

OŠ „Vladimir Nazor“ Trenkovo

2.razred

ŠKOLSKA GODINA  
2024./2025.

KRITERIJI VREDNOVANJA

Učiteljica: Martina Banović

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# HRVATSKI JEZIK

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ HJ A.2.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pripovijeda događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.		Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ HJ A.2.2.</b> Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenicom. Izražava svoje misli i osjećaje o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).		Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju poslušanoga teksta.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušanoga teksta.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o poslušanome tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ HJ A.2.3.</b> Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. Odgovara na pitanja o pročitane tekstu. Postavlja pitanja o pročitane tekstu. Izdvađa nepoznate riječi. Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.		Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ HJ A.2.4.</b> Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.		Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.

	<p>Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.</p> <p>U pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.</p> <p>Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.</p>			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
<b>OŠ HJ A.2.5.</b> Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	<p>Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.</p> <p>Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p> <p>Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.</p> <p>Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.</p> <p>Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.</p> <p>Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.</p> <p>Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.</p>		/	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi,	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi,	

njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.	obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ HJ A.2.6.</b> Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.		/
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ HJ B.2.1.</b> Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.		/

	Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.		
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ HJ B.2.2.</b> Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa. Prepoznaje glavne i sporedne likove. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.		Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>



<b>OŠ HJ B.2.3</b> Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu. Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom). Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja. Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa. Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima. Objavljuje vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.	/	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ HJ B.2.4.</b> Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>



<b>OŠ HJ C.2.1.</b> Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta.		/
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi se navigacijskim alatima
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ HJ C.2.2.</b> Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.		/
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>

<b>OŠ HJ C.2.3.</b> Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	Posjećuje kulturne događaje. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama.	Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

Pisane provjere znanja vrednuju se prema kriteriju:

ocjena	nedovoljan(1)	dovoljan(2)	dobar(3)	vrlo dobar(4)	odličan(5)
postotak	0% - 39%	40% - 59%	60% - 74%	75% - 89%	90% - 100%

## Kriterij vrednovanja sastavka:

Odličan (5)	Učenik njeguje vlastiti stvaralački izraz, točno primjenjuje pravopisna pravila, pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima, rečenice su tečne, izražajne, originalan je u literarnim pokušajima, piše iscrpno, piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom.
Vrlo dobar (4)	Učenik pazi na kompoziciju sastavka, sastavci su tematski korektni, primjenjuje pravopisna pravila, pokazuje stvaralačke sposobnosti, piše uredno i čitljivo, rečenice su ulančane, ponekad ne iscrpi temu do kraja i ostavlja nejasne poruke, pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode.
Dobar (3)	Učenik je u literarnim pokušajima sklon je oponašanju, povremeno griješi u primjeni pravopisne norme, sastavci su mu kompozicijski nesređeni, rijetko upotrebljava stilska izražajna sredstva, sastavci su tematski oskudni i kratki, rječnik je prosječan i ustaljen, povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika.
Dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"><li>Učenikov rukopis je neuredan i povremeno nečitak, sastavci su kompozicijski često nesređeni, prima sugestije, ali ih se ne drži, pravopisno i gramatički griješi, ali uz dodatno objašnjenje i ispravlja, unosi elemente razgovornog jezika, sklon je ustaljenim frazama, sastavci nemaju stvaralačkih obilježja, rječnik je oskudan i ustaljen.</li></ul>

**Kriterij za ocjenjivanje diktata:**

Broj pogrešaka	Ocjena
1	Odličan (5)
2 - 3	Vrlo dobar (4)
4 – 6	Dobar (3)
7 - 8	Dovoljan (2)

## Kriterij za čitanje:

<b>Odličan (5)</b>	Čitateljski interes vrlo razvijen. U brzini i razumijevanju pročitanoog teksta iznad prosjeka. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.
<b>Vrlo dobar (4)</b>	Interes za čitanje razvijen. Čita primjerenom brzinom uz štovanje znakova interpunkcije. Prima i izgovara sve glasove, naglaske, intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanoog na očekivanoj razini.
<b>Dobar (3)</b>	Čita primjerenom brzinom uz manje greške. Djelomično razvijen interes za čitanje. Prima i izgovara sve glasove, naglaske ali je potrebno vježbati intonacijska sredstva. Brzina i razumijevanje pročitanoog na prosječnoj razini.
<b>Dovoljan (2)</b>	Čita polako i s pogreškama. Ne pokazuje naročiti interes za čitanje. Brzina i razumijevanje pročitanoog ispod prosjeka. (traži dodatne naputke) . Prima sve glasove, ali treba dodatno vježbati naglasak i intonacijska sredstva.
<b>Nedovoljan (1)</b>	Čita sporo i s velikim i čestim pogreškama. Ne razumije pročitano. Interes za čitanje ne javlja se ni na poticaj učitelja.

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# MATEMATIKA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.2.1.</b> Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redosljeda.	Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.		Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku $a \cdot 10 + b \cdot 1$ .	Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.2.2.</b> Koristi se rimskim brojkama do 12.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.		Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto	Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.2.3.</b> Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.		Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih.



		Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva.	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkretnih i slikovnih prikaza.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis.	Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>MAT OŠ A.2.4.</b> Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. Određuje višekratnike zadanoga broja. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke.		Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora. Dijeljenje brojeva. Množenje brojevima 1 i 0. Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja. Parni i neparni brojevi. Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti).
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja uz manju nesigurnost, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnjava pravila o zamjeni mjesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.2.5.</b> Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagrada.	Rješava zadatke sa zagrada.	Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Zadatci sa zagrada.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Navodi pravilo o redosljedu rješavanju zadatka sa zagrada i uz pomoć rješava brojevnih zadatke s dvije računске operacije.	Računa sa zagrada s više od dviju računskih operacija.	Tekstualni zadatak s dvije računске operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada te ga rješava primjenjujući pravila.	Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagrada koji brzo i točno rješava.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ A.2.6.</b> Primjenjuje četiri računске operacije te odnose među brojevima.	Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.		Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline.	Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ B.2.1.</b> Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja.		Nizovi. Brojevni nizovi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>MAT OŠ B.2.2.</b> Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.		Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretno.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskom izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>MAT OŠ C.2.1.</b> Opisuje i crta dužine.	Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.		Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta. Bridovi geometrijskih tijela.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje, imenuje i crta dužinu.	Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini.	Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini.	Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>MAT OŠ C.2.2.</b> Povezuje poznate geometrijske objekte.	Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.		Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke).

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke.	Povezuje geometrijska tijela i likove te dužine i točke.	Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice, dužine, vrhove i točke.	Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ D.2.1.</b> Služi se jedinicama za novac.	Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice. Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).		Jedinice za novac. Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca.	Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti.	Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ D.2.2.</b> Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem). Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).		Procjena i mjerenje duljine dužine. Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>MAT OŠ D.2.3.</b> Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).	Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala. Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.		Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme.	Mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom.	Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadacima u skupu brojeva do 100.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>MAT OŠ E.2.1.</b> Koristi se podacima iz neposredne okoline.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.		Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima.	Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom.	Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>MAT OŠ E.2.2.</b> Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.		Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije.	Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć.

Pisane provjere znanja vrednuju se prema kriteriju:

ocjena	nedovoljan(1)	dovoljan(2)	dobar(3)	vrlo dobar(4)	odličan(5)
postotak	0% - 39%	40% - 59%	60% - 74%	75% - 89%	90% - 100%

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# LIKOVNA KULTURA



ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ	
<p><b>OŠ LK A.2.1.</b> Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.</p>	<p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)</li> <li>– iskustvo usmjerenog opažanja</li> <li>– izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru</li> <li>– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</li> </ul>	<p>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Tok i karakter crta. Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja. Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja. Kontrast oblika i veličina ploha i tijela. Ritam mrlja, ploha, boja i tijela. Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi)</li> <li>– sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</li> <li>– sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li> </ul>	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>

Uz pomoć učitelja i drugih učenika, učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ LK A.2.2.</b> Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija. Grafički: monotipija. Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparati, pametni telefon.
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik uz pomoć učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>

<p><b>OŠ LK B.2.1.</b> Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.</p>	<p>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</p>	<p>Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež slikarstvo skulptura grafika vizualne komunikacije i dizajn (grafički) arhitektura i urbanizam fotografija film (igrani i animirani) strip ilustracija scenografija kostimografija lutkarstvo</p>	
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
<p>Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.</p>	<p>Uz povremenu pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) sadržaja stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.</p>	<p>Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.</p>	<p>Učenik samostalno opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.</p>
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<p><b>OŠ LK B.2.2.</b> Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.</p>		<p>Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1.</p>

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala i prikaza motiva.	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i upoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ LK C.2.1.</b> Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.  Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje.		Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga. Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Istraživanje prostora uključuje: otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost..
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz	Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz	Učenik samostalno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma;	Učenik samostalno precizno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma na

posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	neobičajan način koristeći likovni jezik predlaže neobičajeno idejno oblikovanje određenog javnog prostora u likovnom radu na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ LK C.2.2.</b> Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.		Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.			

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# GLAZBENA KULTURA



ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ GK A.2.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> , filmska glazba).		– cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ GK A.2.2.</b> Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ GK B.2.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ GK B.2.2.</b> Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<b>OŠ GK B.2.3.</b> Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ GK B.2.4.</b> Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>		<b>SADRŽAJ</b>
<b>OŠ GK C.2.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		- glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Prepoznaje različite uloge glazbe.			

