

KOMUNIKACIJA I JEZIK

KOMUNIKACIJA I JEZIK				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ HJ A.4.1.</p> <p>Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</p>	<p>- uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom</p> <p>poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>- samostalno razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom</p> <p>poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>- samostalno razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom</p> <p>poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>- samostalno razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom</p> <p>poštujući pravila uljudnoga ophođenja</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ HJ A.4.2.</p> <p>Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<p>- sluša s razumijevanjem</p> <p>različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta</p>	<p>- aktivno sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava slušani tekst</p>	<p>- aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu</p>	<p>- aktivno sluša različite vrste tekstova i izražava svoje mišljenje i stavove o slušanome tekstu te ih uspoređuje s mišljenjima drugih</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ HJ A.4.3.</p> <p>Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</p>	<p>- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, odgovara na postavljena pitanja o tekstu i uočava temeljno značenje pročitana teksta</p>	<p>- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i prema smjernicama opisuje temeljno značenje pročitana teksta</p>	<p>- čita s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i opisuje temeljno značenje pročitana teksta</p>	<p>- čita tekst s razumijevanjem, razlikuje dijelove teksta, izdvaja važne podatke iz teksta i tumači temeljno značenje pročitana teksta</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINA USVOJENOSTI</p>			
<p>OŠ HJ A.4.4.</p> <p>Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.</p>	<p>- uz pomoć učitelja i prema planu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem</p>	<p>- prema modelu piše kratke tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem</p>	<p>- prema smjernicama piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem</p>	<p>- samostalno piše tekstove jednostavnih struktura u skladu sa svrhom i primateljem, grafički organizira tekst</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINA USVOJENOSTI</p>			
<p>OŠ HJ A.4.5.</p> <p>Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.</p>	<p>- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja</p>	<p>- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja</p>	<p>- prema smjernicama oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja</p>	<p>- samostalno oblikuje rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ HJ A.4.6.</p> <p>Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p>- uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>	<p>- uz pomoć učitelja opisuje zavičajni govor i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnog hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>	<p>- prema smjernicama opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnog govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>	<p>- samostalno opisuje zavičajni govor i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema zavičajnome govoru</p>

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>B. 4. 1</p> <p>Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p>	<p>- uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta</p>	<p>- objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p>	<p>- prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p>	<p>- objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ HJ B.4.2.</p> <p>Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p>	<p>- čita s razumijevanjem književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta</p>	<p>- čita s razumijevanjem književni tekst, samostalno odgovara na pitanja i prepoznaje obilježja književnoga teksta</p>	<p>- čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, navodi obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju teksta</p>	<p>- čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja, objašnjava obilježja književnog teksta i izražava svoja razmišljanja o sadržaju i teksta potkrepljujući ih primjerima iz teksta.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINA USVOJENOSTI</p>			
<p>OŠ HJ B.4.3.</p> <p>Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor</p>	<p>- uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu</p>	<p>- samostalno izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu</p>	<p>- samostalno izabire knjige za čitanje, čita iz užitka i prema vlastitom interesu te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima</p>	<p>- samostalno izabire knjige za čitanje, redovito čita iz užitka te preporučuje pročitane knjige drugim učenicima navodeći razloge za čitanje</p>

<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINA USVOJENOSTI</p>			
<p>OŠ HJ B.4.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ HJ C.4.1.</p> <p>Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.</p>	<p>- uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika</p>	<p>- prema smjernicama prepoznaje i izdvaja ključne podatke u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika</p>	<p>- izdvaja ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika</p>	<p>- samostalno izdvaja, navodi i objašnjava ključnu poruku ili podatak u obavijesnome tekstu iz različitih medija primjerenih dobi učenika</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ HJ C.4.2.</p> <p>Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.</p>	<p>- prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj</p>	<p>- nabraja različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje te izdvaja omiljene medijske sadržaje</p>	<p>- razlikuje različite vrste medija, opisuje medijske sadržaje, izdvaja omiljene te iskazuje svoje mišljenje o njima</p>	<p>- razlikuje različite vrste medija, izabire i opisuje medijske sadržaje kojima je izložen, izdvaja omiljene te obrazlaže svoje mišljenje o njima</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ HJ C.4.3.</p> <p>Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p>	<p>- uz pomoć učitelja razlikuje i opisuje kulturni događaj</p>	<p>- prema smjernicama opisuje kulturni događaj te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju</p>	<p>- razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju koji je posjetio</p>	<p>- razlikuje i opisuje kulturne događaje te iskazuje mišljenje o kulturnome događaju potkrepljujući svoje mišljenje primjerima</p>

