

HRVATSKI JEZIK

JEZIK

TEME

1. Imenice

Ključni pojmovi: vrste riječi, opće imenice, vlastite imenice, jednina/množina.

Obrazovna postignuća: razumjeti pojam imenice kao vrste riječi; razlikovati opće i vlastite imenice; razlikovati jedninu i množinu imenica.

ODLIČAN-učenik/ca samostalno bez pomoći učitelja definira imenicu kao vrstu riječi, uspoređuje, ukazuje, pronalazi, navodi nove primjere, razlikuje opće i vlastite imenice samostalno pronalazi primjere, potpuno samostalno uspoređuje i razlikuje jedninu i množinu, navodi svoje primjere

VRLO DOBAR-učenik/ca definira imenicu kao vrstu riječi, razumije pojam imenice, razlikuje opće i vlastite imenice, razlikuje jedninu i množinu imenica, prepoznaje samostalno ponuđene primjere učitelja, uočava i izdvaja imenice od ostalih riječi

DOBAR-učenik/ca uz pomoć učitelja prepoznaje i definira imenice kao vrste riječi, razlikuje opće i vlastite imenice uz pomoć, jedninu i množinu imenica razlikuje uz pomoć učitelja

DOVOLJAN- učenik/ca teško i uz pomoć učitelja razumije pojam imenice kao vrste riječi, ne definira, ne prepoznaje bez pomoći učitelja i ne razlikuje jedninu od množine imenica, teško razlikuje opće i vlastite imenice i ne pronalazi ih samostalno u ponuđenim primjerima

NEDOVOLJAN-učenik/ca ne razumije pojam imenice kao vrste riječi, ne razlikuje opće i vlastite imenice ni uz pomoć učitelja, učenik/ca ne razlikuje jedninu i množinu imenica

2. Veliko početno slovo

Ključni pojmovi: imena, veliko početno slovo

Obrazovna postignuća: primjenjivati pravilo o pisanju višičlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta.

ODLIČAN - potpuno samostalno i bez pomoći učitelja definira svojim riječima primjenjivanje pravila i opisuje svojim riječima, primjenjuje, zaključuje samostalno o višičlanim vlastitim imenicama, potpuno samostalno pronalazi i daje primjere u imenima voda i gora u zavičaju povezujući sadržaje iz prirode i društva, nabraja samostalno nebeska tijela i primjenjuje pravilo pisanja velikog slova, samostalno navodi naseljena mjesta i provodi pravilo pisanja velikog slova u imenima mjesta, samostalno koristi veliko početno slovo u nazivima ustanova i poduzeća, škola i kazališta

VRLO DOBAR - učenik/ca primjenjuje, bez pomoći učitelja pravilo o pisanju višičlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta.

DOBAR - učenik/ca uz pomoć učitelja primjenjuje pravilo o pisanju višičlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta, analizira uz pomoć, navodi uz pomoć

DOVOLJAN -učenik /ca teško i uz pomoć učitelja primjenjuje pravilo o pisanju višičlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta, ne izdvaja poznate sadržaje iz prirode i društva i ne navodi vode, gore, ustanove

NEDOVOLJAN - učenik/ca ne primjenjuje pravilo o pisanju višičlanih vlastitih imenica u pisanju imena voda i gora u zavičaju, nebeskih tijela, naseljenih mjesta koja učenik poznaje, nazivima ustanova i poduzeća, škola, kazališta, ne izdvaja poznate sadržaje iz prirode i društva i ne navodi vode, gore, ustanove, ne reproducira sadržaje, ne prepoznaje na primjerima, ne definira ni ne prepoznaje primjere

3. Umanjenice i uvećanice

<p><i>Ključni pojmovi:</i> umanjenice, uvećanice.</p> <p><i>Obrazovna postignuća:</i> prepoznati umanjenice i uvećanice kao vrste imenica.</p>
<p>ODLIČAN- potpuno samostalno i bez pomoći učitelja prepoznaje, identificira, nabraja , povezuje, daje primjere imenica i samostalno nabraja, razlikuje i prepoznaje umanjenice i uvećanice, zaključuje i pronalazi nove primjere</p>
<p>VRLO DOBAR-prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica, nabraja, izdvaja</p>
<p>DOBAR- učenik/ca uz pomoć učitelja prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica</p>
<p>DOVOLJAN -učenik /ca teško i uz pomoć učitelja prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica</p>
<p>NEDOVOLJAN -učenik/ca ne prepoznaje umanjenice i uvećanice kao vrste imenica ni uz pomoć učitelja</p>

4. Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama

Ključni pojmovi: glas č, glas ć.

Obrazovna postignuća: pravilno izgovarati i pisati č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, - čica, u uvećanicama na -čina.

ODLIČAN- učenik/ca potpuno samostalno identificira i prepoznaje umanjenice, uvećanice i pravilno primjenjuje, izgovara i piše č i ć u umanjenicama i uvećanicama, uspoređuje i donosi zaključke, primjenjuje stečeno znanje na novim primjerima

VRLO DOBAR- pravilno izgovara i piše č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, - čica, u uvećanicama na -čina, daje primjere i povezuje

DOBAR- učenik/ca uz pomoć učitelja pravilno izgovara i piše č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, -čica, u uvećanicama na -čina, razlikuje uz pomoć, analizira uz pomoć

DOVOLJAN- učenik /ca teško i uz pomoć učitelja pravilno izgovara i piše č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, -čica, u uvećanicama na -čina, teško razlikuje i uz pomoć, ne izdvaja primjere

NEDOVOLJAN- učenik /ca ne usvaja, ne razlikuje i nepravilno izgovara, netočno piše č i ć u umanjenicama na -ić, -čić, -čica, u uvećanicama na -čina

5. Skupovi ije/je/e/i u umanjnicama i uvećanicama

Ključni pojmovi: ije, je.

Obrazovna postignuća: **pravilan izgovor i pisanje ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama.**

ODLIČAN - učenik/ca identificira, prepoznaje potpuno samostalno umanjnice i uvećanice u kojima se pojavljuju ije i je, pravilno izgovara i piše u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama, pronalazi nepravilnosti i argumentira

VRLO DOBAR - pravilno izgovara i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama

DOBAR - uz pomoć učitelja analizira imenice, uvećanice i umanjnice, uz pomoć pravilno izgovara i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama

DOVOLJAN - vrlo teško uz pomoć učitelja izgovara i piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama

NEDOVOLJAN - učenik/ca ne izgovara i ne piše ije/je/e/i u češće rabljenim umanjnicama i uvećanicama ni uz pomoć učitelja

6. Glagoli

Ključni pojmovi: glagoli.

Obrazovna postignuća: razlikovati glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznati glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa.

ODLIČAN - potpuno samostalno razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje, identificira, definira svojim riječima, daje primjere, raspravlja, prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa, objašnjava svojim riječima, primjenjuje stečeno znanje

VRLO DOBAR - razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa, što se događa, nabraja primjere i izdvaja od ostalih vrsta riječi

DOBAR- uz pomoć učitelja razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć učitelja ponavlja, definira i razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa teško prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa

NEDOVOLJAN - ne razlikuje glagole kao riječi kojima izričemo što tko radi ili što se događa; ne prepoznaje glagol u rečenici prema pitanjima što tko radi, što se događa

7. Pridjevi

Ključni pojmovi: pridjevi.

Obrazovna postignuća: razlikovati pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što, čije je što

ODLIČAN - učenik/ca potpuno samostalno identificira vrstu riječi pridjevi, prepoznaje razliku od ostalih vrsta riječi, definira svojim riječima, samostalno objašnjava svojim riječima, razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što, čije je što, primjenjuje stečeno znanje na novim primjerima, samostalno navodi primjere

VRLO DOBAR - razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što, čije je što, prepoznaje, navodi primjere

DOBAR - uz pomoć učitelja razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što, čije je što, prepoznaje pridjeve

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć učitelja razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što, čije je što

NEDOVOLJAN - niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje, ni ne razlikuje pridjeve od ostalih vrsta riječi, ne razlikuje pridjeve kao riječi koje opisuju imenicu i odgovaraju na pitanja: kakvo je što, čije je što

8. Dvotočka i zarez u nabrajanju

Ključni pojmovi: nabrajanje, dvotočka, zarez.

Obrazovna postignuća: **upoznati dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove**

ODLIČAN - učenik/ca upoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, pravilno koristi i identificira gdje u rečenici smjestiti znakove, primjenjuje stečeno znanje na novim primjerima, ispravlja nepravilnosti, brani mišljenje, zaključuje

VRLO DOBAR - učenik/ca upoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, primjenjuje znanje na poznatim primjerima

DOBAR- učenik/ca upoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove, uz pomoć učitelja

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć učitelja učenik/ca upoznaje dvotočku i zarez kao interpunkcijske znakove

NEDOVOLJAN - učenik ne usvaja i ne upoznaje primjenu dvotočke i zareza kao interpunkcijskih znakova

9. Kratice

Ključni pojmovi: kratice.

Obrazovna postignuća: **pravilno pisati opće kratice: r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere**

ODLIČAN - samostalno pravilno primjenjuje pisanje općih kratica r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere, objašnjava svojim riječima, zaključuje, povezuje, raspravlja i argumentira

VRLO DOBAR - pravilno primjenjuje pisanje općih kratica r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere

DOBAR - uz pomoć primjenjuje naučene opće kratice r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere.

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć učitelja učenik/ca primjenjuje naučene opće kratice r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere

NEDOVOLJAN - ni uz pomoć učitelja učenik/ca ne primjenjuje naučene opće kratice r., uč., itd., npr., te češće oznake za mjere

NASTAVNO PODRUČJE

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

TEME

1. Slušanje i govorenje

Ključni pojmovi: samostalni govorni nastup i razgovor

Obrazovna postignuća: razlikovati samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora (dijaloga); uljudno i prikladno sudjelovati u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvariti kraći samostalni govorni nastup; zamijetiti ulogu neverbalne komunikacijske znakove, pravilno ih rabiti u nabranju

ODLIČAN - razlikuje, uspoređuje samostalno, raspravlja samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora(dijaloga), daje primjere, objašnjava svojim riječima, smišlja nove dijaloge i monologe, uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije znakove, pravilno ih rabi u nabranju

VRLO DOBAR - razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora(dijaloga), daje primjere, uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije znakove, pravilno ih rabi u nabranju

DOBAR - uz pomoć učitelja i dodatnih pitanja razlikuje samostalni govorni nastup (monolog) od razgovora(dijaloga), daje primjere, uljudno i prikladno sudjeluje u svakodnevnim različitim dijaloškim komunikacijskim situacijama; ostvaruje kraći samostalni govorni nastup; zamjećuje ulogu neverbalne komunikacije znakove, pravilno ih rabi u nabranju

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć učitelja razlikuje monolog od dijaloga, uz naputke učitelja sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama, slabo uspijeva ostvariti samostalni kraći govorni nastup, ne koristi neverbalnu komunikaciju bez pomoći

NEDOVOLJAN - ne razlikuje monolog od dijaloga, ne može ostvariti kraći govorni nastup, ne koristi neverbalnu komunikaciju

2.Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom

Ključni pojmovi: sporazumijevanje, razgovor, samostalni govor, poruka.

Obrazovna postignuća: **ovladati pojmovima govornik, sugovornik, slušatelj, poruka.**

ODLIČAN-učenik/ca potpuno samostalno definira i opisuje svojim riječima pojam govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, raspravlja, zaključuje, smišlja primjere, brani mišljenje argumentima, ovladane sadržaje primjenjuje u svakodnevnom životu

VRLO DOBAR- učenik/ca definira, prepoznaje, ponavlja i reproducira pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, daje primjere, povezuje

DOBAR-- učenik/ca uz pomoć učitelja definira, prepoznaje, ponavlja i reproducira pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, daje primjere

DOVOLJAN- učenik/ca vrlo teško, samo uz pomoć učitelja definira, prepoznaje, ponavlja i reproducira pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka, ne daje primjere

NEDOVOLJAN- učenik/ca ne definira, ne prepoznaje, ne ponavlja i ne reproducira pojmove govornik, sugovornik, slušatelj, poruka ne daje primjere, ne povezuje sadržaje, nije ovladao/la pojmovima

3. Pripovijedanje

Ključni pojmovi: stvarni događaji, nestvarni događaji.

Obrazovna postignuća: razlikovati zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijedati o stvarnome i zamišljenome događaju

ODLIČAN- učenik/ca potpuno samostalno definira, opisuje bogatim rječnikom, zaključuje, sintetizira, primjenjuje stečeno znanje, opisuje i pripovijeda, razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju maštovito koristeći i povezujući stečena znanja iz ostalih predmeta i područja, smišlja nove teme

VRLO DOBAR- razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju, povezuje, opisuje primjerenim rječnikom, uspoređuje

DOBAR- učenik/ca uz pomoć učitelja pripovijeda oskudnijim rječnikom, razlikuje stvarni od nestvarnog događaja, drži se i prepoznaje zadanu temu

DOVOLJAN-vrlo teško i uz pomoć učitelja pripovijeda o stvarnome i zamišljenom događaju, vrlo oskudnim rječnikom, uz pomoć opisuje i definira razliku stvarnog i zamišljenog događaja

NEDOVOLJAN - ne razlikuje zamišljeni događaj od stvarnoga; ne pripovijeda o stvarnome i zamišljenome događaju

4. Stvaranje zajedničke priče prema poticaju

Ključni pojmovi: zajednička priča prema poticaju.

Obrazovna postignuća: sudjelovati u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, poštujući uzročno-posljedične veze.

