne za provedbu istraživanja
- izgrađivati temeljne prirodoslovne koncepte na primjerima iz svakodnevnog života
- oblikovati odgovoran odnos prema prirodi uz svijest o potrebi njezine zaštite te spremnost na osobni angažman u aktivnostima koje doprinose održivom razvoju
- razvijati pozitivan stav prema sebi i svijetu oko sebe, uz preuzimanje odgovornosti za vlastite postupke.

MAKROKONCEPTI: *A – Organiziranost prirode, B – Procesi i međudjelovanja, C – Energija*

Koncepti u nastavnom predmetu Prirodoslovlje grade se prvenstveno kroz opažanje i istraživanje. To je osnova prirodoznanstvenog pristupa: učenici provode jednostavna istraživanja po učiteljevim uputama i prema potrebi, uz njegovu podršku. Takav pristup potiče znatiželju i kreativnost te razvija vještine opažanja, predviđanja, prikupljanja i analize podataka te zaključivanja na temelju dokaza. Uz to, uče se koristiti pouzdanim izvorima informacija, čime jačaju logičko i kritičko mišljenje.

Prirodnoznanstveni pristup obuhvaća skup vještina koje razvijaju **prirodoslovnu pismenost**, pa je **kao metodološki okvir** ugrađen u prirodoslovno područje i kurikulum Prirodoslovlja. On prožima **sva tri makrokoncepta** i olakšava usvajanje definiranih odgojno-obrazovnih ishoda. Uvodi se postupno već od **1. razreda**: najprije kroz osnovne istraživačke aktivnosti i vještine, a potom se u višim razredima povećava samostalnost i odgovornost učenika pri planiranju i provedbi istraživanja — sve do razumijevanja znanosti i njezina utjecaja na život ljudi. Time se paralelno razvijaju i eksperimentalne te matematičke vještine.

Makrokoncepti nisu tematske cjeline. Njihov poredak u kurikulumu ne određuje redoslijed učenja i poučavanja, a broj ishoda po makrokonceptu ne odražava njegovu važnost ni predviđenu vremensku zastupljenost u nastavi.

4.1. Prirodnoznanstveni pristup

Učenje prirodoslovlja temelji se na prirodnoznanstvenom pristupu. To znači da učenici ne primaju gotove informacije, nego sami istražuju, promatraju i zaključuju. Time razvijaju znatiželju, kreativnost i kritičko mišljenje, ali i vještine poput prikupljanja podataka, njihove obrade i donošenja zaključaka utemeljenih na dokazima.

4. 2. Istraživanje opažanjem i jednostavna istraživanja

Prvi korak u učenju jest opažanje – učenici gledaju, slušaju, dodiruju i prepoznaju promjene u prirodi. Nakon toga prelaze na jednostavna istraživanja: postavljaju pitanja, oblikuju pretpostavke, isprobavaju pokuse, bilježe i predstavljaju rezultate. Ta istraživanja se izvode na pojavnjoj razini i bliska su njihovom svakodnevnom iskustvu.

4. 3. Stupnjevitost – od pomoći učitelja do samostalnosti

Na početku procesa učenja učitelj vodi i usmjerava učenike: daje im pitanja, pokazuje postupke i pomaže u zaključivanju. Kako napreduju, učenici sve više preuzimaju odgovornost – sami planiraju, provode i analiziraju istraživanja. Cilj je da postupno postanu samostalni istraživači koji razumiju znanost i primjenjuju je u svom životu.

5. KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKA U NASTAVNOM PREDMETU **PRIRODOSLOVLJE 1**

A. ORGANIZIRANOST PRIRODE					
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ A.1.1. Učenik opisuje prirodu kao cjelinu građenu od manjih dijelova zapažajući njihova svojstva na temelju opažanja neposrednog okoliša.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI–1: Prepoznaje prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje tijela u prirodi.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje trećinu tijela u prirodi od ukupno zadanih primjera (npr. rijeka, stablo, tlo,...) iz neposrednog okoliša	Učenik uz povremenu pomoć: – prepoznaje polovicu tijela u prirodi od ukupno zadanih primjera iz neposrednog okoliša – imenuje tijela koja prepoznaje	Učenik samostalno: – prepoznaje više od polovice tijela u prirodi od ukupno zadanih primjera iz neposrednog okoliša – imenuje tijela koja prepoznaje	Učenik samostalno: – imenuje sva tijela u prirodi zadanih iz neposrednog okoliša – navodi da je priroda cjelina koju čine različita tijela
RI–2: Opisuje tijelo kao cjelinu koja je građena od manjih dijelova.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje tijelo kao cjelinu koja je građena od manjih dijelova.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje dijelove tijela čovjeka i/ili predmeta. Ne imenuje niti jedan dio tijela čovjeka ili predmeta.)	Učenik uz stalnu pomoć: – pokazuje na slici ili vlastitom tijelu glavne dijelove tijela čovjeka (glava, tup i udovi), ali ih ne povezuje s cjelinom – pokazuje dijelove tijela koji čine cjelinu (npr. dijelovi jabuke i jabuka i dr.)	Učenik uz povremenu pomoć: – imenuje glavne dijelove tijela čovjeka i dijelove drugih tijela – navodi povezanost dijelova tijela čovjeka (npr. vrat povezuje glavu i trup.) – navodi poznate primjere osnovnih funkcija ruku i nogu (npr. trčanje, slikanje i dr.)	Učenik samostalno: – navodi razlike dijelova tijela (tijela čovjek i drugih tijela) koji čine cjelinu – povezuje osjetila s dijelom tijela – navodi više od polovice dijelova cjeline	Učenik samostalno: – opisuje dijelove tijela čovjeka s njihovim pokretanjem navodeći vlastite primjere – povezuje osjetila s njihovom uporabom – tijelo opisuje kao cjelinu građenu od manjih dijelova
RI–3: Prepoznaje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva.</i> “ niti na	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi osnovna svojstva (boju, oblik) cjeline i njezinih dijelova	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi polovicu (npr. boju, oblik, masa) svojstava cjeline i njezinih dijelova	Učenik samostalno: – navodi više od polovice svojstava cjeline i njezinih dijelova	Učenik samostalno: – opisuje svojstva (boja, veličina, tvrdoća, hrapavost, oblik, masa) dijelova cjeline svih zadanih tijela

	razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje niti jedno svojstvo cjeline i njezinih dijelova.)				– razlikuje svojstava cjeline i njezinih dijelova
RI–4: Prepoznaje svojstva neživoga i živog svijeta.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje svojstva neživoga i živog svijeta.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Navodi da kamen ima svojstva živoga, a biljka neživoga.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje dva primjera živoga i dva primjera neživoga svijeta iz neposrednog okoliša	Učenik uz povremenu pomoć: – prepoznaje primjere živoga i primjere neživoga svijeta iz neposrednog okoliša – navodi dva do tri svojstva živoga (npr. kreće se, hrani se, diše)	Učenik samostalno: – prepoznaje primjere živoga i primjere neživoga svijeta iz neposrednog okoliša – navodi četiri do šest svojstava živoga (npr. kreće se, hrani se, diše, razmnožavaju se, stare, umiru) – objašnjava razliku živoga i neživoga tako da povezuje najmanje dva svojstva	Učenik samostalno: – opisuje svojstva živoga: dišu, hrane se, rastu, kreću se, reagiraju, razmnožavaju se, stare i umiru – objašnjava pripadnost tijela u kategoriju živoga ili neživoga navodeći vlastiti primjer – objašnjava razliku živoga i neživoga tako da povezuje sva svojstva
RI–5: Razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje materijale iz prirode niti materijale koje je proizveo čovjek.)	Učenik uz stalnu pomoć: – razlikuje manje od polovice materijala iz prirode i materijala koje je proizveo čovjek od ukupno zadanih primjera iz neposrednog okoliša	Učenik uz povremenu pomoć: – razlikuje polovicu materijala iz prirode od materijala koje je proizveo čovjek od ukupno zadanih primjera iz neposrednog okoliša – povezuje predmet s materijalom od kojeg je izrađen	Učenik samostalno: – razlikuje više od polovice materijala iz prirode od materijala koje je proizveo čovjek od ukupno zadanih primjera iz neposrednog okoliša – povezuje predmet s materijalom od kojeg je izrađen	Učenik samostalno: – razlikuje sve primjere materijala iz prirode i materijale koje je proizveo čovjek iz neposrednog okoliša, a na temelju istraživanja – obrazlaže porijeklo materijala od kojih je izrađen predmet vlastitog odabira iz neposrednog okoliša (npr. Ograda je građena od drva iz prirode.)
RI–6: Razvrstava materijale od kojih su građena tijela prema njihovim svojstvima.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razvrstava materijale od kojih su građena tijela prema njihovim svojstvima.</i> “	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje manje od polovice od ukupno zadanih primjera svojstava (boja, veličina, oblik, masa, hrapavo, glatko, mekano,	Učenik uz povremenu pomoć: – imenuje polovicu svojstava (boja, veličina, oblik, masa, hrapavo, glatko, mekano, tvrdo) od ukupno	Učenik samostalno: – razvrstava materijale iz neposrednog okoliša u najmanje 6 kategorija na temelju opažanja prema zajedničkim svojstvima (npr.	Učenik samostalno: – razvrstava bez pogreške materijale iz neposrednog okoliša u svim kategorijama na temelju opažanja prema zajedničkim svojstvima

	niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje svojstva materijala od kojih su građena tijela: boja, veličina, oblik, masa, hrapavo, glatko, mekano, tvrdo.)	tvrdi) različitih materijala iz neposrednog okoliša	zadanih primjera različitih materijala iz neposrednog okoliša – razvrstava materijale iz neposrednog okoliša u najmanje 3 kategorije na temelju istraživanja prema zajedničkim svojstvima (npr. tvrdoća, hrapavost, masa)	tvrdi, meki, hrapavost, glatkoća, masa, boja)	(boja, veličina, oblik, masa, hrapavo, glatko, mekano, tvrdo) – objašnjava prikladnost svojstva materijala od kojih je izrađen predmet, na vlastitom primjeru iz neposrednog okoliša, a na temelju vlastitih opažanja/istraživanja (npr. Kuhinjski stol je izrađen od materijala koji je tvrd i gladak.)
--	--	--	--	--	---

B. PROCESI I MEĐUDJELOVANJA

Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje obilježja pojedinih godišnjih doba na temelju opažanja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI-1: Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Prepoznaje dva godišnja doba bez pravilnog redoslijeda.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje sva četiri godišnja doba, ali ih ne povezuje s pravilnom izmjenom tijekom jedne godine (npr. Ljeto-zima-jesen-proljeće.)	Učenik uz povremenu pomoć: – imenuje sva četiri godišnja doba u pravilnom nizu (npr. jesen-zima-proljeće-ljeto) tijekom jedne godine	Učenik samostalno: – navodi sva godišnja doba u pravilnoj izmjeni bez obzira na početno godišnje doba opažanjem u neposrednom okolišu – povezuje izmjenu godišnjih doba koristeći pojmove „sljedeći“ i „prethodni“ (npr. Nakon ljeta slijedi jesen.)	Učenik samostalno: – obrazlaže izmjenu godišnjih doba povezujući ih s promjenama u prirodi, a na temelju vlastitih opažanja/istraživanja (npr. Jesen slijedi nakon ljeta jer postaje hladnije/lišće listopadnih biljaka mijenja boju i otpada s grana.)
RI-2: Povezuje pojedino godišnje doba s duljinom dana i noći.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje pojedino godišnje doba s duljinom dana i noći.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Svijetli dio dana duži je zimi.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje dan i noć prema duljini svijetlog i tamnog dijela dana – navodi razliku u duljini trajanja svijetlog i tamnog dijela dana između godišnja doba, ali ne prepoznaje koje godišnje doba ima dulje, a koje kraće dane (npr. U proljeće dani su kraći, a noći dulje.) – prepoznaje dnevne aktivnosti s duljinom dana i noći	Učenik uz povremenu pomoć: – povezuje svako godišnje doba s duljinom dana i noći (npr. Ljeti su dani dulji, a zimi kraći.) – imenuje šest različitih doba dana	Učenik samostalno: – opisuje pravilnu izmjenu duljine dana i noći tijekom svih godišnjih doba kroz godinu – objašnjava da tijekom zime dani postaju dulji, a tijekom ljeta kraći	Učenik samostalno: – obrazlaže razliku duljine dana i noći tijekom godišnjih doba povezujući ih s položajem Zemlje u odnosu na Sunce – obrazlaže promjenu položaja sjene tijela u odnosu na položaj Sunca, a na temelju vlastitih opažanja/istraživanja
RI-3: Opisuje obilježja vremena različitih godišnjih doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje obilježja vremena različitih</i> “	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje jedno obilježje vremena (sunčano, oblačno, kišovito, snježno, vjetrovito) za svako godišnje doba	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi najmanje dva obilježja vremena za svako godišnje doba	Učenik samostalno: – opisuje najmanje tri obilježja vremena za svako godišnje doba (npr. U proljeće je sunčano, vjetrovito i kišovito.)	Učenik samostalno: – opisuje sva obilježja vremena za svako godišnje doba – obrazlaže razlike i sličnosti obilježja vremena između