MATEMATIKA 4. RAZRED

Domene: A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C – Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podatci, statistika i vjerojatnost

A - BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ A.4.1.</p> <p>Služi se prirodnim brojevima do milijun.</p>	Čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka.	Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama.	prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu.	Sigurno i spretno služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadске jedinice primjereno kontekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ A.4.2.</p> <p>Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p>	Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadске jedinice.	pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške.	Samostalno pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom radnjom provjerava rezultat.	Sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanog računanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ A.4.3.</p> <p>Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</p>	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć	Pisano množi i dijeli brojem.	Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem procjenjujući djelomični rezultat.	Spretno i sigurno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ A.4.4.</p> <p>Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p>	Primjenjuje različite strategije u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz pomoć.	primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija.	Primjenjuje različite strategije u rješavanju složenih poznatih problemskih situacija.	Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih nepoznatih problemskih situacija.
B – ALGEBRA I FUNKCIJE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ B.4.1.</p> <p>Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.</p>	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz učiteljevu pomoć.	Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih radnji.	Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava.	Primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama.

C – OBLIK I PROSTOR				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta.	Prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu.	Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta.	Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut).	Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut.	Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Razlikuje i konstruira krug i kružnicu.	Prepoznaje i navodi točke koje (ne)pripadaju krugu ili kružnici	Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera.	Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>MAT OŠ C.4.4.</p> <p>Crta i konstruira geometrijske likove.</p>	<p>Crta raznostranični trokut.</p>	<p>Uz manju nesigurnost crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut.</p>	<p>Samostalno crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokrani trokut.</p>	<p>Crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
<p>MAT OŠ C.4.5.</p> <p>Povezuje sve poznate geometrijske oblike.</p>	<p>Prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stanice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove</p>	<p>Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi).</p>	<p>Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njegov simbolički zapis.</p>	<p>Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika.</p>
<p>D - MJERENJE</p>				
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
<p>MAT OŠ D.4.1.</p> <p>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.</p>	<p>Uočava volumen tekućine u posudi te povezuje mjerenje volumena sa situacijom iz svakodnevnog okružja.</p>	<p>Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.</p>	<p>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim posudama te uspoređuje jedinice za mjerenje volumena tekućine.</p>	<p>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			

	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ D.4.2.</p> <p>Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.</p>	Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata.	Uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži.	Mjeri površinu pravokutnog lika prekivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu.	Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine.
E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ E.4.1.</p> <p>Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.</p>	Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke.	Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine.	U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>MAT OŠ E.4.2.</p> <p>Opisuje vjerojatnost događaja.</p>	Razlikuje moguće i nemoguće događaje.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji.	Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.

PRIRODA I DRUŠTVO 4. RAZRED

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ A.4.1.</p> <p>Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</p>	Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ A.4.2.</p> <p>Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.</p>	Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti.	Opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti.	Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ A.4.3.</p> <p>Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.</p>	Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.

B. PROMJENE I ODNOSI - 4. RAZRED

B. PROMJENE I ODNOSI - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ B.4.1.</p> <p>Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ B.4.2.</p> <p>Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.</p>	Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi.	Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.	Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.	Obrazlaže utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>PID OŠ B.4.3.</p> <p>Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.</p>	<p>Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na sadašnjost te ih prikazuje.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
<p>PID OŠ B.4.4.</p> <p>Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međudnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međudnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava međudnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međudnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>	<p>Snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.</p>
<p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p>	<p>DOBRA</p>	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>IZNIMNA</p>	