ODLIČAN - potpuno samostalno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, daje primjere, nabraja, opisuje, uspoređuje, smišlja, sažimlje, uspoređuje, povezuje sadržaje, poštuje uzročno-posljedične veze, zaključuje bogatim rječnikom

VRLO DOBAR - uglavnom samostalno sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, poštuje uzročno-posljedične veze koristeći primjeren rječnik, povezuje sadržaje

DOBAR - sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, poštuje uzročno-posljedične veze, uz pomoć učitelja

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć učitelja sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, uz pomoć poštuje uzročno-posljedične veze uz vrlo siromašan i oskudan rječnik

NEDOVOLJAN - ne sudjeluje u stvaranju zajedničke priče prema zadanome poticaju oblikujući jedan ili nekoliko događaja, ne poštuje uzročno-posljedične veze, nedostaje primjeren vokabular

5. Obavijest

Ključni pojmovi: obavijest

Obrazovna postignuća: razlikovati obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje – ovladati pojmom; oblikovati kraću obavijest

ODLIČAN - identificira i razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje – ovladava pojmom; potpuno samostalno i točno oblikuje kraću obavijest, povezuje sadržaje i primjenjuje stečeno znanje, uspoređuje i donosi zaključke

VRLO DOBAR- razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje – ovladava pojmom; uglavnom samostalno i točno oblikuje kraću obavijest

DOBAR- razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje – ovladava pojmom; uglavnom točno oblikuje kraću obavijest uz pomoć učitelja

DOVOLJAN - vrlo teško uz pomoć učitelja razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje – slabo ovladava pojmom; uglavnom netočno oblikuje kraću obavijest uz pomoć učitelja

NEDOVOLJAN - ne razlikuje obavijest kao vrstu teksta čije su sastavnice provjerljive i istoznačne za sve primatelje – ne ovladava pojmom; ne oblikuje kraću obavijest

6. Izvješćivanje o obavljenome zadatku

Ključni pojmovi: izvješćivanje.

Obrazovna postignuća: izvještavati o obavljenome zadatku držeći se kronološkoga slijeda događaja

ODLIČAN - potpuno samostalno izvještava o obavljenome zadatku držeći se kronološkoga slijeda događaja

VRLO DOBAR - uglavnom samostalno izvještava o obavljenome zadatku držeći se kronološkoga slijeda događaja

DOBAR - izvještava uz pomoć učitelja o obavljenome zadatku držeći se kronološkoga slijeda događaja

DOVOLJAN - vrlo teško i uz pomoć izvještava o obavljenome zadatku držeći se kronološkoga slijeda događaja

NEDOVOLJAN - ne izvještava o obavljenome zadatku ne držeći se kronološkoga slijeda događaja

7. Stvaralačko pisanje – oblikovanje kraćeg sastavka

Ključni pojmovi: uvod, glavni dio, zaključak u sastavku.

Obrazovna postignuća: oblikovati i pisati sastavak uz poticaj i bez njega

ODLIČAN- potpuno samostalno sažimlje, sintetizira , zaključuje, povezuje sadržaje, smišlja, oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega

VRLO DOBAR - uglavnom samostalno oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega, opisuje i smišlja, sažimlje

DOBAR - uz pomoć oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega

DOVOLJAN - vrlo teško sažimlje, uz veliku pomoć oblikuje i piše sastavak uz poticaj i bez njega

NEDOVOLJAN- ni uz pomoć ne oblikuje i ne piše sastavak uz poticaj i bez njega

8. Čitanje po ulogama

Ključni pojmovi: čitanje po ulogama.

Obrazovna postignuća: **izražajno glasno čitati dramski tekst (igrokaz) poštujući vrednote govorenoga jezika; sudjelovati u dramskim improvizacijama**

ODLIČAN -učenik/ca izražajno vrlo jasno i glasno čita dramski tekst (igrokaz) izrazito poštujući vrednote govorenoga jezika; aktivno i uvijek sudjeluje u dramskim improvizacijama.

VRLO DOBAR - učenik/ca izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz) poštujući vrednote govorenoga jezika; sudjeluje u dramskim improvizacijama

DOBAR - učenik/ca teže izražajno glasno čita dramski tekst (igrokaz)slabo poštujući vrednote govorenoga jezika; sudjeluje u dramskim improvizacijama

DOVOLJAN - učenik/ca vrlo teško i bezizražajno polako i tiho čita dramski tekst (igrokaz) ne poštujući vrednote govorenoga jezika; povremeno se uključuje i sudjeluje u dramskim improvizacijama i to samo uz poticaj

NEDOVOLJAN - učenik/ca izražajno ne čita dramski tekst (igrokaz) ne poštuje vrednote govorenoga jezika; nezainteresiran/a i ne želi sudjelovati u dramskim improvizacijama

9. Rasprava

Ključni pojmovi: rasprava, raspravljanje.

Obrazovna postignuća: sudjelovati u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržavati se teme, poštujući tuđe i iznoseći vlastito mišljenje

ODLIČAN - vrlo aktivno sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje, definira problem, objašnjava, sažimlje, donosi zaključke, argumentira, izdvaja bitno od nebitnog i analizira

VRLO DOBAR - sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje, reproducira, izdvaja bitno, zaključuje

DOBAR - sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme, poštuje tuđe i iznosi vlastito mišljenje

DOVOLJAN -slabo sudjeluje u raspravi poštujući uljudbena pravila; pridržava se teme uz pomoć, poštuje tuđe, ali ne iznosi vlastito mišljenje

NEDOVOLJAN - ne sudjeluje u raspravi nema prilike poštivati ni pokazati uljudbena pravila, jer se ne uključuje u raspravu ni uz poticaj ;ne može se pridržavati teme, poštuje tuđe i ne iznosi vlastito mišljenje.

10. Pisanje – poštivanje pravopisne norme

Ključni pojmovi: veliko slovo (višečlana vlastita imena voda, gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku), skupovi ije/je u poznatim umanjenicama i uvećanicama, č i ć u umanjenicama i uvećanicama, kratice.

Obrazovna postignuća: osvješčivati i primjenjivati prethodna znanja i vještine; pisati veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku) u skladu s pravopisnom normom; uvježbati pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.

ODLIČAN - potpuno točno i samostalno osvješčuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku) u skladu s pravopisnom normom; uvježbano je pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.

VRLO DOBAR—uglavnom točno osvješčuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višečlanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku) u skladu s pravopisnom normom; uvježbano je pisanje i izgovor najčešćih riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu riječi.

DOBAR- osvještjuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine; piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku) u skladu s pravopisnom normom; uvježbano je pisanje i izgovor najčešćih rijeći u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu rijeći.

DOVOLJAN—slabo i uz veliku pomoć teško osvještjuje i primjenjuje prethodna znanja i vještine;uglavnom netočno piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku) u skladu s pravopisnom normom;slabo je uvježbano pisanje i izgovor najčešćih rijeći u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu rijeći.

NEDOVOLJAN—ne osvještjuje i ne primjenjuje prethodna znanja i vještine; ne piše veliko slovo višestanih vlastitih imena voda i gora, naseljenih mjesta u zavičaju poznatih učeniku) u skladu s pravopisnom normom; nije uvježbano pisanje i izgovornajčešćih rijeći u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije/je prema popisu rijeći.

NASTAVNO PODRUČJE

KNJIŽEVNOST

TEME

1. Tema u poeziji i prozi

Ključni pojmovi: tema.

Obrazovna postignuća: **zamjećivanje i izdvajanje teme u proznome i poetskome tekstu**

ODLIČAN-određuje, definira svojim rijećima, prepoznaje, primjenjuje stećeno znanje, zamjećuje i samostalno uvijek izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu

VRLO DOBAR – prepoznaje, imenuje, vrlo često zamjećuje i izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu

DOBAR - uz pomoć zamjećuje i izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu

DOVOLJAN - ponekad uz pomoć zamjećuje i izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu

NEDOVOLJAN-ne zamjećuje i ne izdvaja temu u proznome i poetskome tekstu ni uz pomoć

2. Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi

Ključni pojmovi: ritam, srok/rima.

Obrazovna postignuća: zamijetiti ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećivanje sroka

ODLIČAN-uvijek samostalno zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok, nabraja, prepoznaje, povezuje i primjenjuje stečena znanja na ostalim novim primjerima

VRLO DOBAR- zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok, prepoznaje i povezuje sadržaje

DOBAR-uz pomoć uglavnom zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno zamjećuje srok uz pomoć

DOVOLJAN-slabo zamjećuje ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; ni uz pomoć slušno i vidno ne zamjećuje srok.

NEDOVOLJAN-ne zamjećuje ni uz pomoć ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi radi isticanja i naglašavanja neke ideje ili zvučnoga doživljaja pjesme; slušno i vidno ne zamjećuje srok ni uz pomoć

3. Šaljiva pjesma

Ključni pojmovi: šaljiva pjesma

Obrazovna postignuća: primati šaljive pjesme (receptija); razlikovati šaljivu pjesmu među drugim pjesmama

ODLIČAN-odmah uočava i prepoznaje, prima šaljivu pjesmu (receptija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama, daje primjer, povezuje sadržaje, objašnjava svojim riječima, analizira i zaključuje

VRLO DOBAR-uglavnom uočava prima šaljivu pjesmu (receptija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama, reproducira, povezuje, ponavlja, prepoznaje na ostalim primjerima

DOBAR-uz razgovor i pomoć prima šaljivu pjesmu (receptija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama, uz pomoć znanje primjenjuje na ostalim primjerima

DOVOLJAN-uz veliku pomoć prima šaljivu pjesmu (receptija); razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama

NEDOVOLJAN-ne prima šaljivu pjesmu (receptija);ne razlikuje šaljivu pjesmu među drugim pjesmama ni uz pomoć

4. Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom

Ključni pojmovi: događaj, lik, vrijeme radnje, mjesto radnje.

Obrazovna postignuća: povezati događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom

ODLIČAN-potpuno samostalno identificira lik, vrijeme radnje , mjesto radnje, povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom, raspravlja, analizira , opisuje, nabraja, donosi zaključke

VRLO DOBAR-vrlo često povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom, opisuje, prepoznaje , nabraja

DOBAR-uz poticaj povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom

DOVOLJAN- uz veliku pomoć i poticaj teško povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom

NEDOVOLJAN-ne povezuje događaje i likove proznoga teksta s vremenom radnje i mjestom ni uz pomoć

5. Izgled i ponašanje lika

Ključni pojmovi: obilježja lika.

Obrazovna postignuća: **odrediti osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru**

ODLIČAN-potpuno samostalno i točno definira i prepoznaje, reproducira, raspravlja, određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, brani mišljenje i argumentira zaključke, uspoređuje

VRLO DOBAR-uglavnom samostalno određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru, opisuje, prepoznaje, nabraja karakteristike, uspoređuje

DOBAR-- određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru.

DOVOLJAN-slabo uspijeva odrediti osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru i uz pomoć

NEDOVOLJAN- ni uz pomoć ne određuje osnovna obilježja lika prema izgledu, ponašanju i govoru

6. Usporedba

Ključni pojmovi: usporedba

Obrazovna postignuća: uočiti uspoređivanje dvaju pojmova po sličnosti.

ODLIČAN- potpuno samostalno primjećuje ,uočava i uspoređuje dva pojma po sličnosti, daje samostalno primjere, prepoznaje usporedbe, identificira na novim primjerima

VRLO DOBAR- vrlo uspješno identificira, uočava i uspoređuje dva pojma po sličnosti, prepoznaje usporedbe na novim primjerima

DOBAR-uz povremenu pomoć uočava i uspoređuje dva pojma po sličnosti

DOVOLJAN- uočava i uspoređuje dva pojma po sličnosti samo uz pomoć

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne uočava i ne uspoređuje dva pojma po sličnosti

7. Pripovijetka

Ključni pojmovi: pripovijetka

Obrazovna postignuća: razlikovati pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

ODLIČAN- potpuno samostalno razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima, povezuje, zaključuje, analizira, donosi zaključke, objašnjava svojim riječima, brani mišljenje argumentima

VRLO DOBAR- uglavnom samostalno razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima, prepoznaje, opisuje, objašnjava uz minimalnu pomoć

DOBAR-uz povremenu aktivniju pomoć razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

DOVOLJAN-vrlo teško uz pomoć razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne razlikuje pripovijetku od bajke u stvarnim događajima i likovima nasuprot nestvarnima

8. Basna

Ključni pojmovi: basna, pouka.

Obrazovna postignuća: primati basnu (recepcija); zamijetiti osobine likova; uopćiti zaključak basne u obliku pouke; zamijetiti pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima.

ODLIČAN-potpuno samostalno prima basnu (recepcija);prepoznaje, povezuje, zamjećuje osobine likova; uopćava , raspravlja, analizira, donosi zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, primjenjuje znanje na novim primjerima

VRLO DOBAR-uglavnom samostalno prima basnu (recepcija); zamjećuje osobine likova; uopćava zaključak basne u obliku pouke; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima, prepoznaje, izdvaja likove, iznosi pouke uz razgovor

DOBAR-uz razgovor , analizu i poticaj prima basnu (receptija); zamjećuje osobine likova; uopćava zaključak basne u obliku pouke uz pomoć; zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima

DOVOLJAN—vrlo teško prepoznaje i zaključuje i uz pomoć prima basnu (receptija); zamjećuje osobine likova; uz pomoć teško uopćava zaključak basne u obliku pouke;teško uz pomoć zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima

NEDOVOLJAN—ni uz pomoć ne prima basnu (receptija); ne zamjećuje osobine likova; ne uopćava zaključak basne u obliku pouke; ne zamjećuje pripisivanje ljudskih osobina drugim živim bićima i stvarima.