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# PRIRODOSLOVLJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
--------------------------	----------------	---------

***Kurikulum nastavnoga predmeta Prirodoslovlje obuhvaća makrokoncepte:***

- *Organiziranost prirode (oznaka A)*
- *Procesi i međudjelovanja (oznaka B)*
- *Energija (oznaka C)*

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

- *usvojenost prirodoslovnih koncepata*
- *prirodoznanstvene kompetencije.*

***Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu Prirodoslovlje treba biti integrirano s s učenjem i poučavanjem.***

**Provodi se kroz:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- objašnjenje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

<b>A. ORGANIZIRANOST PRIRODE</b>					
<b>ISHOD: PRI OŠ A.2.1. Učenik razlikuje neživu i živu prirodu zapažajući osnove građe i postojanje obrazaca na temelju istraživanja.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Razlikuje dijelove prirode kao neživi i živi svijet	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje dijelove prirode kao neživi i živi svijet</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć razlikuje živu od nežive prirode u neposrednom okolišu te navodi nekoliko obilježja živih bića.	Samostalno navodi obilježja žive i nežive prirode. Razlikuje živu od nežive prirode u neposrednom okolišu.	Razlikuje živu i neživu prirodu. Uspoređuje obilježja (navodi sličnosti i razlike) živoga i neživoga u neposrednom okolišu.	Samostalno opisuje i istražuje obilježja neživog i živog svijeta. Navodi primjere i objašnjava kako je čovjek povezan sa živim i neživim svijetom.
Prepoznaje da su tvari izgrađene od sitnijih čestica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje da su tvari izgrađene od sitnijih čestica</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje dio od cjeline te uz pomoć opisuje da su tvari izgrađene od sitnijih čestica.	Uz pomoć razlikuje cjelinu i njezine dijelove. Cjeline samostalno ne dijeli na manje dijelove.	Otkriva da tijelo/cjelinu čine dijelovi te da se različita tijela/cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. Samostalno opisuje građu čovjekovog tijela.	Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove. Objašnjava građu čovjekovog tijela, kako je građeno od organa, organi od tvari, a tvari od sitnijih čestica.
Istražuje osnovna svojstva tvari iz neposrednog okoliša	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Istražuje osnovna svojstva tvari iz neposrednog okoliša</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje osnovna svojstva tvari iz neposrednog okoliša. Uz pomoć navodi svojstva tvari.	Razlikuje i opisuje osnovna svojstva tvari iz neposrednog okoliša.	Uspoređuje svojstva tvari iz neposrednog okoliša, navodi njihove sličnosti i razlike.	Na samostalno odabranim primjerima opisuje i istražuje svojstva tvari iz neposrednoga okoliša.
Prepoznaje osnovne dijelove tijela životinja i biljaka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje osnovne</i> “	Razlikuje osnovne dijelove tijela životinja i biljaka. Uz pomoć	Prepoznaje i opisuje dijelove tijela životinja i	Prepoznaje i uspoređuje dijelove tijela različitih	Uspoređuje i detaljno opisuje dijelove tijela različitih životinja i

	<i>dijelove tijela životinja i biljaka“</i> po zadanim elementima.	opisuje građu tijela životinja i tijela biljaka.	biljaka. Navodi organe koji grade tijelo biljke.	životinja i biljaka. Navodi i opisuje sličnosti i razlike u građi tijela čovjeka i životinja.	biljaka. Samostalno istražuje životinje i biljke svog okoliša i opisuje njihovu građu.
Uspoređuje osnovna obilježja živih bića	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje osnovna obilježja živih bića“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi i opisuje osnovna obilježja živih bića.	Samostalno navodi i opisuje osnovna obilježja živih bića. Uz pomoć navodi što je zajedničko svim živim bićima i po čemu se razlikuju.	Uspoređuje obilježja živih bića te navodi njihove sličnosti i razlike na obrađivanim primjerima.	Jasno i precizno objašnjava obilježja živih bića te opisuje što je zajedničko svim živim bićima i po čemu se razlikuju. Uspoređuje obilježja na novim primjerima.
Povezuje osnovne dijelove tijela čovjeka s njihovim funkcijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje osnovne dijelove tijela čovjeka s njihovim funkcijama“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi dijelove tijela čovjeka te uz pomoć povezuje osnovne funkcije dijelova tijela.	Prepoznaje i opisuje dijelove tijela čovjeka te uglavnom točno navodi njihove funkcije.	Povezuje osnovne dijelove čovjeka s njihovim funkcijama. Opisuje različite funkcije dijelova tijela čovjeka.	Samostalno povezuje osnovne dijelove tijela čovjeka s njihovim funkcijama. Uspoređuje i opisuje različite funkcije dijelova tijela čovjeka.
Razvrstava živa bića na temelju razlika u građi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razvrstava živa bića na temelju razlika u građi“</i> po zadanim elementima.	Navodi neke razlike u građi živih bića te ih uz pomoć razvrstava prema zadanom obilježju.	Na temelju vođenog promatranja navodi i opisuje razlike u građi živih bića te ih razvrstava prema zadanom obilježju.	Samostalno razvrstava živa bića na temelju razlika u građi te uz manju pomoć argumentira svoj odabir.	Jasno i precizno navodi razlike u građi živih bića i prema tome ih razvrstava. Samostalno istražuje obilježja različitih živih bića i uočava razlike među njima.
Razvrstava tvari prema svojstvima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razvrstava tvari prema</i>	Uz pomoć razlikuje tvari prema svojstvima	Opisuje različite tvari te ih uglavnom točno	Uspoređuje različite tvari te ih uspješno	Na temelju istraživanja/promatranja samostalno razvrstava

	<i>svojstvima</i> “ po zadanim elementima.	te ih razvrstava prema osnovnim svojstvima.	razvrstava prema njihovim svojstvima.	razvrstava prema svojstvima.	tvori prema njihovim svojstvima.
<b>ISHOD: PRI OŠ A.2.2. Učenik opisuje osnovna obilježja reljefa i voda zavičaja.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Razlikuje ravnine od neravnina na površini Zemlje u zavičaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje ravnine od neravnina na površini Zemlje u zavičaju</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć definira ravnine i neravnine na površini Zemlje. Imenuje neke ravnine i neravnine u svom zavičaju.	Opisuje ravnine i neravnine u svom zavičaju.	Jasno prepoznaje ravnine i neravnine u svom zavičaju. Uspoređuje njihova obilježja.	Samostalno istražuje ravnine i neravnine u svom zavičaju. Promatra i bilježi promjene na ravninama i neravninama svog zavičaja s obzirom na godišnje doba. Uspoređuje ravnine i neravnine svog zavičaja s ravninama i neravninama drugih zavičaja.
Prepoznaje osnovna obilježja reljefa u zavičaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje osnovna obilježja reljefa u zavičaju</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi osnovna obilježja reljefa u zavičaju.	Samostalno navodi i opisuje osnovna obilježja reljefa u zavičaju. Razlikuje pojmove nizina, gora, planina, brdo.	Jasno prepoznaje osnovna obilježja reljefa te opisuje različite oblike reljefa u zavičaju.	Opisuje osnovna obilježja reljefa te samostalno prati i bilježi promjene reljefa u zavičaju s obzirom na promjenu godišnjeg doba.
Prepoznaje tekućice i stajaćice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje tekućice i stajaćice</i> “ po zadanim elementima.	Promatra prirodna obilježja svog zavičaja. Prepoznaje tekućice i stajaćice.	Prepoznaje osnovna obilježja voda tekućica i voda stajaćica. Imenuje tekućice i stajaćice u svom zavičaju.	Uspoređuje tekućice i stajaćice. Navodi različite tekućice i stajaćice.	Samostalno istražuje tekućice i stajaćice u svom zavičaju. Promatra i bilježi promjene s obzirom na godišnje doba. Uspoređuje



		Uz pomoć definira pojam tekućica i pojam stajaćica.			tekućice i stajaćice svog zavičaja s tekućicama i stajaćicama drugih zavičaja.
Opisuje prirodnu baštinu zavičaja kao dio njegova identiteta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje prirodnu baštinu zavičaja kao dio njegova identiteta“ po zadanim elementima.	Prepoznaje prirodnu baštinu te uz pomoć navodi prirodnu baštinu svoga zavičaja.	Promatra i opisuje svoj zavičaj. Prepoznaje prirodnu baštinu svoga zavičaja te ju uglavnom samostalno opisuje.	Samostalno navodi i opisuje prirodnu baštinu zavičaja. Prepoznaje važnost očuvanja prirodne baštine.	Jasno i precizno opisuje prirodnu baštinu zavičaja. Samostalno istražuje o prirodnim baštinama drugih zavičaja. Uspoređuje prirodnu baštinu svog zavičaja s prirodnom baštinom drugih zavičaja. Opisuje važnost očuvanja prirodne baštine.