	godišnjih doba. “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Za snijeg navodi da je obilježje ljeta.)	(npr. Zimi pada snijeg, u jesen pada kiša, u proljeće je mnogo cvijeća, ljeti je vruće.)	(npr. U jesen je kišovito i vjetrovito.)	– opisuje obilježja vremena na temelju opažanja u neposrednom okolišu (npr. vođenje kalendara prirode)	godišnjih doba povezujući ih s vlastitim opažanjima u neposrednom okolišu
RI-4: Prepoznaje da se priroda mijenja tijekom godišnjih doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „Prepoznaje da se priroda mijenja tijekom godišnjih doba. “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Za listopadno stablo bez lišća navodi da se pojavljuje u proljeće.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje jednu promjenu u prirodi za dva godišnja doba (npr. U jesen nekim biljkama otpada lišće, a u proljeće neke biljke cvjetaju.)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi najmanje dvije promjene u prirodi za svako godišnje doba (npr. U proljeće su livade cvjetne i travnjaci su zeleni.)	Učenik samostalno: – opisuje tri ili više promjena u prirodi za svako godišnje doba opažanjem u neposrednom okolišu (npr. Zimi su listovi vazdazelenog drveća zeleni, manje je životinja i jezera se katkad zamrznu.)	Učenik samostalno: – povezuje promjene u prirodi s količinom svjetlosti i topline tijekom godišnjih doba (npr. Biljke proljetnice rastu i razvijaju se kada je toplije i sunčanije.)
RI-5: Povezuje obilježja godišnjih doba s ponašanjem živih bića.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „Povezuje obilježja godišnjih doba s ponašanjem živih bića. “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Učenik ne prepoznaje da medvjed zimi spava.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje jednu promjenu u ponašanju životinje u jednom godišnjem dobu (npr. Neke ptice se u proljeće vraćaju iz toplijih krajeva.)	Učenik uz povremenu pomoć: – povezuje jednu promjenu u ponašanju životinje s vremenskim uvjetima za jedno godišnje doba (npr. U proljeće, zbog toplijeg vremena na livadama se pojavljuju kukci.)	Učenik samostalno: – opisuje dvije promjene u ponašanju životinje povezujući ih s vremenskim uvjetima u godišnjem dobu (npr. U proljeće je toplije vrijeme, lastavica se gnijezdi i dobiva mlade.)	Učenik samostalno: – opisuje tri i više promjena u ponašanju životinje povezujući ih s vremenskim uvjetima u godišnjem dobu – obrazlaže promjene u ponašanju najmanje dvije životinje za određeno godišnje doba povezujući ih s vremenskim uvjetima (npr. U jesen lastavice odlaze jer su dani kraći i nema hrane, a lisica ostaje i lovi plijen.)
RI-6: Prilagođava vlastite navike određenom godišnjem dobu.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „Prilagođava vlastite navike određenom godišnjem dobu. “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Učenik ne prepoznaje da ljeti treba piti više vode.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje odjeću i obuću koje treba prilagoditi godišnjem dobu (npr. Ljeti treba nositi kapu/šešir na glavi.)	Učenik uz povremenu pomoć: – povezuje odjeću, obuću i zaštitu koje treba prilagoditi godišnjem dobu – navodi aktivnosti prilagođene vremenskim uvjetima određenog godišnjeg doba	Učenik samostalno: – opisuje prilagodbu vlastitih dnevnih navika godišnjem dobu – objašnjava svrhu prilagodbe odjeće, obuće i zaštite vremenskim uvjetima određenog godišnjeg doba	Učenik samostalno: – predlaže prilagodbu vlastite odjeće, obuće, zaštite, aktivnosti i prehrane različitim vremenskim uvjetima – planira dnevne aktivnosti predviđajući vremenske uvjete