9. Dječji roman

Ključni pojmovi: dječji roman.

Obrazovna postignuća: prepoznati dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama

ODLIČAN-potpuno samostalno prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama primjenjuje stečeno znanje , analizira, objašnjava , donosi zaključke i uspoređuje,povezuje i uspoređuje likove iz ostalih romana

VRLO DOBAR- uglavnom samostalno prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama, nabraja, imenuje , izdvaja

DOBAR - prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama uz razgovor, poticaj i minimalnu pomoć
DOVOLJAN - prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama vrlo teško i uz pomoć, ne uspoređuje, ne donosi zaključke , ne sudjeluje aktivno u analizi
NEDOVOLJAN - ne prepoznaje dječji roman kao opširniji prozni tekst o djeci i njihovim pustolovinama, ni uz pomoć ni poticaj

POPIS LEKTIRE:

(izabrati 7 djela, obavezna prva dva)

1. Mato Lovrak: Vlak u snijegu
2. Ivana Brlić-Mažuranić: Čudnovate zgode šegrta Hlapića
3. Luko Paljetak: Miševi i mačke naglavačke
4. Vladimir Nazor: Bijeli jelen
5. Dubravko Horvatić: Grički top
6. Sanja Polak: Dnevnik Pauline P. ili Drugi dnevnik Pauline P.

7. Sanja Pilić: Nemam vremena ili E baš mi nije žao ili Hoću i ja
8. Stanislav Femenić: Ludi kamen
9. Hugh Lofting: Pripovijest o doktoru Dolittleu
10. Nada Iveljić: Šestinski kišobran ili Čuvarice novih krovova
11. Božidar Prosenjak: Sijač sreće
12. Gianni Rodari: Putovanje Plave strijele ili Čipolino
13. Hrvatske narodne bajke
14. James M. Barrie: Petar Pan
15. Slavko Kolar: Jurnjava na motoru
16. Frank Lyman Baum: Čarobnjak iz Oza
17. Otfried Preussler: Mali vodenjak ili Mala vještica
18. Elwyn Brooks White: Paukova mreža
19. Dragutin Horkić: Čađave zgode
20. Basne (izbor)

LEKTIRA

ODLIČAN

- redovito i s razumijevanjem čita odabrana književna djela
- samostalno navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine i ističe se u tome
- u priči otkriva posljedičnu i vremensku povezanost događaja
- vrlo aktivan na u obradi i interpretaciji književnog djela
- redovito i prema zadanim odrednicama piše zadatke
- prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo
- pokazuje izuzetan interese za čitanje lektirnih djela

pronalazi poruku u lektirnom djelu

VRLO DOBAR

- učenik redovito čita zadana književna djela
- navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine
- bilješke vodi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim greškama
- samostalno otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela
- na satu aktivan

DOBAR

- učenik redovito čita zadana književna djela no potrebno ga je poticati
- navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine uz odstupanja
- bilješke vodi stilski i sadržajno točno s manjim jezičnim greškama
- otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela uz poticaj
- na satu treba poticati aktivnost

DOVOLJAN

- učenik ne čita redovito čita zadana književna djela
- navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine samo uz pomoć
- bilješke vodi stilski i sadržajno netočno
- otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela samo uz pomoć
- na satu poticati aktivnost i pomagati

NEDOVOLJAN- ne čita zadana književna djela

- ne navodi glavne i sporedne likove i njihove etičke osobine ni uz pomoć
- ne vodi bilješke
- ne otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela ni uz pomoć
- kod analize djela ni uz vrlo rijetko ili nikako ne sudjeluje

NASTAVNO PODRUČJE

MEDIJSKA KULTURA

TEME

1. *Dječji film*

Ključni pojmovi: dječji film, glumac.

Obrazovna postignuća: primati primjerene dječje filmove (recepција); razlikovati igrani film za djecu od animiranoga filma; ispričati filmsku priču

<p>ODLIČAN- samostalno prepoznaje, opisuje i prima primjerene dječje filmove (receptcija); razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma, povezuje reproducira, analizira, raspravlja; priča filmsku priču, navodi primjere , uočava glavne likove, spoznaje pojam glumac, opisuje i priča svojim riječima, bogatog je rječnika, objašnjava i argumentira primjerima</p>
<p>VRLO DOBAR - uglavnom samostalno, prima primjerene dječje filmove (receptcija); razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma, raspravlja, izdvaja opisuje ; priča filmsku priču primjerenim rječnikom</p>
<p>DOBAR- prima primjerene dječje filmove (receptcija); razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma; priča filmsku priču uz pomoć</p>
<p>DOVOLJAN- vrlo teško uočava i prima primjerene dječje filmove (receptcija); razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma uz pomoć i poticaj; priča filmsku priču</p>
<p>NEDOVOLJAN- ne prima primjerene dječje filmove (receptcija); ne razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma;ne priča filmsku priču ni uz pomoć i poticaj</p>

2. Radijska emisija

<p><i>Ključni pojmovi:</i> radijska emisija za djecu. <i>Obrazovna postignuća:</i> primati radijsku emisiju za djecu (receptcija); raspravljati o njoj; zamijetiti zvučna izražajna sredstva</p>
<p>ODLIČAN-potpuno samostalno s razumijevanjem prima radijsku emisiju za djecu (receptcija); raspravlja o njoj,prepoznaje , definira, reproducira, analizira , raspravlja, donosi zaključke i argumente potkrepljuje primjerima; zamjećuje zvučna izražajna sredstva i objašnjava svojim riječima</p>

VRLO DOBAR - uglavnom samostalno prima radijsku emisiju za djecu (receptija); raspravlja o njoj, raspravlja, opisuje, donosi zaključke, zamjećuje zvučna izražajna sredstva i primjenjuje stečeno znanje na novim primjerima
DOBAR - uz pomoć i poticaj prima radijsku emisiju za djecu (receptija); raspravlja o njoj; zamjećuje zvučna izražajna sredstva prepoznaje i zaključke donosi uz razgovor i poticaj
DOVOLJAN - vrlo teško prima radijsku emisiju za djecu (receptija); raspravlja o njoj; slabo zamjećuje zvučna izražajna sredstva
NEDOVOLJAN - ne prima radijsku emisiju za djecu (receptija); ne raspravlja o njoj; ne zamjećuje zvučna izražajna sredstva

3. Knjižnica – korištenje enciklopedije

<p><i>Ključni pojmovi:</i> dječja enciklopedija, sadržaj/kazalo, abecedni red.</p> <p><i>Obrazovna postignuća:</i> pronaći traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom</p>
<p>ODLIČAN-potpuno samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom, uz analizu i zaključke kroz razgovor i rasprave, povezuje stečena znanja abecede</p>

VRLO DOBAR -uglavnom samostalno pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom, povezuje sadržaje
DOBAR - uz pomoć pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom, povezuje sadržaje uz pomoć
DOVOLJAN —uz veću pomoć pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se kazalom i abecednim redom, povezuje sadržaje teže i uz pomoć, ne operira predznanjem abecede napamet
NEDOVOLJAN -ne zna abecedu i uz pomoć ne postiže željeni cilj ne pronalazi traženu obavijest, ne služi se kazalom i abecednim redom zbog manjkavog predznanja

POPIS FILMOVA:

1. Z. Grgić, A. Zaninović, B. Kolar: Izbor filmova o profesoru Baltazaru
2. M. Blažeković: Palčić
3. D. Vunak: Mali vlak
4. B. Dovniković, A. Marks: Dva miša
5. Lj. Heidler: Lisica i gavran ili Lisica i roda ili Lav i miš
6. M. Blažeković: Čudnovate zgode šegrta Hlapića

7. M. Relja: Vlak u snijegu
8. V. Fleming: Čarobnjak iz Oza
9. A. Adamson, V. Jenson: Schrek
10. R. Minkoff: Velika pustolovina Stuarda Maloga

DOMAĆE ZADAĆE:

Odličan: Redovito i uredno piše domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture.

Vrlo dobar: Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.

Dobar: Redovito piše domaće zadaće, no katkad površno i nečitko. Griješi u pravopisnim normama

Dovoljan Češće zaboravlja napisati domaću zadaću. Zadaće površne i nedovršene.

Nedovoljan: Ne piše domaće zadaće

KRITERIJI ZA PISANE PROVJERE:

Odličan: 90% - 100%

Vrlo dobar: 78% - 89%

Dobar: 64% - 77%

Dovoljan: 51% - 63%

Nedovoljan: 0% - 50%

LIKOVNA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE

OBLIKOVANJE NA PLOHI – CRTANJE

TEME

1. TOČKA I CRTA – Ornament (narodni ukras)

Ključni pojmovi: niz, smjer, ritam, preplet, ornament (narodni ukras).

Obrazovna postignuća: **uočiti, prepoznati i izraziti ornament (narodni ukras)**

ODLIČAN- potpuno samostalno uočava, opisuje, objašnjava svojim riječima, uspoređuje, povezuje sadržaje iz prirode i društva, prepoznaje i izražava ornament (narodni ukras), smišlja nove ideje, izdvaja zanimljive detalje u opisu i crtežu, primjenjuje na crtežu

VRLO DOBAR- uglavnom samostalno primjećuje, prepoznaje detalje, uočava, prepoznaje i izražava ornament (narodni ukras), opisuje i uočava detalje uz poticaj

DOBAR- uočava, prepoznaje i izražava ornament (narodni ukras), uz poticaj i pomoć uočava i opisuje, prihvaća sugestije u radu

DOVOLJAN- slabo uočava, prepoznaje i izražava ornament (narodni ukras), ne pokazuje veći interes za sudjelovanje u opisivanju, povezivanju, slabo prihvaća sugestije

NEDOVOLJAN- ne uočava, ne prepoznaje i ne izražava ornament (narodni ukras), nezainteresiranost za rad, ne prihvaća sugestije ni poticaj

2. TOČKA I CRTA – Crtačka tekstura

Ključni pojmovi: crtačka tekstura, skupljeno-raspršeno.

Obrazovna postignuća: **uočiti, prepoznati i izražavati crtačke teksture.**

ODLIČAN-samostalno uočava i definira, obrazlaže, prepoznaje, analizira, uspoređuje, opisuje skupljeno raspršeno, koristi se crtačkom teksturom da bi problem bio realiziran u materijal

VRLO DOBAR-uglavnom samostalno uočava , analizira, prepoznaje, uspoređuje, opisuje skupljeno raspršeno, koristi se crtačkom teksturom da bi problem bio realiziran u materijalu

DOBAR- uz razgovor, pomoć i poticaj uočava , prepoznaje i opisuje skupljeno raspršeno, koristi se crtačkom teksturom da bi problem bio realiziran u materijalu

DOVOLJAN-uz veću pomoć i poticaj slabije uočava , prepoznaje i opisuje skupljeno raspršeno, koristi se crtačkom teksturom, uz pomoć i sugestije da bi problem bio realiziran u materijalu

NEDOVOLJAN-ni uz veću pomoć i poticaj ne uočava , ne prepoznaje i skupljeno raspršeno, ne koristi se crtačkom teksturom,ni uz pomoć i sugestije ne realizira zadatak

NASTAVNO PODRUČJE

OBLIKOVANJE NA PLOHI – SLIKANJE

TEME

1. BOJA – Kontrast kromatsko – akromatsko

Ključni pojmovi: kontrast kromatskih i akromatskih boja, šarene i nešarene boje.

Obrazovna postignuća: uočiti, prepoznati i izražavati kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja)

ODLIČAN-samostalno uočava i razlikuje kromatske i akromatske boje, prepoznaje kontrast šarenih i nešarenih boja, povezuje prethodna znanja, nabraja boje, daje primjere, analizira likovna djela i uočava likovni problem, ideju samostalno realizira u materijal, u likovnom radu se uočava likovni zadatak

VRLO DOBAR- uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja) ideju samostalno realizira u materijal, u likovnom radu se uočava likovni zadatak

DOBAR- uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja), uz pomoć i poticaj učitelja ideju realizira u materijal

DOVOLJAN-slabije uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja), uz veliku pomoć uspijeva realizirati zadani likovni zadatak, nesamostalnost u radu

NEDOVOLJAN- ne uočava, ne prepoznaje i ne izražava kontraste boja i neboja (šarenih i nešarenih boja),ni uz pomoć i poticaj učitelja ideju ne realizira u materijal

2. BOJA – Komplementarni kontrast

Ključni pojmovi: komplementarni kontrasti

Obrazovna postignuća: uočiti, prepoznati i izražavati komplementarne odnose i kontraste boja

ODLIČAN-sintetizira stečeno znanje, potpuno samostalno svojim riječima opisuje i definira likovni problem, analizira, prepoznaje komplementarni kontrast kako na likovnim umjetničkim djelima tako i na realiziranim zadacima, uočava samostalno , prepoznaje i izražava komplementarni kontrast, samostalno i uspješno realizira zadano

VRLO DOBAR- uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja, uglavnom samostalno iznosi svoje mišljenje, analizira radove i povezuje znanja, zadatak realiziran prema uputama

DOBAR—uz razgovor i pomoć uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja, uglavnom uz pomoć iznosi svoje mišljenje, analizira radove i povezuje znanja

DOVOLJAN- uz razgovor i pomoć teško uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja, uz stalnu pomoć realizira zadatak

NEDOVOLJAN-ni uz razgovor i pomoć ne uočava,ne prepoznaje i ne izražava komplementarne odnose i kontraste boja, neuspješno izvodi zadatak i ne može se prepoznati likovni problem

3. PLOHA – Modelacija i modulacija

Ključni pojmovi: ploha, tonsko i kolorističko slikanje

Obrazovna postignuća: vizualno opaziti i izraziti plohu; uočavati, razlikovati i izražavati se tonskim i kolorističkim slikanjem

ODLIČAN-potpuno samostalno vizualno opaža, izražava plohu tonskim i kolorističkim slikanjem, analizira i zaključuje, razlikuje, uspoređuje, primjenjuje stečeno znanje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, uspješno realizira zadatak potpuno samostalno

VRLO DOBAR- uglavnom samostalno vizualno opaža, izražava plohu tonskim i kolorističkim slikanjem, primjenjuje stečeno znanje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, uspješno realizira zadatak

DOBAR-vizualno uz pomoć i analizu opaža i izražava plohu, uz pomoć uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, realizira zadatak uz poticaj

DOVOLJAN- vizualno uz veliku pomoć i sugestije teže opaža i izražava plohu, uz stalnu pomoć slabije uočava, razlikuje i izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, realizira zadatak uz poticaj, pomoć i sugestije

NEDOVOLJAN- vizualno uz pomoć i analizu ne opaža i ne izražava plohu, ni uz pomoć ne uočava, ne razlikuje i ne izražava se tonskim i kolorističkim slikanjem, ne realizira zadatak ni uz poticaj i pomoć do kraja

4. POVRŠINA – Slikarska tekstura

Ključni pojmovi: slikarska tekstura.