### B. PROCESI I MEĐUDJELOVANJA

#### ISHOD: PRI OŠ B.2.1. Učenik objašnjava promjene u prirodi tijekom različitih godišnjih doba na temelju istraživanja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Navodi trajanje pojedinoga godišnjeg doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi trajanje pojedinoga godišnjeg doba“ po zadanim elementima.	Imenuje i prepoznaje redosljed izmjene godišnjeg doba. Uz pomoć navodi trajanje pojedinog godišnjeg doba.	Uglavnom samostalno navodi trajanje pojedinog godišnjeg doba po mjesecima. Uz pomoć određuje kojeg datuma kalendarski započinje i završava pojedino godišnje doba.	Samostalno navodi kojeg datuma kalendarski započinje i završava pojedino godišnje doba. Navodi koji mjeseci u cijelosti pripadaju pojedinom godišnjem dobu.	Vrlo detaljno i precizno objašnjava trajanje pojedinog godišnjeg doba povezujući s kalendarom i promjenama u prirodi.
Uspoređuje duljinu dana i noći s početkom i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Opisuje izmjenu dana i noći. Uz	Samostalno povezuje promjenu duljine	Jasno povezuje i uspoređuje duljinu	Jasno i precizno uspoređuje duljinu dana

krajem određenoga godišnjeg doba	„Uspoređuje duljinu dana i noći s početkom i krajem određenoga godišnjeg doba“ po zadanim elementima.	pomoćpovezuje promjenu duljine svijetlog i tamnog dijela dana s pojedinim godišnjim dobom.	svijetlog i tamnog dijela dana s početkom i krajem određenog godišnjeg doba.	dana i noći s početkom i krajem određenog godišnjeg doba.	i noći s početkom i krajem pojedinog godišnjeg doba. Suncostaj i ravnodnevnicu povezuje s trajanjem dana i noći početkom odgovarajućeg godišnjeg doba.
Povezuje obilježja vremena s godišnjim dobima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje obilježja vremena s godišnjim dobima“ po zadanim elementima.	Promatra i bilježi jednostavnije promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba. Uz pomoć navodi obilježja vremenskih uvjeta pojedinog godišnjeg doba.	Promatra i opisuje vremenske uvjete u svom zavičaju te ih uglavnom točno povezuje s godišnjim dobima.	Opisuje i predviđa vremenske uvjete u skladu s godišnjim dobom. Uspoređuje različita obilježja vremena po godišnjim dobima.	Samostalno jasno i precizno povezuje i opisuje vremenske uvjete i obilježja vremena povezujući ih s odgovarajućim godišnjim dobom. Na primjerima iz svakodnevnog okruženja objašnjava različita obilježja vremena.
Povezuje promjene u biljnom i životinjskom svijetu s izmjenom godišnjih doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje promjene u biljnom i životinjskom svijetu s izmjenom godišnjih doba “ po zadanim elementima.	Promatra promjene u biljnom i životinjskom svijetu s obzirom na izmjenu godišnjih doba. Uz pomoć navodi promjene u biljnom i životinjskom svijetu karakteristične za pojedino godišnje doba.	Opisuje promjene u biljnom i životinjskom svijetu s obzirom na pojedino godišnje doba te ih uglavnom točno povezuje s vremenskim uvjetima u pojedinom godišnjem dobu.	Promatra, prati i bilježi promjene u biljnom i životinjskom svijetu s obzirom na izmjenu godišnjih doba. Povezuje promjene u biljnom i životinjskom svijetu s izmjenom godišnjih doba u okviru obrađivanih primjera.	Detaljno opisuje koje se promjene događaju sa životinjama i biljkama u pojedino godišnje doba. Istražuje i predlaže rješenja kako pomoći životinjama i prirodi u određeno godišnje doba. Sustavno promatra, prati i bilježi promjene u biljnom i životinjskom svijetu s obzirom na

					izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o uzrocima uočenih promjena.
Opisuje rad ljudi tijekom godišnjih doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje rad ljudi tijekom godišnjih doba“ po zadanim elementima.	Uz pomoć opisuje rad ljudi karakterističan za pojedino godišnje doba. Uz pomoć povezuje rad ljudi s vremenskim uvjetima.	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu te uglavnom točno opisuje rad ljudi s obzirom na promjenu vremenskih uvjeta u pojedinom godišnjem dobu.	Samostalno opisuje aktivnosti ljudi za pojedino godišnje doba. Samostalno povezuje promjenu vremenskih uvjeta s promjenom rada ljudi i pripadnim godišnjim dobom.	Jasno i detaljno opisuje rad ljudi tijekom pojedinog godišnjeg doba. Samostalno prati promjene u prirodi te ih uzročno-posljedično povezuje s utjecajem vremenskih uvjeta i promjenom ponašanja ljudi tijekom pojedinog godišnjeg doba.
<b>ISHOD: PRI OŠ B.2.2. Učenik povezuje međudjelovanja u prirodi sa svakodnevnim životom na temelju istraživanja.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Prepoznaje djelovanje sile na neživu i živu prirodu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje djelovanje sile na neživu i živu prirodu“ po zadanim elementima.	Prepoznaje uz pomoć nekoliko osnovnih primjera sile u prirodi te njezin utjecaj na prirodu.	Prepoznaje djelovanje sile na neživu i živu prirodu. Navodi nekoliko primjera djelovanja sile u prirodi. Uz pomoć opisuje kako djelovanje sile utječe na promjene u prirodi.	Prepoznaje različite oblike djelovanja sile na neživu i živu prirodu. Objašnjava djelovanje sile na primjerima iz svakodnevnog života. Opisuje kako različite sile međusobno djeluju.	Prepoznaje složene oblike djelovanja sile na neživu i živu prirodu. Objašnjava utjecaj različitih sila na prirodne procese i objekte te povezuje njihov utjecaj na svakodnevni život. Opisuje kako djelovanje sila utječe na neživu i živu prirodu na globalnoj razini.

Prepoznaje utjecaj sile teže na tijela u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje utjecaj sile teže na tijela u prirodi“ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovne primjere sile teže u prirodi. Uz pomoć opisuje utjecaj sile teže na tijela u prirodi.	Prepoznaje različite primjere djelovanja sile teže u prirodi. Povezuje utjecaj sile teže i promjene u prirodi.	Jasno prepoznaje djelovanja sile teže na tijela u prirodi. Opisuje kako sila teža utječe na različite objekte i prirodne procese.	Jasno prepoznaje i detaljno opisuje djelovanja sile teže na tijela u prirodi. Objašnjava kako se sila teža i druge sile međusobno nadopunjuju i utječu na promjene u prirodi i život ljudi.
Opisuje utjecaj sile trenja na gibanje i zagrijavanje tijela	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje utjecaj sile trenja na gibanje i zagrijavanje tijela“ po zadanim elementima.	Prepoznaje nekoliko osnovnih primjera sile trenja (npr. kako trenje između ruku uzrokuje toplinu kada se trljaju). Uz pomoć navodi jednostavne primjere kako trenje utječe na gibanje (npr. usporavanje bicikla kada se pritisne kočnica).	Prepoznaje utjecaj sile trenja na gibanje i zagrijavanje tijela. Objašnjava uz pomoć njihov utjecaj na svakodnevni život te navodi primjere obrađivane na satu.	Prepoznaje i opisuje djelovanja trenja na gibanje i zagrijavanje tijela na primjerima iz svakodnevnog života. Opisuje kako sile trenja utječu na različite procese u prirodi i svakodnevni život.	Opisuje djelovanja sile trenja na gibanje i zagrijavanje tijela. Povezuje utjecaj sile trenja sa svakodnevnim situacijama i kako utječu na život. Primjenjuje znanje o sili trenja u složenim situacijama.
Uspoređuje međusobno djelovanje magneta te magneta i tijela izgrađenih od različitih tvari	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uspoređuje međusobno djelovanje magneta te magneta i tijela izgrađenih od različitih tvari“ po zadanim elementima.	Prepoznaje da magneti privlače predmete od željeza. Uz pomoć opisuje koncepte magnetske privlačnosti i odbijanja. Navodi jednostavne primjere privlačnosti magneta	Uspoređuje međusobno djelovanje magneta i tijela izgrađenih od različitih tvari. Opisuje osnovne razlike između magneta i drugih materijala i	Uspoređuje djelovanja magneta te magneta i tijela izgrađenih od različitih tvari. Opisuje privlačnu i odbojnu magnetsku silu koja djeluje i na tijela koja nisu u dodiru (npr.	Samostalno istražuje djelovanja magneta na različite materijale (npr. drvo, plastiku, željezo, aluminij, bakar) te međudjelovanja magneta. Opisuje utjecaj privlačnih i

		(npr. držanje papirića na hladnjaku uz pomoć magneta).	njihovog međudjelovanja.	magnet i hladnjak / školska ploča se privlače, a dva se magneta privlače ili odbijaju.	odbojnih magnetskih sila na svakodnevni život i tehnologiju.
<b>ISHOD: PRI OŠ B.2.3. Učenik objašnjava važnost odgovornog odnosa čovjeka prema sebi i ostatku prirode.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora za osobno zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora za osobno zdravlje“ po zadanim elementima.	Prepoznaje i navodi neke osnovne razloge zašto su tjelesna aktivnost, pravilna prehrana i odmor važni za osobno zdravlje.	Pojašnjava važnost tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora za osobno zdravlje. Prepoznaje kako ovi elementi doprinose osobnom rastu i povezuje ih s osjećajem dobrobiti.	Jasno opisuje kako tjelesna aktivnost, pravilna prehrana i odmor utječu na osobno zdravlje. Objašnjava njihovu važnost zbog dugoročnog zdravlja te ih povezuje s vlastitim iskustvima.	Vrlo detaljno i precizno opisuje važnost tjelesne aktivnosti, pravilne prehrane i odmora za osobno zdravlje. Opisuje ulogu zdravih životnih navika te predlaže konkretne načine za održavanje zdravog načina života.
Prepoznaje važnost redovitih liječničkih pregleda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje važnost redovitih liječničkih pregleda“ po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi zašto su redoviti liječnički pregledi potrebni.	Uz manju pomoć objašnjava važnost redovitih liječničkih pregleda te imenuje nekoliko vrsta pregleda. Uz manje pogreške objašnjava njihovu ulogu u održavanju zdravlja.	Jasno prepoznaje važnost redovitih liječničkih pregleda te navodi različite vrste pregleda. Opisuje važnost praćenja zdravlja na primjerima iz svakodnevnog života.	Jasno i detaljno opisuje značaj i ulogu redovitih liječničkih pregleda u prevenciji bolesti. Prepoznaje doprinos redovitog pregleda za fizičko i mentalno zdravlje te opisuju utjecaj na zdravlje zajednice.
Razlikuje otpad i smeće ukazujući na važnost razvrstavanja otpada	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje otpad i smeće“	Prema primjeru i uputama prepoznaje i razlikuje otpad od	Na primjerima iz svakodnevnog okružja imenuje što je otpad, a	Jasno razlikuje otpad od smeća. Pravilno razvrstava širok raspon	Samostalno razlikuje otpad od smeća, predlaže dodatne načine