					(npr. Idem na plažu prije podne dok nije vruće.)
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ B.1.2. Učenik povezuje životne navike s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI-1: Navodi primjere očuvanja zdravlja i dobrobiti okoliša.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Navodi primjere očuvanja zdravlja i dobrobiti okoliša.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Učenik ne prepoznaje da bacanjem smeća u prirodu šteti zdravlju i okolišu.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje dva primjera očuvanja zdravlja (npr. održavanje higijene tijela, vježbanje) – prepoznaje primjera očuvanja okoliša (npr. odlaganje smeća u kantu)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi četiri primjera očuvanja zdravlja (npr. pranje ruku, vježbanje, spavanje, hranjenje, boravak na svježem zraku) – povezuje čistoću životnog prostora u kojemu boravi s očuvanjem zdravlja	Učenik samostalno: – opisuje pet i više primjera očuvanja zdravlja (npr. održavanje higijene svih dijelova tijela, vježbanje, spavanje, hranjenje, boravak na svježem zraku, redoviti liječnički pregledi) – opisuje važnost zdravih navika i zaštitu okoliša za očuvanje zdravlja	Učenik samostalno: – procjenjuje vlastite primjere očuvanja zdravlja i okoliša te predlaže poboljšanja – predlaže vlastite aktivnosti za očuvanje zdravlja (npr. rekreativne pauze, šetnja i dr.) – razlikuje aktivnosti koje doprinose zdravlju od aktivnosti koje zdravlje ugrožavaju
RI-2: Navodi prednosti zdravog života i važnost svakodnevne primjene.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Navodi prednosti zdravog života i važnost svakodnevne primjene.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Učenik ne prepoznaje zdrave i nezdrave navike.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje osnovne zdrave navike (npr. pranje zubi, voća, povrća) – navodi redoslijed glavnih dnevnih obroka (doručak-ručak-večera)	Učenik uz povremenu pomoć: – prepoznaje zdrave i nezdrave navike iz svakodnevnog života (npr. Zdravo je jesti jabuku, a nezdravo je jesti puno čokolade.)	Učenik samostalno: – opisuje zašto je zdrava navika važna za život (npr. Kad perem zube, zubi me ne bole i ostaju zdravi.) – opisuje tanjur pravilne prehrane povezujući ga s pijenjem vode – opisuje važnost redovitog posjeta liječniku i stomatologu za zdravlje tijela i zubi	Učenik samostalno: – predlaže vlastite zdrave dnevne navike (npr. Kad na vrijeme zaspim, ujutro sam odmoran i lakše učim.) – razlikuje vizualno tanjur pravilne prehrane od tanjura nepravilne prehrane – predlaže primjere zdravih međuobroka
RI-3: Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje prihvatljive od</i>	Učenik uz stalnu pomoć:	Učenik uz povremenu pomoć:	Učenik samostalno: – primjenjuje pravila odvojenog prikupljanja	Učenik samostalno:

oblika djelovanja prema prirodi.	<i>neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Učenik ne prepoznaje smeće ni otpad.)	– prepoznaje jednostavne primjere prihvatljivog i neprihvatljivog ponašanja (npr. Papir se odlaže u plavi spremnik, a ne u žuti. Cvijeće se zalijeva, a ne čupa.)	– razlikuje osnovna prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u svakodnevnom životu (npr. Dobro je plastiku odložiti u žuti spremnik, a loše je baciti je u rijeku.) – razlikuje sve boje spremnika prema vrsti otpada – opisuje zašto je neko ponašanje neprihvatljivo na već poznatim primjerima	otpada u novim složenijim situacijama (npr. lijekovi u ljekarnama, stara vozila na otpad vozila, i dr.) – povezuje posljedice onečišćenja okoliša s neprihvatljivim ponašanje ljudi (npr. navodi vlastiti primjer)	– procjenjuje ponašanje druge osobe prema prirodi predlažući poboljšanja (npr. Bacanje plastike u vodu ugrožava životinje, a bolje je odložiti je u žuti spremnik.) – objašnjava važnost recikliranja (npr. nakon posjeta reciklažnom dvorištu) – predlaže aktivnosti u učionici koje doprinose očuvanju prirode (npr. Predlaže sakupljanje papira u učionici i izradu novih predmeta.)
RI-4: Razlikuje značenje osnovnih znakova upozorenja i opasnosti.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje značenje osnovnih znakova upozorenja i opasnosti.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Učenik ne prepoznaje znak opasnosti zapaljivo ni otrovno.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje znakove opasnosti zapaljivo i otrovno – prepoznaje znakove upozorenja nošenja zaštitne opreme	Učenik uz povremenu pomoć: – povezuje znakove opasnosti s njegovim značenjem (npr. Znak otrovno upozorava nas da se nešto ne smije piti ni jesti. Znak zapaljivo upozorava da nešto gori.)	Učenik samostalno: – opisuje znakove opasnosti (zapaljivo i otrovno) prikazujući crtežom – povezuje znakove opasnosti i upozorenja s načinom zaštite (npr. Kada vidim znak otrovno obavijestit ću odrasle. Kada vidim znak za rukavice, navući ću ih.)	Učenik samostalno: – predlaže zaštitne mjere za znakove opasnosti ili upozorenja (npr. Ako se na boci nalazi znak opasnosti zapaljivo, čuvat ću je podalje od peći) u svrhu očuvanja zdravlja i neposrednog okoliša
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ B.1.3. Učenik prepoznaje na temelju opažanja da se određene pojave i procesi u prirodi odvijaju ciklički.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI-1: Prepoznaje osnovne zakonitosti u prirodi zapažanjem pojava	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje osnovne zakonitosti u prirodi zapažanjem pojava koje se</i>	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje izmjene dana i noći (npr. pokazuje na slici gdje je dan, a gdje noć)	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje osnovne karakteristike pojedinih	Učenik samostalno: – povezuje aktivnost s godišnjim dobima (npr. Zimi izrađujem snjegovića, a ljeti se kupam u moru.)	Učenik samostalno: – primjenjuje znanja o cikličkim pojavama u svakodnevnom životu