Obrazovna postignuća: uočavati i izražavati slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine.

ODLIČAN-potpuno samostalno uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine, potpuno samostalno uspješno realizira zadatak

VRLO DOBAR- uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

DOBAR- uz pomoć i analizu uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine.

DOVOLJAN- uz veliku pomoć i sugestije teže opaža, uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

NEDOVOLJAN- ne opaža i ne uočava i ne izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

NASTAVNO PODRUČJE

OBLIKOVANJE NA PLOHI – GRAFIKA

TEMA

1. PLOHA – Ritam, omjeri veličina likova

Ključni pojmovi: grafika, monotipija.

Obrazovna postignuća: **upoznati osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike**

ODLIČAN-potpuno samostalno i uspješno realizira rad, upoznaje i primjenjuje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike

VRLO DOBAR- upoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike i realizira rad

DOBAR- uz pomoć realizira rad i upoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike

DOVOLJAN- uz veliku pomoć teže realizira rad i i teže upoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike

NEDOVOLJAN-ni uz veliku pomoć ne realizira rad i i ne upoznaje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike

NASTAVNO PODRUČJE

PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE

TEME

1. POVRŠINA – Plastična tekstura

Ključni pojmovi: plastična tekstura, površina.

Obrazovna postignuća: uočavati i izražavati plastične teksture kao sastavne dijelove površine

ODLIČAN-potpuno samostalno i s lakoćom uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine, uspješno realiziran rad

VRLO DOBAR- uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine i realizira zadatak

DOBAR-uz pomoć uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine, bez velike pomoći uspijeva realizirati zadatak

DOVOLJAN- teže uz veliku pomoć uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine, realiziran zadatak uz pomoć

NEDOVOLJAN- ne uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine, ne realizira zadano

2. POVRŠINA – Visoki, niski i udubljeni reljef

Ključni pojmovi: niski, visoki, udubljeni reljef, udubljeno/ispupčeno.

Obrazovna postignuća: uočavati i izražavati doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu

ODLIČAN-samostalno i s lakoćom uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu, realizira samostalno i maštovito zadatak

VRLO DOBAR- uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu, realizira zadano

DOBAR-uz pomoć uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu, realizira zadano uz pomoć

DOVOLJAN- teže i uz pomoć uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu, realizira zadano uz veću pomoć

NEDOVOLJAN-- ni uz pomoć ne uočava i ne izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu, ne realizira zadano ni uz pomoć

3. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Kontrast punoga i praznoga prostora

Ključni pojmovi: kiparstvo, prošupljena masa, udubljeno-ispupčena masa u prostoru.

Obrazovna postignuća: uočavati, razlikovati i izražavati suprotnosti punoga i praznoga prostora

ODLIČAN-samostalno analizira, uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora, realizira zadano

VRLO DOBAR- uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora, realizira zadano

DOBAR-uz pomoć uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora, realizira zadano

DOVOLJAN- vrlo teško i uz pomoć uočava, razlikuje i izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora, teže realizira zadano

NEDOVOLJAN- ni uz pomoć ne uočava, ne razlikuje i ne izražava suprotnosti punoga i praznoga prostora, ne realizira zadano ni uz pomoć

4. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Plošno istanjena masa, ravnoteža

Ključni pojmovi: puna plastika, mobil, ravnoteža.

Obrazovna postignuća: uočavati i izražavati ravnotežu u prostoru

ODLIČAN-potpuno samostalno uočava i izražava ravnotežu u prostoru, zaključuje i realizira uspješno zadatak

VRLO DOBAR- uočava i izražava ravnotežu u prostoru, zaključuje, realizira uspješno zadatak

DOBAR-uz pomoć uočava i izražava ravnotežu u prostoru, realizira zadatak uz pomoć

DOVOLJAN- teže i uz pomoć uočava i izražava ravnotežu u prostoru, ne zaključuje, realizira zadatak teško i uz pomoć

NEDOVOLJAN- ne uočava i ne izražava ravnotežu u prostoru, ne zaključuje, ne realizira zadatak ni uz pomoć

IZBORNE TEME

NASTAVNO PODRUČJE

PRIMIENJENO OBLIKOVANJE – DIZAJN

TEME

1. TOČKA I CRTA – Kadar, odnos slike i teksta

Ključni pojmovi: slika, kadar, strip, tekst.

Obrazovna postignuća: prepoznati i izražavati kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu

ODLIČAN-potpuno samostalno prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, realizira samostalno i uspješno zadano

VRLO DOBAR- prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, realizira zadano

DOBAR—uz pomoć prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, realizira zadano

DOVOLJAN- teže i uz pomoć slabo prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, realizira zadano uz veću pomoć

NEDOVOLJAN- ni uz pomoć ne prepoznaje i ne izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu, ne realizira zadano

2. PLOHA – Ritam i niz likova

Ključni pojmovi: ritam likova, lik u pokretu.

Obrazovna postignuća: uočiti i izraziti lik u pokretu, plohu u prostoru.

ODLIČAN-potpuno samostalno uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru, razgovara, analizira, opisuje i uspješno realizira zadano

VRLO DOBAR- uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru, uspješno realizira zadano

DOBAR-uz pomoć uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru, uz pomoć realizira zadano

DOVOLJAN-teško uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru, uz veću pomoć realiziran zadatak

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne uočava i ne izražava lik u pokretu, plohu u prostoru, ne realizira zadano

3. BOJA – Kadar, simbolika boja

Ključni pojmovi: animirani film, film.

Obrazovna postignuća: izraziti pokret i simboliku boja u kadru.

ODLIČAN-analizira, zaključuje i uočava potpuno samostalno i izražava pokret i simboliku boja u kadru

VRLO DOBAR- izražava pokret i simboliku boja u kadru.

DOBAR-uz pomoć izražava pokret i simboliku boja u kadru

DOVOLJAN-teže i uz pomoć izražava pokret i simboliku boja u kadru

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne izražava pokret i simboliku boja u kadru

4. POVRŠINA – Scenografija

Ključni pojmovi: scena, scenografija, materijali.

Obrazovna postignuća: upoznati, istraživati i izražavati oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

ODLIČAN- potpuno samostalno analizira, zaključuje i donosi zaključke, upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

VRLO DOBAR- upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

DOBAR-uz pomoć upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

DOVOLJAN-teško i uz veću pomoć upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne upoznaje, ne istražuje i ne izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene

5. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Udubljeno – izbočena masa

Ključni pojmovi: scenska lutka

Obrazovna postignuća: uočavati, istraživati i izražavati različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja

ODLIČAN-potpuno samostalno uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja

VRLO DOBAR- uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja

DOBAR-uz pomoć uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja

DOVOLJAN-teško i uz pomoć uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja

NEDOVOLJAN- ne uočava, ne istražuje i ne izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja ni uz pomoć

PREDLOŽENA LIKOVNOUMJETNIČKA DJELA

Oblikovanje na plohi – crtanje

1. Michelangelo Buonarroti: Studije figura, 1495., tuš i pero
2. Vincent Van Gogh: Zvezdana noć, 1889., trska i tinTA

Oblikovanje na plohi – slikanje

1. Vincent Van Gogh: Zvezdana noć, 1889., ulje na platnu
2. Vincent Van Gogh: Autoportret, 1889., ulje na platnu
3. Albert Kinert: Male radosti, 1956., ulje na platnu
4. Marino Tartaglia: Autoportret, 1917., ulje na platnu
5. Majstor iz Flémallea: Rođenje, 1420., ulje na drvenoj ploči
6. Marcel Duchamp: Akt silazi niz stepenice br. 2, 1912., ulje na platnu
7. Edgar Degas: Džokeji prije utrke, 1872., ulje i pastel na papiru

Oblikovanje na plohi – grafika

1. Hosoda Eishi: Kurtizana Nagakawa s dvjema službenicama, 1796., drvorez u boji
2. Karl Schmidt-Rottluff: Mačke II, 1914., drvorez

Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje

1. Michelangelo Buonarroti: Rob (probuđeni), 1533., mramor
2. Miron: Diskobol (bacač diska), 5. st. pr. Kr., mramor
3. Alexander Calder: Mali pauk, 1940., lim i žica
4. Alberto Giacometti: Palača u 4h ujutro, 1933, drvo, staklo, žica i niti

Primijenjeno oblikovanje – dizajn

1. Sv. Donat, Zadar, 9. st., kamen, arhitektura i tlocrt
2. Gerrit Rietveld: Stolac, 1917., drvo
3. Maska iz Saibaija, Nova Gvineja, Afrika, drvo, koža, krzno, vuna
4. Norman McLaren: Pas de Deux, 1968., eksperimentalni film
5. Borivoj Dovniković: Uzbudljiva ljubavna priča, 1989., animirani film

GLAZBENA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE

1. PJEVANJE

Obrazovna postignuća: izražajno pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama, percipirati, izvoditi i slušno razlikovati pjesme u različitom tempu i dinamici, percipirati visine i trajanja tonova

ODLIČAN-jasno i samostalno, izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira, izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici, percipira visinu i trajanje tonova

VRLO DOBAR- izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira, izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici, percipira visine i trajanje tonova

DOBAR- izražajno pjeva i uz pomoć izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira uz pomoć, izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici, percipira visine i trajanja tonova uz pomoć

DOVOLJAN- teško i uz pomoć izražajno pjeva i uz pomoć izgovara tekst obrađenih pjesama, percipira uz pomoć, uz pomoć izvodi i slušno razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici, percipira visine i trajanja tonova uz pomoć

NEDOVOLJAN-ne pjeva izražajno i ni uz pomoć ne izgovara tekst obrađenih pjesama, ne percipira ni uz pomoć, ne izvodi i slušno ne razlikuje pjesme u različitom tempu i dinamici, ne percipira visine i trajanja tonova ni uz pomoć

2. SVIRANJE

- sviranje ritma – ritamska pratnja obrađenim brojalicama i pjesmama
- sviranje doba – sviranje doba kao pratnja obrađenim brojalicama i pjesmama

Ključni pojmovi: ritam, dobe

Obrazovna postignuća: **izvoditi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikovati ritam i dobe**

ODLIČAN-potpuno samostalno izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe

VRLO DOBAR-djelomično samostalno izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe

DOBAR- uz pomoć izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje ritam i dobe

DOVOLJAN—uz veću pomoć izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, razlikuje uz pomoć ritam i dobe

NEDOVOLJAN—ni uz pomoć ne izvodi ritam i dobe naučenih pjesama, ne razlikuje ritam i dobe

3. SLUŠANJE GLAZBE

Ključni pojmovi: oblik skladbe (dvodijelna i trodijelna pjesma, solo pjesma strofnog oblika).

Obrazovna postignuća: slušno percipirati glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)

ODLIČAN- analizira, uspoređuje, prepoznaje i slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)

VRLO DOBAR- slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)

DOBAR—uz pomoć slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)

DOVOLJAN- uz veću pomoć slušno percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)

NEDOVOLJAN-ni uz veću pomoć slušno ne percipira glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, tempo, dinamika, ugođaj i glazbeni oblik)

NAPOMENE

Upoznati najmanje 5 – 10 novih skladbi na razini prepoznavanja, prema pojedinačnim sposobnostima učenika, te po izboru učitelja. Prema raspoloživom vremenu, slušanje i upoznavanje još pokoje skladbe.

4. ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI

Improvizacija ritma

- izmišljanje malih ritamskih cjelina ostvarenih govorom, spontano izgovorenim skupinama glasova, udaraljka
- slobodna zvukovna improvizacija rukama, nogama, glazbalima kojima učenici raspolažu
- slobodni improvizirani dijalozi glazbalima i glasom

Improvizacija melodije

- slobodni improvizirani dijalozi glasom

Improvizacija meloritamskih cjelina

- slobodni improvizirani dijalozi glasom ili igre po dogovorenom predlošku

Improvizacija pokretom

- male, dogovorom sastavljene glazbene igre uz pokret

Tonsko slikanje

- obilježavanje pojedinih riječi ili fraza zvukom nekih glazbala prema izboru učenika
- oponašanje zvukova neposrednog okoliša spontanom ili dogovorenim improvizacijom

Ključni pojmovi: kreativnost, pokret, zvuk.