	<i>ukazujući na važnost razvrstavanja otpada“ po zadanim elementima.</i>	smeća. Potrebna mu je pomoć ili podsjetnik da pravilno razvrstava predmete.	što smeće. Prepoznaje i razlikuje otpad od smeća te uglavnom pravilno razvrstava predmete iz svakodnevnog života.	predmeta iz svakodnevnog života ukazujući na važnost odvajanja otpada.	za smanjenje otpada. Pravilno razvrstava predmete iz svakodnevnog života i potiče druge na pravilno odvajanje otpada.
Povezuje neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi s posljedicama za živa bića i okoliš	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi s posljedicama za živa bića i okoliš“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje nekoliko neprihvatljivih načina ponašanja prema prirodi te uz pomoć navodi negativne posljedice takvog ponašanja za živa bića i okoliš.	Prepoznaje neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi te uz pomoć opisuje posljedice takvog ponašanja za živa bića i okoliš	Prepoznaje i opisuje neprihvatljive načine ponašanja prema prirodi. Povezuje takav način ponašanja s konkretnim posljedicama za živa bića i okoliš. Opisuje utjecaj neprihvatljivih ponašanja i njihov utjecaj na kvalitetu života.	Na primjerima iz svakodnevice opisuje utjecaj neprihvatljivog ponašanja prema prirodi. Navodi različite vrste posljedica za živa bića i okoliš te promišlja rješenja za očuvanje prirode, okoliša i živih bića.
Prepoznaje primjere zaštite i očuvanja prirodne baštine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje primjere zaštite i očuvanja prirodne baštine“</i> po zadanim elementima.	Navodi nekoliko općih primjera zaštite i čuvanja prirodne baštine. Prepoznaje važnost zaštite prirodne baštine, ali ne može objasniti zašto je to važno za zajednicu.	Navodi primjere zaštite i čuvanja prirodne baštine zavičaja te važnost tih aktivnosti za očuvanje kvalitete življenja.	Prepoznaje i opisuje različite oblike zaštite i čuvanja prirodne baštine zavičaja i šire. Uz manje podsjećanje primjenjuje pravila ponašanja tijekom boravka u zaštićenom području.	Detaljno navodi i opisuje primjere zaštite i čuvanja prirodne baštine te predlaže mjere za poboljšanje tih procesa uključujući primjere iz svog života.
Opisuje važnost poznavanja znakova opasnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje važnost</i>	Prepoznaje osnovne znakove opasnosti (eksplozivno i	Prepoznaje znakove opasnosti, uz malu pomoć objašnjava	Prepoznaje različite znakove opasnosti te ih povezuje s osobnom	Detaljno i jasno opisuje važnost poznavanja znakova opasnosti.

	poznavanja znakova opasnosti“ po zadanim elementima.	nadražujuće) te uz pomoć opisuje njihovo značenje.	njihovu važnost u svakodnevnom životu.	zaštitom i zaštitom okoliša. Sudjeluje u promicanju sigurnosnih mjera među vršnjacima.	Promatrajući znakove opasnosti u svom okolišu povezuje ih s osobnom zaštitom i zaštitom drugih živih bića i okoliša.  Objašnjava njihovu važnost za osobnu i zajedničku korist te predlaže mjere za poboljšanje sigurnosti u svojoj zajednici.
--	--	--	--	--	--

**C. ENERGIJA**

**ISHOD: PRI OŠ C.2.1. Učenik razlikuje najvažnije izvore i oblike energije te načine njihovaracionalnog korištenja na temelju istraživanja.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje najvažnije izvore energije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje najvažnije izvore energije“ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovne izvore energije. Nesiguran je u razlikovanju obnovljivih od neobnovljivih izvora energije.	Uglavnom razlikuje izvore energije te uz pomoć navodi razlike između obnovljivih i neobnovljivih izvora energije.	Na primjerima iz svakodnevnog okruženja prepoznaje izvore energije te uglavnom ispravno razlikuje obnovljive od neobnovljivih izvora energije.	Na primjerima iz svakodnevnog okruženja opisuje izvore energije te ispravno razlikuje obnovljive od neobnovljivih izvora energije navodeći informacije o njihovom utjecaju na okoliš i razumnom korištenju.
Opisuje ulogu različitih izvora energije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje ulogu različitih	Navodi osnovne izvore energije te uz pomoć	Navodi izvore energije te uz pomoć opisuje	Samostalno navodi različite izvore energije. Uglavnom točno	Samostalno i detaljno prepoznaje i navodi izvore energije. Opisuje

	<i>izvora energije“</i> po zadanim elementima.	opisuje osnovne izvore energije.	njihovu ulogu u čovjekovu životu.	opisuje njihovu ulogu na primjerima iz svakodnevnog života.	njihovu ulogu i utjecaj za svakodnevni život.
Prepoznaje oblike energije iz neposrednog okoliša	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje oblike energije iz neposrednog okoliša“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć prepoznaje osnovne oblike energije iz neposrednog okoliša. Djelomično povezuje oblik energije s njegovim izvorom.	Na primjerima iz neposrednog okoliša uz manju pomoć prepoznaje oblike energije te ih u okviru obrađivanih primjera povezuje s njihovim izvorima.	Povezuje različite oblike energije iz neposrednog okoliša s njihovim izvorima te prepoznaje njihovu ulogu u okolišu.	Jasno prepoznaje i povezuje različite izvore energije iz neposrednog okoliša s njihovim izvorom. Istražuje utjecaj različitih oblika energije na predmete u okolišu.
Povezuje opskrbu tijela energijom s prehranom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje opskrbu tijela energijom s prehranom“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje da hrana daje energiju tijelu te uz pomoć navodi nekoliko primjera.	Prepoznaje vezu između opskrbe tijela energijom i prehrane. Razlikuje osnovne kategorije hrane te uz pomoć objašnjava važnost prehrane za opskrbu tijela energijom.	Jasno povezuje opskrbu tijela energijom s prehranom te uglavnom točno objašnjava kako tijelo dobiva energiju iz hrane. Opisuje ulogu različitih vrsta hrane u opskrbi energijom.	Detaljno i jasno povezuje opskrbu tijela energijom s prehranom. Objašnjava kako živa bića dobivaju energiju iz hrane na primjerima iz svakodnevnog života. Opisuje važnost uravnotežene prehrane i kako ona utječe na cjelokupno zdravlje.
Objašnjava načine uštede energije u neposrednom okolišu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava načine uštede energije u neposrednom okolišu“</i> po zadanim elementima.	Navodi osnovne načine uštede energije u neposrednom okolišu. Uz pomoć prepoznaje važnost štednje energije.	Prepoznaje važnost i načine uštede energije u neposrednom okolišu. Uz manje pogreške objašnjava načine uštede energijena temelju obrađivanih primjera.	Na primjerima iz svakodnevnog života uglavnom točno objašnjava načine uštede energije u neposrednom okolišu. Povezuje uštedu	Istražuje načine uštede energije u svakodnevnom životu prema uputi. Opisuje utjecaj štednje energije na okoliš i kvalitetu života. Predlaže načine uštede energije koje



				energije s očuvanjem okoliša.	mogu donijeti dugoročnu korist.
Istražuje načine stvaranja različitih zvukova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Istražuje načine stvaranja različitih zvukova“ po zadanim elementima.	Imenuje nekoliko osnovnih izvora zvuka. Uz pomoć reproducira jednostavne zvukove koristeći se predmetima iz okoline.	Prepoznaje različite načine stvaranja zvuka. Imenuje različite izvore zvuka te uz pomoć provodi istraživačke aktivnosti za stvaranje različitih zvukova.	Istražuje i objašnjava različite izvore stvaranja zvukova. Uglavnom točno opisuje načine stvaranja zvukova te istražuje različite zvukove u svakodnevnom okruženju.	Temeljem istraživanja opisuje načine stvaranja različitih zvukova. Samostalno objašnjava stvaranje zvukova na primjerima iz svakodnevnog okruženja. Predlaže inovativne načine za stvaranje zvuka.