<p>C. POJEDINAC I DRUŠTVO - 4. RAZRED</p>				
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
<p>PID OŠ C.4.1.</p> <p>Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>	<p>Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.</p>
<p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p>	<p>DOBRA</p>	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>IZNIMNA</p>	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ C.4.2.</p> <p>Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.</p>	Navodi uzročnopsljudične veze nepošivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Opisuje uzročno- posljedice veze nepošivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva	Objašnjava uzročnopsljudične veze nepošivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva.	Zaključuje o uzročnopsljudičnim vezama nepošivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ C.4.3.</p> <p>Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske.</p>	<p>Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu.</p>	<p>Povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.</p>	<p>Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje važnost i vrijednost rada.</p>	<p>Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okruženja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču.</p>

D. ENERGIJA - 4. RAZRED

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>PID OŠ D.4.1.</p> <p>Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>	<p>Opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP - 4. RAZRED				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>PID OŠ A.B.C.D.4.1.</p> <p>Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.</p>	<p>Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4. RAZRED

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ TZK A.4.1.</p> <p>Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</p>	Uz učiteljevo praćenje sudjeluje u motoričkim igrama uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike.	Na učiteljev poticaj uključuje se u sve motoričke igre uz manja odstupanja pri izvedbi elemenata tehnike.	Samoinicijativno se uključuje u motoričke igre s manjim odstupanjima u izvedbi elemenata tehnike koje uz učiteljevu pomoć objašnjava.	Uz učiteljevu pomoć opisuje timske i pojedinačne motoričke aktivnosti te se samoinicijativno u njima uključuje, pri čemu pravilno primjenjuje osnovne elemente tehnike.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ TZK A.4.2.</p> <p>Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.</p>	<p>Prepoznaje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi ih oponašajući ostale plesače.</p>	<p>Imenuje nekoliko plesova iz zavičajnog područja i izvodi elemente plesa na temelju dobivenih uputa.</p>	<p>Skladno izvodi plesove s jednostavnim koreografskim strukturama.</p>	<p>Sukladno izvodi plesove i sudjeluje u osmišljavanju nove jednostavne koreografije.</p>
<p>Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti</p>				
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
	<p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p>	<p>DOBRA</p>	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>IZNIMNA</p>
<p>OŠ TZK B.4.1.</p> <p>Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.</p>	<p>Na učiteljev poticaj usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.</p>	<p>Usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja.</p>	<p>Usavršava znanje o provedbi provjeravanja.</p>	<p>Usavršava znanje o provedbi provjeravanja na višoj razini.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
	<p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p>	<p>DOBRA</p>	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>IZNIMNA</p>
<p>OŠ TZK B.4.2.</p> <p>Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	<p>Uz učiteljevu pomoć prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući.</p>	<p>Prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi na temelju uputa.</p>	<p>Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>	<p>Izvodi vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.</p>
<p>Predmetno područje C: Motorička postignuća</p>				
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>RAZINE USVOJENOSTI</p>			
	<p>ZADOVOLJAVAJUĆA</p>	<p>DOBRA</p>	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>IZNIMNA</p>

OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Na učiteljev poticaj i pomoć djelomično prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Djelomično prati osobna motorička postignuća.	Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna motorička postignuća.
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Izvodi odabrane motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti na otvorenom te na poticaj izvodi samo poznate motoričke aktivnosti.	Uz učiteljevu podršku predlaže i izvodi nove, naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom.	Izvodi naprednije motoričke aktivnosti na otvorenom, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje na otvorenom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Uz učiteljevo praćenje prepoznaje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Uz učiteljevu podršku samoinicijativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz česta odstupanja.	Surađuje u igri i primjenjuje pravila iz različitih grupacija sportova uz manja odstupanja.	Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog sukoba nastalih u motoričkoj igri različitih grupacija sportova. Surađuje u timu poštujući pravila.	Nenasilno rješava sukobe u motoričkoj igri različitih grupacija sportova, slijedi pravila, aktivno sluša i surađuje u timu te potiče druge učenike na suradnju.