Obrazovna postignuća: improvizirati i izvoditi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom, obilježavati pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru učenika, oponašati zvukove slobodnom improvizacijom.

ODLIČAN-samostalno i točno improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom, obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru , oponaša zvukove slobodnom improvizacijom.

VRLO DOBAR- improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom, obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru , oponaša zvukove slobodnom improvizacijom.

DOBAR—uz pomoć improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom, obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru , oponaša zvukove slobodnom improvizacijom.

DOVOLJAN- teško uz pomoć improvizira i izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom, obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru , oponaša zvukove slobodnom improvizacijom.

NEDOVOLJAN- ne improvizira i ne izvodi male ritamske/melodijske/meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom, ne obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema izboru , ne oponaša zvukove slobodnom improvizacijom

PRIRODA I DRUŠTVO

TEME

1. Strane svijeta

Ključni pojmovi: glavne i sporedne strane svijeta.

Obrazovna postignuća: **odrediti glavne i sporedne strane svijeta i znati ih zapisati kraticama; imenovati strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalaziti**

ODLIČAN- samostalno i točno određuje glavne i sporedne strane svijeta, zna ih zapisati i imenovati kratice; imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

VRLO DOBAR- određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama; imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

DOBAR- uz pomoć određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama; imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

DOVOLJAN-vrlo teško uz pomoć određuje glavne i sporedne strane svijeta i zna ih zapisati kraticama; imenuje strane svijeta, uz pomoć, na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se snalazi

NEDOVOLJAN- ne određuje glavne i sporedne strane svijeta i ne zna ih zapisati kraticama; ne imenuje strane svijeta na kojima Sunce izlazi i zalazi i prema tome se ne snalazi

2. Stajalište i obzor

Ključni pojmovi: stajalište, obzor (vidokrug, horizont).

Obrazovna postignuća: **odrediti stajalište i obzor; snalaziti se pomoću kompasa**

ODLIČAN- točno, samostalno određuje stajalište i obzor, obrazlaže , analizira i opisuje, snalazi se pomoću kompasa samostalno i koristi kompas za samostalno snalaženje u prostoru

VRLO DOBAR- određuje stajalište i obzor; snalazi se pomoću kompasa

DOBAR- uz pomoć određuje stajalište i obzor i snalazi se pomoću kompasa uz pomoć

DOVOLJAN- teško i uz pomoć određuje stajalište i obzor i teško se snalazi pomoću kompasa

NEDOVOLJAN-ne određuje stajalište i obzor, ne snalazi se pomoću kompasa

3. Plan mjesta

Ključni pojmovi: plan.

Obrazovna postignuća: snalaziti se na planu mjesta ili dijela grada

ODLIČAN-objašnjava, opisuje i snalazi se na planu mjesta ili dijelu grada

VRLO DOBAR- snalazi se na planu mjesta ili dijelu grada

DOBAR- uz pomoć se snalazi na planu mjesta ili dijelu grada

DOVOLJAN-teško i uz pomoć se snalazi na planu mjesta ili dijelu grada

NEDOVOLJAN- ne snalazi se na planu mjesta ili dijelu grada

4. Zemljovid

Ključni pojmovi: reljef, geografska (zemljopisna) karta – zemljovid.

Obrazovna postignuća: upoznati izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa; razlikovati značenje tonova boja na zemljopisnoj karti; snalaziti se na zemljovidu, tj. odrediti strane svijeta; pokazati na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu.

ODLIČAN-prepoznaje potpuno samostalno izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa; razlikuje, opisuje, analizira, donosi zaključke, samostalno razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti; snalazi se potpuno samostalno na zemljovidu, tj. određuje strane svijeta; pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu, obrazlaže, opisuje i objašnjava

VRLO DOBAR- prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa; razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti; snalazi se na zemljovidu, tj. određuje strane svijeta; pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu.

DOBAR-uz pomoć prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa; razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti uz pomoć; uz pomoć se snalazi na zemljovidu, tj. određuje strane svijeta; pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu uz pomoć

DOVOLJAN-teško i uz pomoć prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa; teško razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti uz pomoć;uz pomoć se snalazi na zemljovidu, tj. određuje strane svijeta; pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, prometnicu teže, uz pomoć

NEDOVOLJAN- uz pomoć ne prepoznaje izgled i posebnosti zavičaja na modelu reljefa; Ne razlikuje značenje tonova boja na zemljopisnoj karti ni uz pomoć; ni uz pomoć se ne snalazi na zemljovidu, tj. ne određuje strane svijeta; ne pokazuje na zemljovidu planinu, nizinu, vodu, naselje, ni prometnicu uz pomoć

5. Izgled zavičaja*

a) nizinski zavičaj

Ključni pojmovi: nizinski zavičaj.

Obrazovna postignuća: upoznati izgled i posebnosti zavičajne regije; uočiti tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikupljati, istraživati i usustavljivati nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazati zavičajnu regiju na zemljovidu.

b) brežuljkasti zavičaj

Ključni pojmovi: brežuljkasti zavičaj.

Obrazovna postignuća: upoznati izgled i posebnosti zavičajne regije; uočiti tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikupljati, istraživati i usustavljivati nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazati zavičajnu regiju na zemljovidu.

c) gorski zavičaj

Ključni pojmovi: gorski zavičaj.

Obrazovna postignuća: upoznati izgled i posebnosti zavičajne regije; uočiti tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikupljati, istraživati i usustavljivati nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazati zavičajnu regiju na zemljovidu.

d) primorski zavičaj

Ključni pojmovi: primorski zavičaj.

Obrazovna postignuća: upoznati izgled i posebnosti zavičajne regije; uočiti tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikupljati, istraživati i usustavljivati nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazati zavičajnu regiju na zemljovidu.

ODLIČAN- upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije ;samostalno uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikuplja, bogato i iscrpno istražuje i sustavno usvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; potpuno samostalno se snalazi na zemljovidu i pokazuje zavičajnu regiju

VRLO DOBAR- upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije; uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; prikuplja, istražuje i sustavno usvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu.

DOBAR- uz pomoć upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije; uz pomoć uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; uz pomoć prikuplja, istražuje i usvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu uz pomoć

DOVOLJAN-vrlo teško i uz pomoć upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije; uz veću pomoć uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji;uz pomoć teško prikuplja, istražuje i usvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu teže uz veću pomoć

NEDOVOLJAN-ne upoznaje izgled i posebnosti zavičajne regije; ne uočava tipičnost naselja u zavičajnoj regiji; ne prikuplja, ne istražuje, ne usvaja nove podatke i obavijesti o zavičajnoj regiji; ni uz veliku pomoć ne pokazuje zavičajnu regiju na zemljovidu

6. Vode zavičaja

Ključni pojmovi: vode tekućice, vode stajaćice, živi svijet.

Obrazovna postignuća: razlikovati vode tekućice od voda stajaćica; uočavati, razlikovati i imenovati vode u zavičajnom području, prepoznati najpoznatije biljke i životinje u vodama.

ODLIČAN-samostalno pronalazi podatke, razlikuje vode tekućice od voda stajaćica, opisuje te razlike svojim bogatim rječnikom, uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području, navodi nove primjere, prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama, potkrepljuje opisom

VRLO DOBAR- razlikuje vode tekućice od voda stajaćica; uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području, prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama

DOBAR- uz pomoć razlikuje vode tekućice od voda stajaćica; uočava, razlikuje i imenuje vode u zavičajnom području, prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz dodatna pitanja

DOVOLJAN- uz veliku pomoć razlikuje vode tekućice od voda stajaćica; teško uočava, razlikuje i imenuje teže bez pomoći vode u zavičajnom području, slabije prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama uz dodatna pitanja

NEDOVOLJAN-ne razlikuje vode tekućice od voda stajaćica; ne uočava, Ne razlikuje i ne imenuje vode u zavičajnom području, ne prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodama.

7. Značenje vode za život ljudi

Ključni pojmovi: čovjek, voda.

Obrazovna postignuća: razumjeti važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; upoznati različite načine vodoopskrbe; razlikovati čistu od pitke vode; uočiti utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode

ODLIČAN-potpuno samostalno objašnjava i razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; upoznaje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode; uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode, analizira, donosi samostalno zaključke

VRLO DOBAR- razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; upoznaje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode; uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode

DOBAR- razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; uz dodatna pitanja i pomoć, kroz razgovor upoznaje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode; uz poticajni razgovor uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode

DOVOLJAN- teže razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; uz više dodatnih pitanja i pomoć, kroz razgovor upoznaje različite načine vodoopskrbe; razlikuje čistu od pitke vode; uz poticajni razgovor uočava teško utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode

NEDOVOLJAN- ne razumije važnost vode za život ljudi, biljaka i životinja; ne upoznaje različite načine vodoopskrbe; ne razlikuje čistu od pitke vode; ne uočava utjecaj čovjeka na onečišćenje i potrošnju vode

8. Pokus

Ključni pojmovi: pokus, promjena stanja vode: tekućina, led, vodena para.

Obrazovna postignuća: **izvoditi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima vode**

ODLIČAN-potpuno samostalno izvodi jednostavne pokuse, opisuje svojim riječima postupak, analizira i donosi zaključke o pojavnim oblicima

vode, razlikuje i opisuje uzroke nastanka pojava oblika vode u prirodi

VRLO DOBAR- izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima

vode, razlikuje i opisuje uzroke nastanka pojava oblika vode u prirodi

DOBAR-uz pomoć izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima

vode, uz pomoć razlikuje i teže opisuje uzroke nastanka pojava oblika vode u prirodi

DOVOLJAN-vrlo teško uz pomoć izvodi jednostavne pokuse i teže donosi zaključke o pojavnim oblicima

vode, teže razlikuje i uz veću pomoć teško opisuje uzroke nastanka pojava oblika vode u prirodi

NEDOVOLJAN- ne izvodi jednostavne pokuse i zaključke o pojavnim oblicima

vode ni uz veliku pomoć, ne razlikuje i ne opisuje uzroke nastanka pojava oblika vode u prirodi

9. Jadransko more

Ključni pojmovi: more, obala, otok i poluotok

Obrazovna postignuća: razlikovati pojmove: obala, otok i poluotok; razlikovati more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

ODLIČAN- potpuno samostalno opisuje i razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok; objašnjava samostalno razliku mora od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje, navodi primjere, zaključuje i analizira

VRLO DOBAR- razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok; razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

DOBAR-uz pomoć razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok; uz pomoć i poticaj dodatnim pitanjima razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

DOVOLJAN-teško uz veću pomoć razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok; teško, uz pomoć razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje

NEDOVOLJAN-ne razlikuje pojmove: obala, otok i poluotok; ne razlikuje more od ostalih voda prema izgledu, okusu, veličini i različitom biljnom i životinjskom svijetu koji ga obogaćuje niti uz veliku pomoć

10. Podneblje, vremenska obilježja zavičajne regije

Ključni pojmovi: podneblje

Obrazovna postignuća: uočavati, pratiti, bilježiti, uspoređivati i razlikovati vremenske pojave pojedinih godišnjih doba; uočiti međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području; nabrojiti tipične biljke i životinje zavičaja

ODLIČAN-samostalno uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba, donosi samostalno zaključke, analizira; uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području; samostalno nabraja tipične biljke i životinje zavičaja

VRLO DOBAR- uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba; uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području; nabroja tipične biljke i životinje zavičaja

DOBAR- uz pomoć uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba; uz dodatna pitanja i pomoć uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području; teže nabraja tipične biljke i životinje zavičaja

DOVOLJAN- vrlo teško i uz pomoć uočava, prati, bilježi, uspoređuje i razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba; teško uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području; uz veliku pomoć nabraja neke tipične biljke i životinje zavičaja

NEDOVOLJAN- niti uz veliku pomoć i dodatna pitanja ne uočava, ne prati, ne bilježi, ne uspoređuje i ne razlikuje vremenske pojave pojedinih godišnjih doba; ne uočava međusobnu ovisnost podneblja i životne zajednice u zavičajnom području; nije u stanju navesti, niti uz pomoć, tipične biljke i životinje zavičaja

11. Gospodarske djelatnosti zavičajne regije

Ključni pojmovi: gospodarstvo, gospodarske djelatnosti.

Obrazovna postignuća: upoznati važne gospodarske djelatnosti zavičaja; uočiti i razumjeti vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima.

ODLIČAN- samostalno upoznaje važne gospodarske djelatnosti zavičaja; analizira, istražuje, donosi zaključke, uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima

VRLO DOBAR- upoznaje važne gospodarske djelatnosti zavičaja; uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima

DOBAR- uz pomoć upoznaje važne gospodarske djelatnosti zavičaja; uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima uz dodatna pitanja i pomoć

DOVOLJAN-vrlo teško, uz pomoć, upoznaje važne gospodarske djelatnosti zavičaja; teže uočava i razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima

NEDOVOLJAN-ne upoznaje važne gospodarske djelatnosti zavičaja; ne uočava i ne razumije vezu djelatnosti ljudi s izgledom zavičaja i prirodnim uvjetima niti uz veliku pomoć kroz dodatna objašnjenja i pitanja

12. Gospodarstvo i kvaliteta okoliša

Ključni pojmovi: zaštita i čuvanje okoliša.