Pisane provjere znanja vrednuju se prema kriteriju:

ocjena	nedovoljan(1)	dovoljan(2)	dobar(3)	vrlo dobar(4)	odličan(5)
postotak	0% - 39%	40% - 59%	60% - 74%	75% - 89%	90% - 100%

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# DRUŠTVO I ZAJEDNICA

**Kurikulum nastavnoga predmeta Društvo i zajednica obuhvaća koncepte:**

- *Društvo i zajednica u prostoru (oznaka A),*
- *Društvo i zajednica u vremenu (oznaka B),*
- *Pojedinac u društvu i zajednici (oznaka C)*

**U nastavnome predmetu Društvo i zajednica dva su elementa vrednovanja:**

- *odnosi i promjene u prostoru i vremenu*
- *razvijenost vještina*

**Vrednovanje u nastavnome predmetu Društvo i zajednica provodi se kroz:**

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata istraživanja
- izvedba istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog promatranja ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom promatranju/istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada crteža, vremenskih lenti, modela, konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima

**A. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U PROSTORU****ISHOD: DIZ OŠ A.2.1. Učenik opisuje prostornu organizaciju te život i rad ljudi u naselju.**

<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Navodi članove šire obitelji i povezuje ih s mjestom stanovanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi članove šire obitelji i povezuje ih s mjestom stanovanja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje članove šire obitelji te neka mjesta stanovanja. Nesiguran je u povezivanju članova obitelji s njihovim mjestom stanovanja.	Imenuje članove šire obitelji te većinu mjesta stanovanja. Uz pomoć povezuje članove obitelji s njihovim mjestom stanovanja.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja navodi i uglavnom ispravno povezuje članove šire obitelji s njihovim mjestima stanovanja.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja opisuje članove šire obitelji te ih ispravno povezuje s njihovim mjestima stanovanja pružajući informacije o njihovu životu u tim mjestima.
Opisuje rodbinske veze na samostalno izrađenom obiteljskom stablu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje rodbinske veze na samostalno izrađenom obiteljskom stablu</i> “ po zadanim elementima.	Izrađuje obiteljsko stablo koje je djelomično i sadrži pogreške u povezivanju članova obitelji. Opis rodbinskih veza je nepotpun s nekoliko netočnosti.	Izrađuje obiteljsko stablo koje sadrži većinu članova obitelji uz uglavnom točnu prikazanu rodbinsku vezu. Uz pomoć daje jasan opis rodbinskih veza.	Izrađuje obiteljsko stablo te uglavnom ispravno opisuje i prikazuje članove obitelji i njihove rodbinske veze.	Detaljno i precizno izrađuje obiteljsko stablo koje točno prikazuje sve članove obitelji i njihove rodbinske veze uz jasan opis i dodatne informacije.
Razlikuje seoska od gradskih naselja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje seoska od gradskih naselja</i> “ po zadanim elementima.	Navodi osnovne razlike između seoskih i gradskih naselja.	Razlikuje seoska od gradskih naselja prema nekoliko osnovnih kriterija te ih navodi uz pomoć.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja prepoznaje obilježja seoskih i gradskih naselja te je u mogućnosti prepoznati prednosti i nedostatke te ih uglavnom točno usporediti.	Samostalno objašnjava razlike između seoskih i gradskih naselja te detaljno opisuje prednosti i nedostatke uz primjere iz svakodnevnog života.
Razlikuje uloge pojedinih ustanova u naselju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje uloge pojedinih ustanova u naselju</i> “ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko osnovnih ustanova u naselju te djelomično prepoznaje i razlikuje njihove uloge.	Razlikuje ustanove u naselju prema osnovnim kriterijima te uz pomoć objašnjava njihove uloge.	Razlikuje i objašnjava uloge ustanova u naselju te opisuje kako one međusobno surađuju.	Jasno i detaljno objašnjava uloge ustanova u naselju navodeći konkretne primjere iz svakodnevnoga života.
Povezuje zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje zanimanja ljudi s</i> “	Navodi nekoliko osnovnih zanimanja ljudi te ih djelomično povezuje s	Uz pomoć prepoznaje i povezuje osnovna zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama i funkcije tih	Povezuje zanimanja ljudi s pojedinim ustanovama te funkciju i važnost tih	Povezuje i detaljno objašnjava zanimanja ljudi s ustanovama u kojima rade te opaža složenije

	pojednim ustanovama“ po zadanim elementima.	pojednim ustanovama u kojima rade.	zanimanja unutar neke ustanove.	zanimanja za zajednicu unutar neke ustanove.	odnose između zanimanja i ustanova.
Opisuje povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice“ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice.	Uz pomoć prepoznaje i opisuje osnovnu povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice te navodi nekoliko primjera.	Opisuje s razumijevanjem povezanost zanimanja ljudi i prirodnih obilježja naselja u kojem živi i njegove okolice jasno i precizno navodeći primjere i njihov međusobni utjecaj.	Precizno opisuje širok spektar zanimanja ljudi i njihovu povezanost s prirodnim obilježjima naselja u kojem živi i njegove okolice te njihov međusobni utjecaj.
Opisuje organizaciju prometa u naselju u kojemu živi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje organizaciju prometa u naselju u kojemu živi“ po zadanim elementima.	Prepoznaje različite vrste prometa te imenuje nekoliko osnovnih elemenata prometa, ali ih ne može jasno razlikovati niti opisati kako su organizirani u naselju u kojemu živi.	Prepoznaje i opisuje osnovnu organizaciju prometa u naselju u kojemu živi, razlikuje vrste prometa te uz pomoć opisuje nekoliko primjera iz svoga naselja.	Razlikuje organizaciju različitih vrsta prometa u naselju u kojemu živi te opisuje kako su različiti oblici prometa organizirani.	Jasno i detaljno opisuje te objašnjava organizaciju prometa u naselju u kojemu živi. Navodi primjere iz svakodnevnoga života te predlaže neke od načina poboljšanja organizacije prometa unutar svog naselja.
<b>ISHOD: DIZ OŠ A.2.2. Učenik opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja kao dio njegova identiteta.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja“ po zadanim elementima.	Prepoznaje postojanje kulturno-povijesne baštine, ali ne može objasniti njezin značaj za zavičaj te navodi nekoliko primjera kulturno-povijesne baštine zavičaja bez njihove povijesne važnosti.	Prepoznaje i opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja poput kulturno-povijesnih spomenika, događaja ili običaja te uz pomoć navodi značaj i ulogu kulturno-povijesne baštine za zavičaj.	Opisuje kulturno-povijesnu baštinu zavičaja te objašnjava povijesni i kulturni značaj za lokalnu zajednicu (crkve, muzeji, festivali, itd.). Navodi kako baština pridonosi očuvanju identiteta zavičaja.	Jasno i detaljno opisuje te navodi kulturno-povijesnu baštinu zavičaja (kulturno-povijesni spomenici, običaji, tradicije, događaji). Analizira kako kulturno-povijesna baština oblikuje identitet zavičaja.
Navodi primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne	Navodi nekoliko općih primjera zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine. Prepoznaje važnost zaštite	Navodi primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine te važnost tih aktivnosti za očuvanje	Prepoznaje i opisuje različite oblike zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine te njihovu važnost i	Detaljno navodi i opisuje primjere zaštite i čuvanja kulturno-povijesne baštine te predlaže mjere za

	baštine“ po zadanim elementima.	kulturno-povijesne baštine, ali ne može objasniti zašto je to važno za zajednicu.	kulturnog identiteta i povijesti.	ulogu za promicanje očuvanja baštine.	poboljšanje tih procesa uključujući primjere iz stvarnoga života.
Opisuje utjecaj kulturno-povijesne baštine na identitet zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje utjecaj kulturno-povijesne baštine na identitet zajednice“ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko općih primjera kulturno-povijesne baštine u zajednici.	Prepoznaje postojanje povezanosti između kulturno-povijesne baštine i identiteta zajednice te uz pomoć navodi primjere iz svoje zajednice i navodi osnovni način na koji baština pridonosi osjećaju pripadnosti unutar zajednice.	Precizno povezuje različite elemente kulturno-povijesne baštine s identitetom zajednice te dublji utjecaj baštine na zajednicu. Objašnjava važnost očuvanja baštine kao dijela kulturnog identiteta.	Detaljno i precizno analizira kulturno-povijesnu baštinu i njezin utjecaj na identitet zajednice. Opisuje kako baština oblikuje identitet zajednice te jača osjećaj zajedništva i pripadnosti.
<b>ISHOD: DIZ OŠ A.2.3. Učenik se snalazi u prostoru služeći se objektima iz neposredne okoline.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Opisuje objekte koje vidi u neposrednom okružju svoje škole	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje objekte koje vidi u neposrednom okružju svoje škole“ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko osnovnih objekata koje vidi u neposrednom okružju svoje škole te ih površno opisuje.	Prepoznaje i opisuje objekte koje vidi u neposrednom okružju škole. Uz pomoć objašnjava funkcije tih objekata i njihovu važnost za svakodnevni život učenika i stanovnika zajednice.	Opisuje različite objekte koje vidi u neposrednom okružju svoje škole te objašnjava njihovu funkciju i ulogu uz povezivanje promatranih objekata sa širim društvenim kontekstom.	Jasno i detaljno opisuje objekte u neposrednom okružju škole, njihovu funkciju, svrhu i značaj te predlaže moguća poboljšanja koja bi mogla unaprijediti njihovu funkcionalnost i doprinos zajednici.
Opisuje svoj položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje svoj položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja“ po zadanim elementima.	Istražuje vlastiti položaj u odnosu na izabrane objekte iz okružja. Određuje ga isključivo prema sebi i izabranim objektima, ali ne predviđa položaje izvan okružja i prema zamišljanju.	Istražuje vlastiti položaj i položaj izabranog objekta iz okružja uz smjernice i upute.	Istražuje vlastiti položaj i položaj izabranog objekta u prostornim odnosima iz okružja.	Smješta sebe ili izabrani objekt u određeni položaj iz okružja ili zorno i prema zamišljanju.