koje se odvijaju ciklički.	<i>odvijaju ciklički.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje da se dan i noć izmjenjuju.)	– prepoznaje različita godišnja doba na slikama (zima-snijeg; ljeto-Sunce)	godišnjih doba (npr. Zimi je hladno, a ljeti toplo/vruće.) – prepoznaje dnevni ritam aktivnosti živih bića		
RI-2: Prepoznaje izmjenu dana i noći kao cikličku pojavu.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje izmjenu dana i noći kao cikličku pojavu.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne razlikuje dan i noć na slici.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje doba dana (jutro, dan, večer, noć) na slici ili u stvarnosti – navodi jednostavan slijed izmjene dan i noći (npr. Poslije dana slijedi noć, a poslije noći slijedi dan.)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi da danju vidimo Sunce, a noću Mjesec – opisuje ponašanje i aktivnosti ljudi koje se ponavljaju s izmjenom dana i noći (npr. Danju idem u školu, noću spavam.)	Učenik samostalno: – povezuje izmjenu trajanja svijetlog i tamnog dijela dana s izmjenom godišnjih doba – opisuje izmjenu dana i noć povezujući s rotacijom Zemlje	Učenik samostalno: – povezuje izmjenu dana i noći s položajem svoga mjesta/kraja na Zemlje prema Suncu opažanjem (npr. pomoću globusa) – predviđa doba dana na temelju položaja Sunca na nebu – stvara vlastiti model (crtež/animaciju) koji prikazuje izmjenu dana i noći
RI-3: Prepoznaje cikličko ponavljanje godišnjih doba.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje cikličko ponavljanje godišnjih doba.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne navodi da se godišnja doba ponavljaju svake godine.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje godišnja doba pravilnim redoslijedom na slici ili u stvarnosti – navodi jedno obilježje prirode koje se ponavlja svake godine u određenom godišnjem dobu	Učenik uz povremenu pomoć: – povezuje simbole (npr. Sunce/pahulja) s odgovarajućim godišnjim dobom – navodi jednu karakterističnu aktivnost ljudi (berba, sanjkanje i dr.) koja se ponavlja u pojedinom godišnjem dobu	Učenik samostalno: – objašnjava crtajući cikličko ponavljanje godišnjih doba tijekom godine – opisuje radove u vrtu ili polju koje se ponavljaju tijekom izmjene godišnjih doba	Učenik samostalno: – objašnjava uzrok izmjene godišnjih doba vlastitim riječima – dokazuje cikličko ponavljanje godišnjih doba bilježenjem promjena u prirodi
RI-4: Prepoznaje određena ponašanja u biljnom i	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje određena</i>	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje promjenu izgleda biljke koja se ponavlja u	Učenik uz povremenu pomoć:	Učenik samostalno: – opisuje rast i razvoj učeniku poznate biljke kao	Učenik samostalno: – objašnjava pravilan slijed promjena tijekom rasta i