Obrazovna postignuća: upoznati i razumjeti vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navesti primjere iz zavičaja; predlagati mjere zaštite; upoznati jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

ODLIČAN- potpuno samostalno upoznaje i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja; predlaže mjere zaštite; poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju, opisuje, samostalno donosi zaključke

VRLO DOBAR- upoznaje i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i navodi primjere iz zavičaja; predlaže mjere zaštite; poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

DOBAR-uz pomoć upoznaje i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i teže navodi primjere iz zavičaja; uz pomoć i poticaj predlaže mjere zaštite; poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

DOVOLJAN- vrlo teško i uz pomoć upoznaje i razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša i vrlo teško, uz pomoć, navodi primjere iz zavičaja; ne predlaže samostalno mjere zaštite; uz opis i dodatna pitanja jedva poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju

NEDOVOLJAN- ni uz pomoć ne upoznaje i ne razumije vezu između djelatnosti ljudi i onečišćenja okoliša, ne navodi primjere iz zavičaja; ne predlaže mjere zaštite; ne poznaje jednu zakonom zaštićenu biljku ili životinju niti uz veliku pomoć

13. Moja županija

Ključni pojmovi: županija.

Obrazovna postignuća: **upoznati županijsko središte ili grad u zavičaju; pronaći ga na zemljopisnoj karti; razumjeti značaj središta za život ljudi**

ODLIČAN- istražuje, opisuje, analizira, donosi zaključke samostalno, upoznaje županijsko središte ili grad u zavičaju; sigurno i samostalno pronalazi ga na zemljopisnoj karti; u potpunosti razumije značaj središta za život ljudi

VRLO DOBAR- upoznaje županijsko središte ili grad u zavičaju; pronalazi ga na zemljopisnoj karti; razumije značaj središta za život ljudi

DOBAR- djelomično upoznaje županijsko središte ili grad u zavičaju; pronalazi ga na zemljopisnoj karti uz pomoć i opis, uz usmjeravanje, razumije značaj središta za život ljudi uz dodatna pitanja i razgovor

DOVOLJAN- vrlo teško upoznaje županijsko središte ili grad u zavičaju; teško uz pomoć ga pronalazi na zemljopisnoj karti; vrlo teško razumije značaj središta za život ljudi

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne upoznaje županijsko središte ili grad u zavičaju; nije u mogućnosti pronaći ga na zemljopisnoj karti; ne razumije značaj središta za život ljudi

14. Sadašnjost, prošlost i budućnost – predci i potomci

Ključni pojmovi: sadašnjost, prošlost, budućnost, predci, potomci.

Obrazovna postignuća: razlikovati prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka; razlikovati pretke i potomke

ODLIČAN-potpuno razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka; opisuje, zaključuje i razlikuje pretke i potomke

VRLO DOBAR- razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka; razlikuje pretke i potomke

DOBAR-uz pomoć i dodatna pitanja razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka; razlikuje pretke i potomke

DOVOLJAN-ne razlikuje u potpunosti prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka; ne razlikuje u potpunosti pretke i potomke

NEDOVOLJAN-uopće ne razlikuje prošlost, sadašnjost i budućnost na temelju događaja iz vlastite prošlosti i prošlosti svojih predaka; uopće nije usvojio/la razliku između predaka i potomaka

15. Vremenska crta

Ključni pojmovi: lenta ili crta vremena.

Obrazovna postignuća: razumjeti pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće; snalaziti se na vremenskoj crti (lenti vremena) – odrediti stoljeće

ODLIČAN- u potpunosti razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće, obrazlaže, definira svojim riječima, potpuno samostalno se snalazi na vremenskoj crti (lenti vremena) –u potpunosti i samostalno zna odrediti stoljeće

VRLO DOBAR- razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće; snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) –zna odrediti stoljeće

DOBAR-teže razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće; teže se snalazi na vremenskoj crti (lenti vremena) –uz pomoć zna odrediti stoljeće

DOVOLJAN-ne razumije u potpunosti pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće; uz pomoć se teško snalazi na vremenskoj crti (lenti vremena) – vrlo teško uz pogreške određuje stoljeće

NEDOVOLJAN- ne razumije pojam desetljeće, stoljeće i tisućljeće; ne snalazi se na vremenskoj crti (lenti vremena) – ne može nikako odrediti stoljeće

16. Moj zavičaj u prošlosti

Ključni pojmovi: kulturno - povijesni spomenici zavičaja.

Obrazovna postignuća: upoznati važne kulturno povijesne spomenike zavičaja; istraživati i povezivati temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)

ODLIČAN- potpuno samostalno upoznaje važne kulturno povijesne spomenike zavičaja; motivirano prikuplja podatke,, istražuje i povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)

VRLO DOBAR- upoznaje važne kulturno povijesne spomenike zavičaja; istražuje i povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)

DOBAR-na poticaj upoznaje važne kulturno povijesne spomenike zavičaja; uz pomoć istražuje i teže povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)

DOVOLJAN-vrlo slabo upoznaje važne kulturno povijesne spomenike zavičaja; ne istražuje i slabo povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)

NEDOVOLJAN- ne upoznaje važne kulturno povijesne spomenike zavičaja; ne istražuje i ne povezuje temeljem povijesnih izvora (predmeti, fotografije, mape, karte...)

17. Promet

Ključni pojmovi: kopneni, zračni i vodeni promet.

Obrazovna postignuća: razlikovati vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima te pokazati cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; razlikovati vrste gradskoga prijevoza; pridržavati se prometnih pravila i sigurno se kretati prometnicom

ODLIČAN-u potpunosti razlikuje, opisuje i objašnjava svojim rječnikom vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, potpuno samostalno pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; razlikuje vrste gradskoga prijevoza; pridržava se prometnih pravila i sigurno se kreće prometnicom, svojim riječima opisuje razliku između kopnenog, zračnog i vodenog prometa

VRLO DOBAR- razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; razlikuje vrste gradskoga prijevoza; pridržava se prometnih pravila i sigurno se kreće prometnicom

DOBAR- uz pomoć razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, uz pomoć pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; razlikuje vrste gradskoga prijevoza; pridržava se prometnih pravila i sigurno se kreće prometnicom

DOVOLJAN-slabo razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, teško pronalazi i pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; teže nabraja i razlikuje vrste gradskoga prijevoza; pridržava se prometnih pravila i sigurno se kreće prometnicom

NEDOVOLJAN-ne razlikuje vrste prometnica koje povezuju zavičaj s drugim mjestima, ne pokazuje cestu ili prugu na zemljovidu zavičajne regije ili na zemljovidu RH; ne razlikuje vrste gradskoga prijevoza; ne pridržava se prometnih pravila i ne kreće se u potpunosti sigurno prometnicom

18. Zdravlje

Ključni pojmovi: briga za osobno zdravlje, zarazne bolesti, liječenje.

Obrazovna postignuća: razumjeti način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju); pridržavati se liječničkih uputa; znati prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć

ODLIČAN- sasvim razumije način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju), opisuje, donosi zaključke, analizira, pridržava se liječničkih uputa; u potpunosti zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć

VRLO DOBAR- razumije način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju); pridržava se liječničkih uputa; zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć

DOBAR - djelomično razumije način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju);djelomično se pridržava liječničkih uputa; zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć
DOVOLJAN -slabo razumije način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju); slabo se pridržava liječničkih uputa; nesiguran /na u prepoznavanju zlostavljanja i određivanju kada zatražiti pomoć
NEDOVOLJAN - ne razumije način prijenosa zaraznih bolesti (dodirom, slinom, krvlju); ne pridržava se liječničkih uputa; ne zna prepoznati zlostavljanje i zatražiti pomoć

KRITERIJI ZA PISANE PROVJERE:

Odličan: 90% - 100%

Vrlo dobar: 78% - 89%

Dobar: 64% - 77%

Dovoljan: 51% - 63%

Nedovoljan: 0% - 50%

DOMAĆE ZADAĆE:

Odličan: Zadaće su redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke je sposoban/na sam/a obrazložiti s razumijevanjem.

Vrlo dobar: Zadaće će redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

Dobar: Zadaće redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

Dovoljan: Zadaće neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio/la.

Nedovoljan: Izrazito neredovit/a u pisanju domaćih zadaća. Zadaće površne, neuredne i netočne.

* Obrađuju se: zavičajna regija u kojoj učenik živi, vode u zavičajnoj regiji, vremenska obilježja zavičajne regije, gospodarstvene djelatnosti zavičajne regije.

MATEMATIKA

TEME

1. Brojevi do 1000

Ključni pojmovi: brojevi do 1000, tisućica, četveroznamenasti broj.

Obrazovna postignuća: **čitati, pisati i brojiti do 1000.**

ODLIČAN - u potpunosti bez pogreške, sigurno i točno čita, piše i broji do 1000
VRLO DOBAR -sigurno i točno čita, piše i broji do 1000, s manjim pogreškama
DOBAR --nesigurno i djelomično točno čita, piše i broji do 1000
DOVOLJAN -sasvim nesigurno čita, piše i broji do 1000, dosta griješi, potreban ispravak
NEDOVOLJAN - ne čita, ne piše i ne broji do 1000

2. Slovo kao znak za broj

<p><i>Ključni pojmovi:</i> slovo kao znak za broj <i>Obrazovna postignuća:</i> razumjeti uporabu slova kao znaka za broj</p>
ODLIČAN -analizira zadatak, zaključuje, potpuno samostalno i točno rješava zadatak, u potpunosti razumije uporabu slova kao znak za broj
VRLO DOBAR - u potpunosti razumije uporabu slova kao znak za broj i točno rješava zadatak, s manje pogrešaka

DOBAR-uz pomoć razumije uporabu slova kao znak za broj, uz pomoć rješava zadatak, s dosta grešaka

DOVOLJAN-teže i uz pomoć rješava zadatak i teže razumije uporabu slova kao znak za broj, dosta pogrešaka i uz pomoć

NEDOVOLJAN-ni uz pomoć ne razumije uporabu slova kao znak za broj, ni uz pomoć ne uspijeva riješiti zadatak

3. Uspoređivanje brojeva do 1000

Ključni pojmovi: uspoređivanje brojeva.

Obrazovna postignuća: uspoređivati i matematičkim zapisom izraziti odnos među brojevima do 1000

ODLIČAN-potpuno samostalno i točno, uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000

VRLO DOBAR- uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000

DOBAR-uz pomoć uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000

DOVOLJAN-vrlo teško i uz veću pomoć uspoređuje i matematičkim zapisom izražava odnos među brojevima do 1000

NEDOVOLJAN-ne uspoređuje i matematičkim zapisom ne izražava odnos među brojevima do 1000

4. Pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva

Ključni pojmovi: dvoznamenkasti broj, troznamenkasti broj.

Obrazovna postignuća: pisati dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku

$$73 = 7 \cdot 10 + 3, 205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$$

ODLIČAN- piše točno i samostalno bez pogreške dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku

$$73 = 7 \cdot 10 + 3, 205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$$

VRLO DOBAR- piše samostalno dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku

$$73 = 7 \cdot 10 + 3, 205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5 \text{ s manje pogrešaka}$$

DOBAR- piše dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku

$$73 = 7 \cdot 10 + 3, 205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5 \text{ s dosta pogrešaka i uz pomoć u rješavanju zadataka}$$

DOVOLJAN- piše uglavnom netočno dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku

$$73 = 7 \cdot 10 + 3, 205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5, \text{ uz pomoć}$$

NEDOVOLJAN- ne uspijeva pisati točno ni uz pomoć dvoznamenkaste i troznamenkaste brojeve u obliku

$$73 = 7 \cdot 10 + 3, 205 = 2 \cdot 100 + 0 \cdot 10 + 5$$

5. Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100

Ključni pojmovi: višekratnik broja 100.

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja

100

ODLIČAN - u potpunosti, točno i samostalno ovladao/la postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
VRLO DOBAR - ovladao/la postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
DOBAR -uz pomoć, ovladao/la postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
DOVOLJAN -vrlo teško i uz pomoć ovladao/la postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100
NEDOVOLJAN -ni uz pomoć nije ovladao/la postupkom zbrajanja i oduzimanja višekratnika broja 100

6. Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga broja i jednoznamenkastoga broja

Ključni pojmovi: zbrajanje, oduzimanje, jednoznamenkasti broj, troznamenkasti broj.

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladati postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja

ODLIČAN-u potpunosti točno ovladao/la postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladao/la postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja

VRLO DOBAR- ovladao/la postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladao/la postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja

DOBAR—uz pomoć, ovladao/la postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladao/la postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja

DOVOLJAN—uz veliku pomoć rješava zadano i djelomično ovladao/la postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, ovladao/la postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja

NEDOVOLJAN-nije ovladao/la postupkom zbrajanja troznamenkastog i jednoznamenkastoga broja, nije ovladao/la postupkom oduzimanja jednoznamenkastoga broja od troznamenkastoga broja

7. Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100

Ključni pojmovi: pisano zbrajanje i oduzimanje

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100

ODLIČAN -potpuno točno i samostalno vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
VRLO DOBAR -samostalno i djelomično točno uz manje pogreške vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100
DOBAR - vlada postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 uz više pogrešaka
DOVOLJAN - ne vlada u potpunosti postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 i uz pomoć jako puno griješi
NEDOVOLJAN - nije ovladao/la postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja dvoznamenkastih brojeva do 100 ni uz pomoć

8. Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000

Ključni pojmovi: pisano zbrajanje i oduzimanje.