Snalazi se u prostoru služeći se izabranim objektima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Snalazi se u prostoru služeći se izabranim objektima“ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovne objekte u svojoj okolini i osnovne prostorne odnose, ali ima poteškoća u njihovom korištenju za snalaženje u prostoru.	Koristi se izabranim objektima te primjenjuje naučene prostorne odnose koji su mu korisni za osnovno snalaženje u prostoru. U složenijim situacijama mu je potrebna pomoć.	Precizno se snalazi u prostoru služeći se izabranim objektima. Primjenjuje uz usmjeravanje složenije prostorne odnose te ih može prilagoditi različitim uvjetima.	Detaljno koristi izabrane objekte za napredno snalaženje u prostoru pokazuje vještinu korištenja objekata za precizno snalaženje.
Procjenjuje najkraći i najdulji put kretanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Procjenjuje najkraći i najdulji put kretanja“ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovne putanje kretanja uz poteškoću procjene koji je put kraći ili dulji. Često koristi netočne ili površne metode za procjenu.	Prepoznaje i procjenjuje najkraći i najdulji put kretanja te ih primjenjuje na jednostavnim primjerima.	Koristi različite metode za procjenu najkraćeg i najduljeg puta te razumije kako različiti čimbenici mogu utjecati na duljinu puta.	Precizno i jasno procjenjuje najkraći i najdulji put koristeći se složenim metodama za procjenu bez dodatnih uputa.
Izrađuje skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Izrađuje skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline“ po zadanim elementima.	Izrađuje osnovnu skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline. Skica je nejasna, neuredna te ne sadrži ključne objekte. Ne pokazuje razumijevanje osnovnih koncepata prostorne organizacije.	Izrađuje jasnu i funkcionalnu skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline s razumljivim oznakama i odnosima. Odnosi između objekata su precizniji, a skica dovoljno jasna za osnovno razumijevanje putanje.	Detaljno i precizno izrađuje skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline i njihove odnose. Razumije složenije odnose i uključuje dodatne detalje.	Jasno i detaljno izrađuje skicu kretanja prikazujući objekte iz neposredne okoline te njihove složene odnose. Vidljivo je precizno razumijevanje prostora i putanje s jasno označenim objektima.

<b>B. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U VREMENU</b>					
<b>ISHOD: DIZ OŠ B.2.1. Učenik objašnjava organiziranost vremena uz prikaz vremenskoga slijeda.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Imenuje mjesece u godini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje mjesece u godini“ po zadanim elementima.	Uz učiteljevu pomoć ili pomoću modela imenuje mjesece u godini. Često zaboravlja ili pogrešno imenuje neke od njih.	Imenuje sve mjesece u godini s povremenim greškama u redoslijedu ili izgovoru. Razumije osnovni koncept i redoslijed mjeseci u godini.	Imenuje točno sve mjesece u ispravnom redoslijedu te pokazuje dobro razumijevanje pojma i njihovu organizaciju unutar godine.	Samostalno, točno i različitim smjerom imenuje mjesece u godini opažajući organiziranost vremena. Uz imenovanje pruža dodatne informacije (karakteristike) u svakom mjesecu.
Navodi broj dana u pojedinim mjesecima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi broj dana u pojedinim mjesecima“ po zadanim elementima.	Uz učiteljevu pomoć navodi broj dana u pojedinim mjesecima. Često zaboravlja ili pogrešno navodi broj dana za određeni mjesec.	Navodi broj dana za sve mjesece uz manje greške. Razumije osnovni koncept broja dana po mjesecima, ali odgovori nisu uvijek potpuno točni.	Precizno navodi broj dana za sve mjesece. Razumije osnovna pravila o broju dana u svakom mjesecu uključujući i prijestupne godine.	Samostalno, točno i različitim smjerom navodi broj dana u pojedinim mjesecima uključujući zadane specifičnosti.
Služi se kalendarom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Služi se kalendarom“ po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć određuje popis dana, tjedana i mjeseci u godini. Povremeno griješi u pisanju datuma.	Određuje datume, dane, tjedne i mjesece u godini uz manje pogreške. Razumije osnovnu funkcionalnost kalendara.	Ispravno koristi kalendar te točno određuje datume, dane, tjedne i mjesece u godini. Uspoređuje datume i uz pomoć kalendara planira aktivnosti.	Učinkovito koristi kalendar s razumijevanjem rasporeda dana, tjedana i mjeseci. Povezuje događaje s određenim datumima te ih uspoređuje u različitim mjesecima i godinama.
Mjeri vrijeme urom i štopericom (zaporni sat)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Mjeri vrijeme urom i štopericom (zaporni sat)“ po zadanim elementima.	Koristi uru i štopericu za mjerenje vremena uz često pravljenje pogrešaka. Uz pomoć razlikuje brojčanik, malu, veliku i tanku kazaljku te vremenske jedinice (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina).	Mjeri vrijeme urom i štopericom većinom točno. Razlikuje vrste satova te brojčanik, malu, veliku i tanku kazaljku. Prepoznaje vremenske jedinice (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina) uz manje pogreške.	Precizno koristi uru ili štopericu uključujući pravilno pokretanje, zaustavljanje i očitavanje rezultata. Razumije ulogu brojčanika, male, velike i tanke kazaljke kao i vremenske jedinice (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina).	Izvršno mjeri vrijeme s visokom preciznošću i dodatnim razumijevanjem. Točno očitava rezultate razlikujući vremenske jedinice (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina) i dijelove sata (brojčanik, velika, mala i tanka kazaljka). Koristi uru



					ili štopericu za analizu vremena u različitim kontekstima (npr. sportske aktivnosti).
Iskazuje očitano vrijeme riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Iskazuje očitano vrijeme riječima“po zadanim elementima.	Iskazuje vrijeme riječima s greškama ili ograničenim razumijevanjem. Koristi se netočnim izrazima ili ne uspijeva točno opisati vrijeme.	Iskazuje vrijeme riječima s povremenim manjim greškama. Uspijeva prevesti očitano vrijeme u riječi uz poteškoću preciznog korištenja pravih izraza.	Precizno i jasno iskazuje očitano vrijeme riječima. Koristi različite oblike i stilove izraza te točno koristi pravilne izraze.	Jasno i detaljno iskazuje očitano vrijeme riječima s visokom preciznošću. Razumije sve načine izražavanja vremena te ga koristi u svakodnevnim aktivnostima.
Procjenjuje trajanje svakodnevnih životnih aktivnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Procjenjuje trajanje svakodnevnih životnih aktivnosti“po zadanim elementima.	Uz pomoć procjenjuje trajanje svakodnevnih aktivnosti. Razumije princip trajanja aktivnosti, ali procjena je uglavnom netočna.	Procjenjuje trajanje većine svakodnevnih aktivnosti uz manje greške. Razumije princip trajanja aktivnosti, ali povremeno ima poteškoća s preciznim određivanjem trajanja aktivnosti.	Precizno procjenjuje trajanje različitih svakodnevnih aktivnosti i razumije prosječno trajanje aktivnosti. U većini situacija točno procjenjuje trajanje aktivnosti.	S visokom preciznošću procjenjuje trajanje svakodnevnih aktivnosti te uspoređuje trajanje i planira aktivnosti na temelju procjena i razlika.
Objašnjava važnost snalaženja u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Objašnjava važnost snalaženja u vremenu“po zadanim elementima.	Uz pomoć zapaža i navodi osnovne razloge važnosti snalaženja u vremenu. Prepoznaje osnovne vremenske jedinice uz teškoću povezivanja vremena s praktičnim situacijama.	Opisuje važnost snalaženja u vremenu i može dati nekoliko primjera iz svakodnevnoga života te uz pomoć objašnjava važnost učinkovitog upravljanja vremenom.	Objašnjava važnost snalaženja u vremenu te daje točne i konkretne primjere. Može prepoznati i povezati vrijeme s planiranjem više različitih aktivnosti.	Objašnjava važnost snalaženja u vremenu te može predvidjeti posljedice lošeg planiranja vremena i predložiti načine za poboljšanje.
Prikazuje skicom slijed događaja povezanih s društvom i zajednicom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prikazuje skicom slijed događaja povezanih s društvom i zajednicom“po zadanim elementima.	Prikazuje osnovnu skicu slijeda događaja, ali s očitim nedostacima u povezivanju događaja i njihovom značaju za društvo i zajednicu. Skica	Prikazuje skicu koja uključuje logičan slijed događaja povezanih s društvom i zajednicom. Većina događaja je ispravno povezana i skica	Prikazuje detaljnu skicu s logičnim i točnim slijedom događaja koji su jasno povezani s društvom i zajednicom. Skica je organizirana, s jasnim	Prikazuje vrlo detaljnu skicu koja uključuje potpuni slijed događaja s jasnim vezama i dubokim razumijevanjem njihovog utjecaja na društvo i

		sadrži osnovne elemente, ali nema dovoljno detalja ili jasne veze među događajima.	ima jasan tijek, iako može nedostajati dublje razumijevanje ili neki detalji.	prikazom veza među događajima, a učenik pokazuje dobro razumijevanje njihovog značaja.	zajednicu. Skica je jasno strukturirana i obuhvaća sve bitne dijelove.
<b>ISHOD: DIZ OŠ B.2.2. Učenik objašnjava uzročno-posljedične veze događaja u svakodnevnom životu.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Uspoređuje bližu prošlost i sadašnjost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uspoređuje bližu prošlost i sadašnjost“ po zadanim elementima.	Prepoznaje i navodi nekoliko osnovnih razlika između bliže prošlosti i sadašnjosti, ali usporedba je površna i nepotpuna. Uz pomoć smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost ili sadašnjost.	Prepoznaje i uspoređuje razlike između bliže prošlosti i sadašnjosti. Usporedba je točna i sadrži primjere koji pokazuju razumijevanje osnovnih promjena u društvu, tehnologiji ili svakodnevnom životu.	Jasno i precizno uspoređuje bližu prošlost i sadašnjost te navodi primjere promjena objašnjavajući kako su se stvari promijenile.	Samostalno i točno raščlanjuje prošlost od budućnosti te ih međusobno uspoređuje. Kreira i izrađuje prikaz vremenskog slijeda događaja ili vlastitih aktivnosti.
Planira buduće događaje u svakodnevnom životu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Planira buduće događaje u svakodnevnom životu“ po zadanim elementima.	Uz pomoć izrađuje osnovni plan za jedan događaj. Prepoznaje jednostavne korake u planiranju, ali često zaboravlja i propušta važne stvari.	Planira nekoliko događaja ili aktivnosti tijekom dana. Prepoznaje osnovne korake potrebne za pripremu i uglavnom uspijeva slijediti plan za bližu i dalju budućnost.	Samostalno planira većinu događaja u svom danu. Razmišlja unaprijed o onome što treba napraviti, organizira svoje aktivnosti i pridržava se plana.	Precizno planira svoj dan i može misliti unaprijed o budućim događajima u tjednu. Planira svoje aktivnosti, uzima u obzir moguće promjene ili prepreke te se dobro prilagođava situaciji.
Navodi uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu“ po zadanim elementima.	Teško prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu. Treba kontinuiranu pomoć u planiranju i izvršavanju vlastitih obveza.	Zapaža ovisnost posljedica i uzroka različitih događaja u svom okruženju, no pri planiranju vlastitoga vremena i praćenju provedbe planiranih aktivnosti treba pomoć.	Zapaža uzročno-posljedičnu povezanost događaja i provedenih aktivnosti te uz manje usmjeravanje planira vlastite aktivnosti i prati njihovu provedbu.	Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje slijed svojih aktivnosti i prilagođava ih u izmjeni doba dana, dana u tjednu, mjeseca i godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.
Prikazuje događaje na različite načine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prikazuje događaje na različite načine uz pomoć ili	Prikazuje događaje na različite načine uz manju	Prikazuje događaje na različite načine	Samostalno kreira i izrađuje prikaz događaja na