LIKOVNA KULTURA: 4. RAZRED

A. STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK A.4.1.</p> <p>Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć odabire i služi se tehnikama za produkciju i variranje ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje odabire i služi se tehnikama za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.</p>	<p>Učenik primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.</p>	<p>Učenik samostalno i samoinicijativno odabire i primjenjuje usvojene tehnike za produkciju, variranje i improvizaciju ideja koje izražavaju njegove misli, osjećaje i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima.</p>
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<p>OŠ LK A.4.2.</p> <p>Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad. Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje minimalnu vještinu, vizualnomotorička koordinacija povremeno je zadovoljavajuća, nizak stupanj preciznosti, vrlo ograničen raspon mogućnosti kontrole materijala, izvedba je nedosljedna i s minimumom detalja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad s naznakama istraživanja postupaka i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima vježbanjem pokazuje napredak, vizualno-motorička koordinacija popravlja se praksom, stupanj je preciznosti prosječan, kao i raspon mogućnosti kontrole materijala. Izvedba je rijetko dosljedna, broj detalja je malen.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad varirajući postupke i mogućnosti. Pri rukovanju likovnim materijalima pamti usvojene pokrete, pokazuje usklađenost pokreta i fleksibilnost šake. Koordinacija oka i ruke omogućuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.</p>	<p>Učenik samostalno i istraživački koristi likovne materijale i postupke kako bi izradio svoj likovni rad istražujući i eksperimentirajući s postupcima i njihovim mogućnostima te istražujući osobni rukopis.</p> <p>Pri rukovanju likovnim materijalima pokazuje veliku vještinu, visok stupanj vizualnomotoričke koordinacije, veliku preciznost, širok raspon mogućnosti kontrole materijala (pritisak, nagib, spajanje, oblikovanje i sl.) te dosljednost i</p>

				detaljnost izvedbe.
--	--	--	--	---------------------

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK A.4.3.</p> <p>Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p>	Učenik uz učiteljevu pomoć primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika, bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom fotokamerom.	Učenik uz učiteljevo posredovanje primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika bilježeći teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline digitalnom fotokamerom.	Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnog jezika.	Učenik samostalno odabire i digitalnom fotokamerom bilježi teme i likovne sadržaje iz vlastite okoline služeći se izražajnim mogućnostima likovnog jezika u odmaku od uobičajenih rješenja.

B. DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK B.4.1.</p> <p>Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.</p>	Učenik uz učiteljevu pomoć detaljno opisuje suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja povezujući ga s vlastitim doživljajem.	Učenik uz učiteljevo posredovanje opisuje i iznosi mišljenja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.	Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkome djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj s idejom, tematskim i likovnim/vizualnim sadržajem djela.

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK B.4.2.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu pomoć opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja,</p> <p>opisuje i promišlja o svojem likovnom/vizualnom radu i radovima drugih učenika te prepoznaje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku opisuje vlastite postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, prepoznaje i uspoređuje uporabu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva</p> <p>i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, raspravlja o maštovitosti uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje te prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje postupke tijekom stvaralačkoga procesa, prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces prilikom svakoga stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad s radovima drugih učenika, procjenjuje uspješnost i maštovitost uporabe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje, prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istoga likovnog/vizualnog problema te prepoznaje likovne i vizualne pojave u svojoj okolini.</p>

C. UMJETNOST U KONTEKSTU

C. UMJETNOST U KONTEKSTU				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>OŠ LK C.4.1.</p> <p>Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira neke aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih prema zadanoj strukturi upotrebljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik uz učiteljevo posredovanje rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta u medijima vizualnih komunikacija te ih upotrebljuje u vlastitome radu djelomično ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik samostalno rekonstruira i uspoređuje prostorne cjeline te interpretira različite aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih upotrebljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>	<p>Učenik samostalno i precizno rekonstruira i uspoređuje specifične aspekte odnosa prostorne organizacije, prirodnoga okružja i čovjekovih potreba, uspoređuje različite odnose slike i teksta, objašnjava njihovu ulogu u interpretaciji određenih sadržaja i oblikovanju poruke u medijima vizualnih komunikacija te ih inventivno upotrebljuje u vlastitome radu ostvarujući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.</p>
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>OŠ LK C.4.2.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku uočava poveznice između umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine i društvenoga konteksta.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine.</p>	<p>Učenik uz učiteljevu podršku raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.</p>	<p>Učenik samostalno raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela i djela lokalne kulturne baštine s obzirom na različite argumente.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------