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000

ODLIČAN -u potpunosti ovladao/ la postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000, sigurno i točno
VRLO DOBAR -ovladao/ la potpuno postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000, s manje pogrešaka
DOBAR - ovladao/ la postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000, s više pogrešaka
DOVOLJAN -ovladao/ la djelomično s mnogo pogreški postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000
NEDOVOLJAN - nije ovladao/ la postupkom pisanoga zbrajanja i oduzimanja brojeva do 1000

9. Ravnina, likovi u ravnini

<p><i>Ključni pojmovi:</i> ravnina, likovi u ravnini <i>Obrazovna postignuća:</i> shvaćati ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine</p>
<p>ODLIČAN- u potpunosti, opisuje, analizira i donosi zaključke svojim riječima i shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine</p>
<p>VRLO DOBAR- shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine</p>
<p>DOBAR-djelomično uz pomoć shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine</p>
<p>DOVOLJAN-teško prepoznaje i shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine</p>
<p>NEDOVOLJAN-ne shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dio ravnine</p>

10. Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca

Ključni pojmovi: pravac, polupravac, dužina

Obrazovna postignuća: nacrtati i označiti pravac i polupravac; nacrtati dužinu kao dio pravca i istaknuti njezine krajnje točke

ODLIČAN- samostalno i u potpunosti uredno crta i označuje pravac i polupravac, uredno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke, opisuje nacrtano, analizira i zaključuje na temelju crteža, samostalno se koristi geometrijskim priborom

VRLO DOBAR-crta i označuje pravac i polupravac, crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke, samostalno se koristi geometrijskim priborom

DOBAR-crta i označuje pravac i polupravac, uz pomoć i ispravke se koristi geometrijskim priborom, crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke uz pomoć

DOVOLJAN-teško se snalazi u crtanju i označavanju pravca i polupravca, uz pomoć i ispravke se koristi geometrijskim priborom, crta dužinu kao dio pravca i ističe uz veliku pomoć njezine krajnje točke uz pomoć

NEDOVOLJAN-ne crta i ne označuje pravac i polupravac, ne crta dužinu kao dio pravca i ne ističe njezine krajnje točke, ni uz pomoć, ne snalazi se u korištenju geometrijskog pribora

11. Mjerenje dužine

Ključni pojmovi: jedinična dužina, mjerenje dužine

Obrazovna postignuća: upoznati jedinice za mjerenje dužine; izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom; prenositi zadane dužine; crtati dužine zadane duljine; preračunavati mjerne jedinice za duljinu

ODLIČAN- u potpunosti poznaje jedinice za mjerenje dužine, objašnjava svojim riječima; zna izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom; prenosi zadane dužine; crta uredno i točno dužine zadane duljine; preračunava točno mjerne jedinice za duljinu

VRLO DOBAR- poznaje jedinice za mjerenje dužine; zna izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom; prenosi zadane dužine; crta dužine zadane duljine; preračunava s manje pogrešaka mjerne jedinice za duljinu

DOBAR- djelomično poznaje jedinice za mjerenje dužine; zna uz manju pomoć izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom; uz pomoć prenosi zadane dužine; crta dužine zadane duljine uz pomoć; preračunava mjerne jedinice za duljinu uz dosta pogrešaka

DOVOLJAN- slabo poznaje jedinice za mjerenje dužine; zna izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom samo uz pomoć, teško prenosi zadane dužine; crta dužine zadane duljine uz veću pomoć teško i uz pomoć preračunava mjerne jedinice za duljinu

NEDOVOLJAN- ne poznaje jedinice za mjerenje dužine; ne zna izmjeriti zadanu dužinu jediničnom dužinom; ne prenosi zadane dužine; ne crta dužine zadane duljine; ne preračunava mjerne jedinice za duljinu

12. Množenje zbroja brojem

Ključni pojmovi: množenje zbroja

Obrazovna postignuća: **ovladati postupkom množenja zbroja brojem**

ODLIČAN- u potpunosti i točno ovladao/la je postupkom množenja zbroja brojem

VRLO DOBAR- ovladao/la je postupkom množenja zbroja brojem

DOBAR-djelomično ovladao/la je postupkom množenja zbroja brojem

DOVOLJAN- s mnogo pogrešaka ovladao/la je postupkom množenja zbroja brojem

NEDOVOLJAN-nije ovladao/la je postupkom množenja zbroja brojem

13. Množenje i dijeljenje brojeva s 10 i 100

Ključni pojmovi: množenje brojem 10 i 100, množenje i dijeljenje višekratnika.

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; ovladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

ODLIČAN-u potpunosti i točno ovladao/la postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; u potpunosti i točno ovladao/la postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

VRLO DOBAR- ovladao/la postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; ovladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100; ovladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

DOBAR-uz dosta pogrešaka ovladao/la postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; ovladati postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100, uz više pogrešaka

DOVOLJAN- ovladao/la teže uz mnogo pogrešaka postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; ovladao/la teže uz mnogo pogrešaka postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

NEDOVOLJAN- nije ovladao/la postupkom množenja dvoznamenkastoga broja brojem 10 i brojem 100; nije ovladao/la postupkom dijeljenja višekratnika broja 10 brojem 10 i višekratnika broja 100 brojem 100

14. Množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

Ključni pojmovi: množenje, višekratnik broja 10, jednoznamenkasti broj, dvoznamenkasti broj

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; ovladati postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem; primjenjivati svojstvo distributivnosti množenja

ODLIČAN-u potpunosti točno ovladava postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; samostalno i točno ovladava postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem; samostalno i točno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

VRLO DOBAR- ovladava postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; ovladava postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem; primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

DOBAR-uz nešto više pogrešaka ovladava postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; uz nešto više pogrešaka ovladava postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem; uz pomoć i pogreške primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

DOVOLJAN-teško uz mnogo pogrešaka ovladava postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; teško i uz mnogo grešaka ovladava postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem; vrlo teško i uz pomoć primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

NEDOVOLJAN-ne ovladava postupkom množenja višekratnika broja 10 jednoznamenkastim brojem; ne ovladava postupkom množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem; ne primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

15. Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

<p><i>Ključni pojmovi:</i> pisano množenje. <i>Obrazovna postignuća:</i> ovladati postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem</p>
<p>ODLIČAN- sasvim točno i samostalno ovladava postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem</p>
<p>VRLO DOBAR- ovladava postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem</p>
<p>DOBAR- uz pogreške ovladava postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem</p>
<p>DOVOLJAN- teže uz mnogo pogreški ovladava postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem</p>
<p>NEDOVOLJAN- ne ovladava postupkom pisanoga množenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem.</p>

16. Dijeljenje zbroja brojem

Ključni pojmovi: dijeljenje zbroja

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom dijeljenja zbroja brojem

ODLIČAN-točno bez pogreški i samostalno ovladava postupkom dijeljenja zbroja brojem

VRLO DOBAR- ovladava postupkom dijeljenja zbroja brojem

DOBAR- uz nešto pogreški ovladava postupkom dijeljenja zbroja brojem

DOVOLJAN-uz dosta pogreški ovladava postupkom dijeljenja zbroja brojem

NEDOVOLJAN- ne ovladava postupkom dijeljenja zbroja brojem

17. Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

Ključni pojmovi: dijeljenje, dvoznamenkasti broj, jednoznamenkasti broj, ostatak

Obrazovna postignuća: ovladati postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom

ODLIČAN- u potpunosti i točno ovladava postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom

VRLO DOBAR-uz manje pogreške ovladava postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom

DOBAR- uz pogreške i pomoć ovladava postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom

DOVOLJAN-uz mnogo pogrešaka i uz veću pomoć ovladava postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom

NEDOVOLJAN-ni uz stalnu pomoć ne ovladava postupkom dijeljenja dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, bez ostatka i s ostatkom

18. Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem

Ključni pojmovi: pisano dijeljenje, jednoznamenkasti broj, dvoznamenkasti broj, troznamenkasti broj

Obrazovna postignuća: **ovladati postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka**

ODLIČAN-u potpunosti samostalno i točno, bez pogreški, ovladava postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka

VRLO DOBAR- ovladava postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka uz manje pogreške

DOBAR-uz dosta pogrešaka i ovladava postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka

DOVOLJAN-teško, s mnogo pogrešaka ovladava postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka

NEDOVOLJAN-ne ovladava postupkom pisanoga dijeljenja dvoznamenkastog i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem, s ostatkom i bez ostatka, ni uz pomoć

19. Pravci koji se sijeku i usporedni pravci

Ključni pojmovi: pravci koji se sijeku, sjecište, usporedni pravci.

Obrazovna postignuća: crtati pravce koji se sijeku i odrediti im sjecište; crtati usporedne pravce

ODLIČAN-samostalno, uredno i točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; crta usporedne pravce

VRLO DOBAR-pomalo nesigurno, ali točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; crta usporedne pravce

DOBAR- uz pomoć, nesigurno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; crta usporedne pravce

DOVOLJAN-teško crta pravce koji se sijeku i uz veću pomoć određuje im sjecište; crta usporedne pravce uz veću pomoć

NEDOVOLJAN-ne crta pravce koji se sijeku i ne određuje im sjecište ni uz pomoć; ne crta usporedne pravce.

20. Okomiti pravci

Ključni pojmovi: okomiti pravci

Obrazovna postignuća: prepoznati okomite pravce; crtati okomite pravce

ODLIČAN-potpuno samostalno i točno prepoznaje i crta okomite pravce, opisuje i donosi zaključke, uspoređuje

VRLO DOBAR-prepoznaje i crta okomite pravce samostalno

DOBAR- uz pomoć prepoznaje i crta okomite pravce

DOVOLJAN-uz veću pomoć teško prepoznaje i crta okomite pravce

NEDOVOLJAN-ne prepoznaje i ne crta okomite pravce

21. Krug, kružnica

Ključni pojmovi: krug, kružnica, središte, polumjer i promjer.

Obrazovna postignuća: crtati kružnicu šestarom; prenositi dužinu; razlikovati krug i kružnicu

ODLIČAN-sigurno i samostalno crta kružnicu šestarom; prenosi dužinu; razlikuje i objašnjava svojim riječima razliku kruga i kružnice, analizira i zaključuje

VRLO DOBAR- crta kružnicu šestarom; prenosi dužinu; razlikuje i objašnjava svojim riječima razliku kruga i kružnice

DOBAR- crta kružnicu šestarom; prenosi dužinu; razlikuje krug i kružnicu uz pomoć

DOVOLJAN-teško crta kružnicu šestarom; prenosi dužinu; teže i uz pomoć razlikuje krug i kružnicu

NEDOVOLJAN- ne crta kružnicu šestarom; ne prenosi dužinu; ne razlikuje krug i kružnicu.

22. Mjerenje obujma tekućine

Ključni pojmovi: obujam tekućine; mjerenje obujma tekućine; mjerne jedinice za obujam tekućine

Obrazovna postignuća: upoznati jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunavati ih

ODLIČAN-u potpunosti upoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunava ih točno i bez pogrešaka

VRLO DOBAR- upoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunava ih s manje pogrešaka

DOBAR-- upoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunava ih uz veće pogreške

DOVOLJAN-vrlo teško upoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i preračunava ih vrlo teško uz stalnu pomoć

NEDOVOLJAN-ne upoznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine (litra, decilitar) i ne preračunava ih.

23. Mjerenje mase

Ključni pojmovi: mjerenje mase, mjerne jedinice za masu.

Obrazovna postignuća: upoznati jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i zapisivati ih; preračunavati jedinice za mjerenje mase

ODLIČAN-u potpunosti točni upoznaje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i zapisuje ih bez pogrešaka; preračunava jedinice za mjerenje mase bez pogrešaka, objašnjava samostalno svojim riječima postupak

VRLO DOBAR- upoznaje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i zapisuje ih; preračunava jedinice za mjerenje mase uz manje pogreške

DOBAR- upoznaje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i zapisuje ih; preračunava jedinice za mjerenje mase uz veće pogreške

DOVOLJAN-vrlo teško upoznaje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i zapisuje ih; preračunava jedinice za mjerenje mase uz mnogo pogrešaka

NEDOVOLJAN-ne upoznaje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram) i ne zapisuje ih; ne preračunava jedinice za mjerenje mase ni uz intenzivnu pomoć

KRITERIJI ZA PISANE PROVJERE:

Odličan: 90% - 100%

Vrlo dobar: 78% - 89%

Dobar: 64% - 77%

Dovoljan: 51% - 63%

Nedovoljan: 0% - 50%

DOMAĆE ZADAĆE:

Odličan: Zadaće redovite, izrazito uredno i točno napisane. Sve zadatke sposoban sam/a obrazložiti s razumijevanjem.

Vrlo dobar: Zadaće redovite, točne i uredne. Ponekad netočno obrazlaže i točno riješeni zadatak.

Dobar: Zadaće redovite, ali ne posvećuje veću pozornost točnosti i urednosti. Ne snalazi se u obrazlaganju riješenih zadataka.

Dovoljan: Zadaće neredovite, neuredne, često i netočne. Nije u stanju obrazložiti zadatke koje je riješio/la.