	„Prikazuje događaje na različite načine“ po zadanim elementima.	prema pripremljenom cjelovitom slijedu događaja i aktivnosti/predlošku kojeg učenik dopunjava odabirom slika.	pomoć ili prema unaprijed pripremljenom slijedu događaja i aktivnosti/predlošku na temelju kojega učenik prikazuje svoj crtež ili ga dopunjava.	odgovarajućim crtežom prema unaprijed danim smjernicama.	različite načine (tablica, grafikoni, dnevnik, lenta vremena, kalendar, digitalni alati).
--	---	---	---	--	---

### C. POJEDINAC U DRUŠTVU I ZAJEDNICI

#### ISHOD: DIZ OŠ C.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornog odnosa prema sebi, zajednici i društvu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za osobni rast, razvoj i zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za osobni rast, razvoj i zdravlje“ po zadanim elementima.	Prepoznaje i navodi neke osnovne razloge zašto su tjelesna aktivnost, prehrana i odmor važni za osobni rast, ali daje jednostavne i površne odgovore bez dubljeg razumijevanja.	Pojašnjava osnovnu važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za zdravlje i razvoj. Razumije kako ovi elementi doprinose osobnom rastu i može ih povezati s osjećajem dobrobiti.	Jasno opisuje kako tjelesna aktivnost, prehrana i odmor utječu na rast, razvoj i zdravlje i njihovu važnost zbog dugoročnog zdravlja te ih povezuje s vlastitim iskustvima.	Vrlo detaljno i precizno opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za zdravlje, rast i razvoj. Navodi njihovu ulogu te predlaže konkretne načine za održavanje zdravog načina života.
Opisuje sigurno kretanje prema prometnim pravilima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje sigurno kretanje prema prometnim pravilima“ po zadanim elementima.	Prepoznaje i opisuje neka osnovna prometna pravila te uz pomoć razumije njihovu važnost. Ponekad zaboravlja ključne korake u sigurnom kretanju i treba mu pomoć ili podsjetnik.	Opisuje i primjenjuje osnovna prometna pravila za sigurno kretanje. Navodi važnost pravila i uglavnom ih slijedi u svakodnevnim situacijama.	Jasno i detaljno opisuje prometna pravila i sigurno kretanje u različitim situacijama. Primjenjuje naučena pravila u složenijim situacijama i pridržava se sigurnosnih mjera.	Vrlo jasno opisuje i primjenjuje prometna pravila u različitim situacijama, uključujući i one složenije ili nepredvidive. Uvažava sigurnosne mjere i predlaže dodatne korake za povećanje sigurnosti u prometu.

Opisuje sigurno korištenje kućanskih uređaja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje sigurno korištenje kućanskih uređaja“ po zadanim elementima.	Prepoznaje neka osnovna pravila za sigurno korištenje kućanskih uređaja te uz pomoć spoznaje njihovu važnost. Ponekad zaboravlja važne sigurnosne mjere i treba mu podsjetnik ili pomoć.	Opisuje i primjenjuje osnovna pravila za sigurno korištenje kućanskih uređaja. Navodi zašto su ova pravila važna i uglavnom ih slijedi u svakodnevnim situacijama.	Opisuje pravila za sigurno korištenje kućanskih uređaja. Uglavnom samostalno primjenjuje ta pravila u različitim situacijama i pridržava se sigurnosnih mjera čak i u složenijim situacijama.	Jasno opisuje i primjenjuje pravila za sigurno korištenje kućanskih uređaja, uključujući složenije ili nepredvidive situacije. Pokazuje duboko razumijevanje sigurnosnih mjera i može predložiti dodatne korake za povećanje sigurnosti pri korištenju uređaja.
Navodi primjere štedljivog korištenja energije i vode	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi primjere štedljivog korištenja energije i vode“ po zadanim elementima.	Navodi jedan ili dva osnovna primjera štedljivog korištenja energije i vode te uz pomoć navodi njihovu važnost. Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu korištenja energije i vode.	Navodi učene primjere štedljivog korištenja energije i vode te razumije osnovnu važnost štednje resursa u svakodnevnom životu. Većinom se uz poticaj i po potrebi koristi svjesno i odgovorno energijom i vodom.	Jasno navodi različite primjere štedljivog korištenja energije i vode te pokazuje dublje razumijevanje važnosti štednje resursa. Aktivno se pridržava usvojenih pravila i može ih primijeniti u različitim situacijama.	Navodi mnoge primjere štedljivog korištenja energije i vode te pokazuje duboko razumijevanje kako štednja resursa doprinosi očuvanju okoliša i održivom razvoju. Predlaže i primjenjuje dodatne načine za štednju u svakodnevnom životu.
Razlikuje otpad od smeća na primjerima poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje otpad od smeća na primjera poznatih proizvoda (stvari, predmeta) iz svakodnevnog života“ po zadanim elementima.	Prema primjeru i uputama prepoznaje i razlikuje otpad od smeća. Potrebna mu je pomoć ili podsjetnik da pravilno razvrstava predmete.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja imenuje što je otpad, a što smeće. Prepoznaje i razlikuje otpad od smeća te uglavnom pravilno klasificira predmete iz svakodnevnog života.	Jasno razlikuje otpad od smeća. Pravilno klasificira predmete iz svakodnevnog života i zna zašto je važno odvajati otpad.	Samostalno razlikuje otpad od smeća i predlaže dodatne načine za smanjenje otpada. Pravilno klasificira sve vrste predmeta iz svakodnevnog života i potiče druge na pravilno odvajanje otpada.
Navodi pravila razvrstavanja otpada	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi pravila razvrstavanja	Navodi nekoliko osnovnih pravila razvrstavanja otpada te mu je često potrebna pomoć ili	Navodi sva osnovna pravila razvrstavanja otpada te uz pomoć razvrstava otpad u odgovarajuće spremnike.	Jasno navodi pravila razvrstavanja otpada te razumije njihovu važnost. Pravilno razvrstava širok	Samostalno navodi pravila razvrstavanja otpada te predlaže dodatne mjere za učinkovito razvrstavanje

	otpada“ po zadanim elementima.	podsjetnik pri pravilnom razvrstavanju otpada.		raspon vrsta otpada i pridržava se pravila čak i u složenijim situacijama.	otpada. Aktivno promiče pravilno razvrstavanje otpada među vršnjacima i obitelji.
Opisuje vrijednost rada i različitih zanimanja te povezanost rada i zarade	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje vrijednost rada i različitih zanimanja te povezanost rada i zarade“ po zadanim elementima.	Imenuje nekoliko osnovnih zanimanja, ali pokazuje ograničeno razumijevanje njihove važnosti i povezanosti rada i zarade. Potrebna mu je pomoć ili podsjetnik da poveže rad s primanjem plaće i odgovornom potrošnjom.	Opisuje nekoliko različitih zanimanja i povezanost rada i zarade te vrijednosti rada i uloge koju različita zanimanja imaju u zajednici.	Opisuje vrijednost rada i različita zanimanja te povezanost rada, zarade i odgovorne potrošnje. Prepoznaje ulogu rada u osiguravanju egzistencije i kako različita zanimanja doprinose zajednici.	Jasno opisuje vrijednost rada, širok raspon različitih zanimanja i njihovu povezanost s primanjem zarade. Objašnjava kako rad doprinosi osobnom i društvenom blagostanju i može povezati rad s različitim dijelovima života i zajednice.
Navodi primjere odgovornog trošenja novca	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi primjere odgovornog trošenja novca“ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko osnovnih primjera odgovornog trošenja novca, ali pokazuje ograničeno razumijevanje. Prepoznaje važnost štednje iako ne razlikuje raspodjelu novca na štednju i želje.	Navodi primjere odgovornog trošenja novca i razlike između potrebnih i nepotrebnih troškova. Obično planira potrošnju na odgovoran način te prepoznaje važnost novca.	Navodi različite primjere odgovornog trošenja novca, potrošnje i štednje novca. Pravilno razlikuje potrebne od nepotrebnih troškova i aktivno primjenjuje ta pravila u svakodnevnom životu.	Navodi mnoge primjere odgovornog trošenja novca, važnosti štednje, planiranja potrošnje i raspodjelu novca na štednju i želje. Predlaže dodatne načine za odgovorno upravljanje novcem i potiče druge na odgovorno ponašanje.
Primjenjuje pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Primjenjuje pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama“ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovna pravila pristojnog ophođenja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zahvale i zamolbe) te ih uz poticaj primjenjuje u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama.	Navodi osnovna pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama te ih povremeno primjenjuje.	Primjenjuje pravila odgovornog ponašanja u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama te s drugim članovima zajednice u većini situacija.	Redovito primjenjuje pravila odgovornog ponašanja te objašnjava važnost primjene pravila odgovornog ponašanja s drugim članovima zajednice u javnim, kulturnim i zdravstvenim ustanovama radi .