životinjskom svijetu kao cikličke pojave.	<i>ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu kao cikličke pojave.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne navodi promjenu u izgledu stabla kroz godišnja doba.)	godišnjem dobu (npr. Svako proljeće stablo ima pupove.) – pokazuje pojavu biljaka i životinja koje se pojavljuju u određenom godišnjem dobu (npr. Stablo trešnje daje plodove svako proljeće. Leptiri se pojavljuju svako proljeće.)	– opisuje promjenu u ponašanju životinja koja se ponavlja svake godine (npr. seoba ptica, sakupljanje hrane ujesen, pojava kukaca i dr.) – opisuje promjenu u biljaka koja se ponavlja svake godine (npr. rast, pojava novih listova, cvjetanje, opadanje lišća)	cikličku pojavu (klijanje, rast, cvjetanje, mirovanje) – objašnjava razvoj učeniku poznatih mladih životinja kao ciklus povezujući s godišnjim dobom (npr. U proljeće lastavica liježe jaja, razvijaju se mladi ptići.)	razvoj biljke opažajući istraživanjem (npr. istraživanje rasta i razvoja biljke graha.) – predlaže načine za očuvanje prirodnih ciklusa (npr. sadnja stabala/biljaka, postavljanje hranilica za ptice, izrada hotela za kukce, postavljanje kućica za ptice i sl.)
---	--	---	---	--	---

C. ENERGIJA					
Odgojno-obrazovni ishodi	PRI OŠ C.1.1. Učenik opisuje važnost energije u svakodnevnom životu i moguće opasnosti njezina korištenja na temelju opažanja.				
Razrada ishoda	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
RI-1: Opisuje Sunce kao izvor energije.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje Sunce kao izvor energije.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje Sunce kao izvor topline i svjetlosti.)	Učenik uz stalnu pomoć: – navodi da Sunce daje svjetlost i toplinu	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje učinke Sunčeve energije (grijanje i osvjetljavanje) koristeći osjetila (npr. Na Suncu mi je toplije nego u hladu. Danju ne trebam lampu da vidim.)	Učenik samostalno: – opisuje važnost Sunčeve svjetlosti i topline za život ljudi, biljaka i životinja (npr. Jednu važnost Sunca za ljude (grijanje, toplina) i jednu za biljke (npr. rast) – opisuje mjere opreza od Sunčeve svjetlosti i topline (npr. krema za sunčanje, kapa i dr.)	Učenik samostalno: – povezuje Sunčevu energiju s opažanjima iz neposrednog okoliša (npr. zagrijavanje tijela, rast biljaka, sušenje rublja, suha trava i sl.) – zaključuje što bi se dogodilo da nema Sunca (npr. Bez Sunca bilo bi mračno i hladno, a biljke ne bi mogle rasti.)
RI-2: Prepoznaje hranu kao izvor energije za živa bića.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje hranu kao izvor energije za živa bića.</i> “ niti	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje hranu kao uvjet za život živih bića (npr. voće)	Učenik uz povremenu pomoć: – imenuje najmanje dvije skupine namirnica kao izvor	Učenik samostalno: – opisuje da biljke energiju dobivaju od Sunca – uspoređuje kako se različita bića hrane	Učenik samostalno: – povezuje pravilnu prehranu s potrebom za rast i razvoj ljudi