Nedovoljan: Izrazito neredovit/a u pisanju domaćih zadaća. Zadaće površne, neuredne i netočne.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

CJELINE I TEME

1. Hodanja i trčanja

1. Ciklična kretanja različitim tempom do 3 minute

ODLIČAN – cikličko kretanje izvodi opušteno, pravilna položaja tijela, na prednjem dijelu stopala s pravilnim radom rukama uz tijelo

VRLO DOBAR – cikličko kretanje različitim tempo izvodi s manjim pogreškama u držanju tijela

DOBAR – cikličko kretanje različitim tempom izvodi s pogreškama u držanju tijela, pogreškama u radu rukama, gubitkom ritma

2. Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta

ODLIČAN – brzo trči do 40 m iz visokog starta bez pogrešaka

VRLO DOBAR – brzo trči do 40 m iz visokog starta s manjim pogreškama u držanju tijela

DOBAR – brzo trči do 40 m iz visokog starta s pogreškama u držanju tijela, pogreškama u radu s rukama, gubitkom ritma, pogreškama u postavljanju stopala

3. Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi ritmičko pretrčavanje prepreka do 30 cm visine

VRLO DOBAR – izvodi ritmičko pretrčavanje prepreka do 30 cm visine uz manje pogreške u držanju tijela

DOBAR – izvodi ritmičko pretrčavanje prepreka do 30 cm visine s pogreškama u držanju tijela, pogreškama u radu s rukama, gubitkom ritma, pogreškama u postavljanju stopala

4. Hodanje u usponu po niskoj gredi

ODLIČAN – bez pogrešaka hoda u usponu po niskoj gredi

VRLO DOBAR – hoda u usponu po niskoj gredi s manjim odstupanjem u dinamičnosti

DOBAR – hoda u usponu po niskoj gredi s pogreškama u držanju tijela, pogreškama u radu s rukama, gubitkom ritma, pogreškama u postavljanju stopala

II. Skakanja

5. Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi skok uvis iz ravnog zaleta odrazom lijeve noge i doskokom desnom

VRLO DOBAR – izvodi skok uvis iz ravnog zaleta odrazom lijeve noge i doskokom desnom s manjim grčenjem zamašne noge

DOBAR – izvodi skok uvis iz ravnog zaleta odrazom lijeve noge i doskokom desnom s pogreškama u početnom položaju te zapinjanjem o elastičnu vrpcu

6. Preskakivanje duge vijače

ODLIČAN – pravilno preskakuje dugu vijaču

VRLO DOBAR – preskakuje dugu vijaču uz manje pogreške

DOBAR – preskakuju dugu vijaču veća odstupanja

7. Naskok u upor čučeci na povišenje do 60 cm, saskok pruženi

ODLIČAN – pravilno izvodi naskok u upor čučeci na povišenje, pruženi saskok i sunožni doskok

VRLO DOBAR – izvodi naskok u upor čučeci na povišenje, pruženi saskok i sunožni doskok s manjim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti dijelova cjelokupne vježbe, manjom opuštenosti cijelog tijela, nesigurnošću pri doskoku

DOBAR – izvodi naskok u upor čučeci na povišenje, pruženi saskok i sunožni doskok s većim odstupanjem u dinamičnosti i povezanosti dijelova cjelokupne vježbe, većom opuštenosti cijelog tijela, nesigurnošću pri doskoku (posrtanje)

III. Bacanja

8. Bacanje loptice udalj iz zaleta

ODLIČAN – sigurno baca lopticu u dalj iz zaleta

VRLO DOBAR – baca lopticu u dalj iz zaleta uz manje nepravilnosti

DOBAR – baca lopticu u dalj iz zaleta uz veće nepravilnosti

9. Bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem

ODLIČAN – pravilno i sigurno izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem
VRLO DOBAR – izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju
DOBAR – izvodi bacanje medicinke od 1 kg objema rukama – suvanjem s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

IV. Kolutanja

10. Kolut natrag

ODLIČAN – precizno i pravilno izvodi kolut natrag
VRLO DOBAR – izvodi kolut natrag s nedovoljno naglašenim početnim i završnim položajem, slabim odgurivanjem, manjim odstupanjima u dinamičnosti
DOBAR – izvodi kolut natrag s pogrešnim početnim i završnim položajem, slabim odgurivanjem, manjim odstupanjima u dinamičnosti, kolut ne završava na stopalima

11. Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)

ODLIČAN – samostalno izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke...)
VRLO DOBAR – izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke...) uz manje pogreške
DOBAR – izvodi kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke...) uz veće pogreške

V. Penjanja i puzanja

12. Povlačenje po kosini

ODLIČAN – brzo, sigurno i pravilno izvodi povlačenje po kosini
VRLO DOBAR – izvodi povlačenje po kosini uz manja odstupanja
DOBAR – izvodi povlačenje po kosini uz veća odstupanja

13. Penjanje po kvadratnim ljestvama

ODLIČAN – sigurno se i pravilno penje i silazi po kvadratnim ljestvama

VRLO DOBAR – penje se i silazi po kvadratnim ljestvama s manjom nesigurnošću

DOBAR – penje se i silazi po kvadratnim ljestvama uz veća odstupanja

VI. Upiranja

14. Naskok na nisku pritku u upor prednji, smak

ODLIČAN – točno i sigurno izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji, smak

VRLO DOBAR – izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji, smak s manjom opuštenošću muskulature trupa, nogu i ruku te manjom nesigurnošću pri naskakanju

DOBAR – izvodi naskok na nisku pritku u upor prednji, smak s manjom opuštenošću muskulature trupa, nogu i ruku te većom nesigurnošću pri naskakanju

15. Premet strance

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi premet strance

VRLO DOBAR – izvodi premet strance s manjom opuštenosti muskulature trupa i nogu s nesigurnošću pri doskoku

DOBAR – izvodi premet strance s pogrešnim početnim i završni položajem, većom opuštenosti muskulature trupa i nogu s nesigurnošću pri doskoku izvan linije kretanja

VII. Vučenja i potiskivanja

16. Vučenje i potiskivanje suvježbača na različite načine bez pomagala

ODLIČAN – sigurno vuče i potiskuje suvježbača na različite načine bez pomagala, vrlo motiviran/a

VRLO DOBAR – vuče i potiskuje suvježbača na različite načine bez pomagala, slabo motiviran/a

DOBAR – vuče i potiskuje suvježbača na različite načine bez pomagala, nemotiviran/a

VIII. Ritmičke i plesne strukture

17. »Dječji« poskoci

ODLIČAN – usklađeno izvodi dječje poskoke

VRLO DOBAR – izvodi dječje poskoke uz manju neusklađenost ruku i nogu i manje opuštenu muskulaturu trupa i nogu

DOBAR – izvodi dječje poskoke uz veću neusklađenost ruku i nogu i više opuštenu muskulaturu trupa i nogu

18. Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postranice, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl.

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi kretanje uz glazbenu pratnju u različitim smjerovima

VRLO DOBAR – izvodi kretanje uz glazbenu pratnju u različitim smjerovima s manjim pogreškama u držanju tijela

DOBAR – izvodi kretanje uz glazbenu pratnju u različitim smjerovima s većim pogreškama u držanju tijela, manjim gubitkom ritma, pogreškama u izvedbi tehnike koraka, poskoka, skoka i okreta

19. Dječji ples po izboru

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi dječji ples prema izboru uz glazbenu pratnju

VRLO DOBAR – izvodi dječji ples prema izboru uz glazbenu pratnju s manjim pogreškama u držanju tijela

DOBAR – izvodi dječji ples prema izboru uz glazbenu pratnju s većim pogreškama u držanju tijela, manjim gubitkom ritma, pogreškama u izvedbi tehnike koraka, poskoka, skoka i okreta

IX. Igre

20. Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte u mjestu s većim brojem ponavljanja

VRLO DOBAR – dodaje i hvata loptu u mjestu s manjim odstupanjem od tehničke izvedbe

DOBAR – dodaje i hvata loptu u mjestu s većim odstupanjem od tehničke izvedbe

21. Slobodna igra (R)

ODLIČAN – rado sudjeluje u igrama, pridržava se pravila igre, poštuje suigrača i protivnika

VRLO DOBAR – rado sudjeluje u igrama, poštuje suigrača i protivnike, potrebno ga je poticati na poštivanje pravila igre

DOBAR – djelomično poznaje pravila igre, potrebno ga je poticati na aktivnije sudjelovanje u igri

22. Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K)* ovom

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju

VRLO DOBAR – izvodi vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom uz manja odstupanja

DOBAR – izvodi vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom uz veća odstupanja

23. Osnovno dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u mjestu (K)*

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s većim brojem ponavljanja

VRLO DOBAR – izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s većim brojem ponavljanja s manjim odstupanjima od tehnike izvedbe

DOBAR – izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju s većim brojem ponavljanja s većim odstupanjima od tehnike izvedbe

24. Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak (K)*

ODLIČAN – bez pogrešaka izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak s većim brojem ponavljanja

VRLO DOBAR – izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak s većim brojem ponavljanja s manjim odstupanjima od tehnike izvedbe

DOBAR – izvodi dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju – košarkaški dvokorak s većim brojem ponavljanja s većim odstupanjima od tehnike izvedbe

25. Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N)

ODLIČAN – bez pogreške vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom

VRLO DOBAR – vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom s manjim gubitka kontrole nad loptom

DOBAR – vodi loptu rolanjem donjom stranom stopala lijevom i desnom nogom s većim gubitka kontrole nad loptom

26. Vođenje lopte rolanjem potplatom (N)

ODLIČAN – bez pogreške vodi loptu rolanjem potplata lijevom i desnom nogom

VRLO DOBAR – vodi loptu rolanjem potplata lijevom i desnom nogom s manjim gubitkom kontrole nad loptom

DOBAR – vodi loptu rolanjem potplata lijevom i desnom nogom s većim gubitkom kontrole nad loptom

27. Dodavanje lopte u kretanju (N)

ODLIČAN – bez pogreške izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju unutarnjom stranom stopala lijevom i desnom nogom

VRLO DOBAR – izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju uz manja odstupanja i manjim gubitkom kontrole nad loptom

DOBAR – izvodi dodavanje i hvatanje lopte u kretanju uz veća odstupanja i većim gubitkom kontrole nad loptom

28. Zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge (N)

ODLIČAN – bez pogreške izvodi zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge lijevom i desnom nogom

VRLO DOBAR – izvodi zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge lijevom i desnom nogom uz manja odstupanja

DOBAR – izvodi zaustavljanje lopte donjom stranom stopala nakon odbijanja od podloge lijevom i desnom nogom uz veća odstupanja

Ključni pojmovi: hodanja i trčanja, skakanja, upiranja, igre.

Obrazovna postignuća: Daljnje usavršavanje temeljnih motoričkih znanja kao što su hodanja i trčanja, preskakivanja, naskoci i saskoci iznimno je korisno za živčano-mišićnu koordinaciju, kao i pripremu za određene kineziološke aktivnosti. Ovim jednostavnijim motoričkim gibanjima nadalje povećavati učinkovitost aktivacije motoričkih jedinica. Igrama unaprjeđivati sposobnosti reakcija na zvučne i vidne podražaje te rukovanja predmetima. Programskim sadržajima ove nastavne cjeline poticati oplemenjivanje slobodnoga vremena djeteta te učinkovito bavljenje kineziološkim aktivnostima koje u ovom uzrastu uspostavljaju povoljan odnos u sastavu tijela.

TZK OPĆENITO

ODLIČAN- Programski sadržaji usvojeni u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je izuzetna. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama, na pravilan način. Učenik je izuzetno pedantan, savjestan i precizan. Stalno brine o kvaliteti rada. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju

VRLO DOBAR-sadržaji usvojeni gotovo u potpunosti. Učenik nema poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije. Učenik izvršavati zadatke koji ne prelaze njegove mogućnosti. Traži pomoć kad mu je potrebna. Rado će ispunjavati zadatke, slušati pažljivo i surađivati u radu

DOBAR-- programski sadržaji većim dijelom usvojeni. Učenik s malim poteškoćama savladao motoričke zadatke, a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, te mu je potrebna pomoć u izvedbi. Primjena znanja teško izvediva. Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se djelomičnim rezultatima. Kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu, zaostaje za drugima.

DOVOLJAN-Programski sadržaji usvojeni djelomično. Učenik s velikim poteškoćama savladava motoričke zadatke, a o tehničkoj izvedbi teško se može i govoriti. Primjena znanja jako loša. Učenik je površan, nezainteresiran, neuredan, ne brine o kvaliteti svoga rada

NEDOVOLJAN- Programski sadržaji nisu usvojeni. Učenik ne može izvesti zadatak, niti na učiteljev poticaj i pomoć (asistencija). Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti.

MOTORIČKA ZNANJA:

ODLIČAN: Motorička znanja u potpunosti usvojena. Potpuna tehnička izvedba u svim elementima.

VRLO DOBAR: Motorička znanja u potpunosti usvojena. U pojedinim elementima nepotpuna kvaliteta.

DOBAR: Motorička znanja dobra. U nekim elementima nepotpuna kvaliteta ili tehnička izvedba.

MOTORIČKA DOSTIGNUĆA:

ODLIČAN: Motorička dostignuća na najvišoj razini, postignut napredak u svim motoričkim sposobnostima.

VRLO DOBAR: Motorička dostignuća izrazita uz kontinuiran, slabije izražen napredak.

DOBAR: Motorička dostignuća prosječna.

FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI:

ODLIČAN: Funkcionalne sposobnosti su na visokoj razini uz stalni napredak.

VRLO DOBAR: Funkcionalne sposobnosti primjereno razvijene.

DOBAR: Prosječno razvijene funkcionalne sposobnosti.

LITERATURA:

Borić Edita, Stanić Ivana 2016. Mjerila ocjenjivanja u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb

Čupić, Anita, Sarajčev, Esma, Cett, Marija 2016. Opisno ocjenjivanje, primjeri prakse za 3. razred, Školska knjiga, Zagreb

Nastavni plan i program za osnovne škole, 2006. Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb

Nacionalni okvirni kurikulum, 2010. Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa, Zagreb

Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Narodne novine br. 73/10