	na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje hranu kao potrebu za život.)	– imenuje najmanje dvije namirnice kao izvor energije	energije (npr. voće i povrće; meso i žitarice) – povezuje hranu kao izvor energije potrebne za izvođenje aktivnosti (npr. igra, učenje i dr.)	različitom hranom, ali s istom svrhom (da dobiju energiju) – opisuje jestive plodove biljaka kao izvor energije za čovjeka i životinje	Objašnjava jednostavan protok energije od Sunca do čovjeka (sunce, biljke, životinje, ljudi)
RI-3: Opisuje važnost električne energije za svakodnevni život.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje važnost električne energije za svakodnevni život.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje da je za rad uređaja potrebna energija.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje uređaje u kući i školi koji rade pomoću električne energije i na baterije – razlikuje igračku na baterije od igračke na navijanje	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi više od dva uređaja koje koristi kod kuće ili u školi – navodi baterije kao drugi izvor energije za rad uređaja (npr. daljinski upravljač) – opisuje što se događa kada upalimo jednostavan uređaj (npr. Kad uključim lampu, osvijetli se soba.)	Učenik samostalno: – povezuje električnu energiju s radom uređaja važnih za njegov svakodnevni život (npr. bez električne energije ne bi mogli peći kolače) – objašnjava najmanje dvije važnosti električne energije za svakodnevni život (npr. kuhanje, komunikacija i dr.)	Učenik samostalno: – povezuje nestanak električne energije s jednom posljedicom u svakodnevnom životu (npr. televizor ne radi, hrana se pokvari i dr.) – opisuje jedan vlastiti dan bez električne energije povezujući s posljedicama
RI-4: Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne prepoznaje opasnost pri upotrebi električnih uređaja.)	Učenik uz stalnu pomoć: – prepoznaje opasne uređaje u kući s kojima ne smije samostalno rukovati (npr. pećnica, glačalo i sl.) – prepoznaje slike znakova opasnosti na električnim uređajima	Učenik uz povremenu pomoć: – opisuje pravilno rukovanje električnim uređajima (npr. ne stavlja prste u utičnicu, ne dira kablove vlažnim rukama) – navodi da se ne smije služiti neispravnim uređajima	Učenik samostalno: – opisuje opasna mjesta za igru u kući, dvorištu, školi i sl. (npr. blizina: plinskih uređaja i dr.)	Učenik samostalno: – predlaže ispravno ponašanje u opasnim situacijama (npr. Ako se lopta otkotrlja ispod štednjaka, pozvat ću roditelja da je dohvati.)
RI-5: Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja.	Učenik uz pomoć nije ostvario sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja.</i> “ niti na razini dosjećanja i/ili reprodukcije. (npr. Ne navodi mjere opreza pri upotrebi kućanskih i ostalih uređaja.)	Učenik uz stalnu pomoć: – imenuje jednu mjeru opreza pri rukovanju uređajima (npr. Uvijek pita odraslu osobu da isključe neki električni uređaj.) – navodi jednostavnu mjeru opreza za određenu opasnost (npr. Stoji podalje od plinskog štednjaka.)	Učenik uz povremenu pomoć: – navodi dvije mjere opreza pri rukovanju uređajima (npr. ne dirati utičnicu; isključiti uređaj nakon upotrebe)	Učenik samostalno: – navodi više od tri mjere opreza pri rukovanju uređajima (npr. Električne uređaje držim dalje od vode; nakon upotreba isključim uređaj iz utičnice i posložim kabel na sigurno mjesto.)	Učenik samostalno: – objašnjava zašto se treba pridržavati mjera opreza pri rukovanju uređajima – predlaže dodatne načine sigurnog ponašanja iz vlastitog iskustva i spoznaja

HRVATSKI JEZIK – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih. Postavlja jednostavna pitanja. Odgovara cjelovitom rečenicom. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.		Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije.	Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme.	Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama.	Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.		Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/ čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogledne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice prema modelu.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogledne i česte riječi i rečenice.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i jezičnome razvoju.	Razlikuje slovo od drugih znakova. Prepoznaje slova. Povezuje napisano slovo s glasom. Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju. Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).		Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.	Čita s razumijevanjem riječi i kraće rečenice primjerene početnomu opismenjavanju.	Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnomu opismenjavanju.	Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnomu opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom. Razlikuje slova od drugih znakova. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. Prepisuje riječi i rečenice. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima. Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju. Piše rečenični znak na kraju rečenice.		Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu.	Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma.	Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku.	Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi. Izvodi glasovnu analizu i sintezu. Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa. Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu.	Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u

			svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. Prepričava pročitani priču vlastitim riječima.		Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori i prepoznaje književni tekst prema obliku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s prostorom školske knjižnice. Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici. Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje. Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica. Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.		Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnomo izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. Služi se dječjim rječnicima. Pronalazi natuknicu prema abecednome redu. Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu. Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj.	Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.		Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

LIKOVNA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) iskustvo usmjerenog opažanja	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Točka, crta.

	izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela. Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina. Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika. Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru. Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika. Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog

		vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	izražavanja te pomoću likovnog jezika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: materijale i postupke likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež slikarstvo skulptura vizualne komunikacije i dizajn arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani film ilustracija lutkarstvo
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.		Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. (Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.)
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.		Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi. Istraživanje prostora uključuje: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki

		funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.		Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija). Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
 Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.
 Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

MATEMATIKA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.		Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojeva riječ. Brojeva crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenasti i dvoznamenkasti brojevi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve s pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove <, > i = pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini.		Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: >, < i =.	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.3.	Čita i zapisuje redne brojeve.		Redni brojevi do 20.

Koristi se rednim brojevima do 20.	Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.		Glavni i redni brojevi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakost.		Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti). Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.		Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojeve izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojeve izraze s pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojeve izraze s pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
Nizovi. Brojevni nizovi.	Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objasnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju.		Nizovi. Brojevni nizovi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.	Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.		Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.		Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.)
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.		Točka. Točka kao sjecište crta.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.	Prepoznaje odnose među predmetima: duži – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.		Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.		Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.)	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.