Pridonosi dobrobiti zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Pridonosi dobrobiti zajednice“ po zadanim elementima.	Prepoznaje svoju vrijednost i posebnost kao i vrijednost i posebnost drugih osoba i zajednica kojima pripada. Potreban je poticaj da se aktivno uključi i pomogne u svakodnevnim situacijama unutar zajednice.	Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada kroz sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima razredne ili školske zajednice.	Otkriva svoju ulogu kroz sudjelovanje u aktivnostima unutar zajednice i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima i vrijednostima.	Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina – klub/društvo) te potiče druge na aktivnost.
<b>ISHOD: DIZ OŠ C.2.2. Učenik opisuje svoj doprinos u aktivnostima zajednice usmjerenima na očuvanje identiteta.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
Povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta“ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko osnovnih informacija o svojoj ulozi i interesima u vezi s događajima u zajednici koji su važni za očuvanje identiteta, ali pokazuje ograničeno razumijevanje njihove povezanosti.	Prepoznaje osnovnu povezanost između svoje uloge i interesa te događaja u zajednici važnih za očuvanje identiteta. Uglavnom aktivno ili uz manji poticaj sudjeluje u takvim događajima i prepoznaje njihovu važnost za zajednicu.	Povezuje svoju ulogu i interese s događajima u zajednici koji su ključni za očuvanje identiteta i aktivno sudjeluje u njima. Prepoznaje kako njegovo sudjelovanje pomaže očuvanju kulturnih i zajedničkih vrijednosti te često predlaže nove načine kako bi mogao dodatno pridonijeti.	Objašnjava svoju ulogu i interese s događajima u zajednici važnim za očuvanje identiteta. Prepoznaje angažman u očuvanju kulturnih i zajedničkih vrijednosti te često inicira ili vodi projekte (npr. školska priredba) koji imaju značajan utjecaj na zajednicu.
Sudjeluje u planiranju načina obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Sudjeluje u planiranju načina obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu“ po zadanim elementima.	Navodi osnovne informacije o tome kako se planiraju i obilježavaju neki blagdani ili događaji. Teško prepoznaje uzroke i posljedice obilježavanja događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu. Treba kontinuiranu	Uz pomoć navodi osnovne korake planiranja i obilježavanja važnih događaja i aktivno sudjeluje u pripremama za njih. Razumije važnost tih događaja za zajednicu i pokazuje odgovornost u svojim zadacima vezanim za planiranje.	Prepoznaje sve korake planiranja i obilježavanja događaja, blagdana i praznika te aktivno doprinosi svim fazama pripreme. Zapaža uzročno-posljedičnu povezanost obilježavanja događaja i prati njihovu provedbu.	Aktivno sudjeluje u planiranju i obilježavanju događaja, blagdana i praznika važnih za lokalnu zajednicu i nacionalnu razinu. Pokazuje visoku razinu angažmana i kreativnosti, te inspirira druge svojim radom i idejama.

		pomoć u planiranju i izvršavanju sudjelovanja.			
Istražuje nematerijalnu baštinu svog zavičaja na primjerima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Istražuje nematerijalnu baštinu svog zavičaja na primjerima“ po zadanim elementima.	Navodi nekoliko osnovnih primjera nematerijalne baštine iz svog zavičaja. Ponekad pokazuje interes za temu, ali njegovo istraživanje je površno.	Uz pomoć opisuje nematerijalnu baštinu svog zavičaja, navodi nekoliko konkretnih primjera te važnosti tih primjera i njihovu povezanost s lokalnom kulturom.	Istražuje nematerijalnu baštinu svog zavičaja i navodi raznolike i precizne primjere. Objašnjava njihovu važnost za kulturu i povijest zavičaja te pokazuje interes za dublje istraživanje i razumijevanje.	Istražuje i opisuje nematerijalnu baštinu svog zavičaja. Navodi raznolike primjere te opisuje njihovu važnosti za kulturni identitet. Aktivno dijeli svoja saznanja s drugima i predlaže načine kako očuvati ili promovirati tu baštinu.

Pisane provjere znanja vrednuju se prema kriteriju:

ocjena	nedovoljan(1)	dovoljan(2)	dobar(3)	vrlo dobar(4)	odličan(5)
postotak	0% - 39%	40% - 59%	60% - 74%	75% - 89%	90% - 100%

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

# PRAKTIČNE VJEŠTINE



U predmetnom kurikulumu Praktične vještine naglasak je na razvoju niza životnih vještina koje će učenici stjecati kroz iskustvo i snalaženjem u konkretnim situacijama iz njihova okružja. Cjelovitim sagledavanjem praktičnih vještina u osnovnoškolskom obrazovanju omogućuje se razvoj učenika u odgovornog mladog građanina koji će u budućnosti moći kritički sagledavati svoje uže i šire tehničko okružje i biti spremniji za više načina osobne uključenosti, aktivnog djelovanja i donošenja odluka. U nastavnom predmetu Praktične vještine omogućit će se učeniku da dosegne što veći stupanj samostalnosti, razvoja motorike i sigurnog rukovanja priborom, alatima i uređajima pri izradi tvorevina te usvajanje sustava vrijednosti djelovanja i rada u skladu s razvojnim osobitostima.

***Predmetni kurikulum Praktične vještine (oznaka PV) obuhvaća domene:***

- Stvori i djeluj (oznaka A)
- Tehnika oko nas (oznaka B)
- Kvaliteta života (oznaka C)

***U nastavnome predmetu Praktične vještine dva su elementa vrednovanja:***

- praktičan rad i stvaralaštvo
- primjena vještina

Sastavnica praktičan rad i stvaralaštvo obuhvaća rukovanje materijalima, priborom, alatima i uređajima (preciznost, urednost, točnost), dovršenost tvorevine, ostvarenje ideje u formi, materijalu i mediju (stvaranje skice ili plana, originalnost).

Sastavnica primjena vještina obuhvaća osobne i socijalne vještine, komunikacijske vještine, prezentacijske vještine, poduzetničke vještine, suradništvo, donošenje odluka, odgovornost, samostalnost, rukovanje priborom, alatima i uređajima na siguran način, rješavanje problema, kritički osvrt.

Ishodi iz domene C. Kvaliteta života, PV OŠ C.1.1., PV OŠ C.2.1., PV OŠ C.3.1. i PV OŠ C.4.1., vrednuju se samo formativno, vrednovanjem za učenje i vrednovanjem kao učenje, bez brojčanih ocjena. Prilikom formativnog vrednovanja navedenih ishoda naglasak je na praćenju aktivnog sudjelovanja, osobne odgovornosti i samostalnosti učenika.

Vrednovanje u nastavnom predmetu Praktične vještine treba biti učestalo, različito i redovito tijekom nastavne godine. Cilj vrednovanja nije samo ocjena, već praćenje napredovanja učenika, njegova individualnoga razvoja te usmjeravanje i poticanje učenika kako bi postigao najvišu razinu vještina u skladu sa sposobnostima. Učenik se aktivno uključuje u proces vrednovanja od samoga početka te primjenjuje kriterije za vrednovanje izrađenih tvorevina, stvaralačkoga procesa, osobnih i socijalnih vještina tijekom rada i analize rezultata rada.

Postignuća učenika mogu se opisivati kvalitativnim opisnicima pri čijem se sastavljanju mogu koristiti sljedeći stupnjevi u odnosu na odgojno-obrazovne ishode u kurikulumu:

- iznimno usvojeni odgojno-obrazovni ishodi za taj razred
- usvojeni odgojno-obrazovni ishodi za taj razred
- potrebna podrška u usvajanju odgojno-obrazovnih ishoda za taj razred u kurikulumu.

Postignuća učenika vrednuju se brojčanom ocjenom. Pritom se zadržava ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Zaključna ocjena izriče se brojkom i riječju (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5) i ne mora biti jednaka aritmetičkoj sredini pojedinačnih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu, već se temelji na profesionalnoj prosudbi i odluci učitelja. U zaključnoj ocjeni jednak udio čine ocjene iz oba elementa vrednovanja (praktičan rad i stvaralaštvo te primjena vještina), ali i povratne informacije iz formativnog praćenja učenika.

<b>A. STVORI I DJELUJ</b>					
<b>ISHOD: PV OŠ A.2.1. Učenik izrađuje tvorevinu prema uputama koristeći različite materijale, pribor i alat za rad.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<i>Priprema radno mjesto prema uputama, koristi pribor i alat za rad na pravilan i siguran način, izvodi radnju prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad, izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama, opisuje postupak izrade jednostavne tvorevine.</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	Učenik izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.	Učenik uglavnom samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.	Samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.
<b>ISHOD: PV OŠ A.2.2. Učenik izrađuje umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji i vlastitom dizajnu koristeći različite materijale, pribor i alat za rad.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<i>Priprema radno mjesto prema uputama, koristi pribor i alat za rad na pravilan i siguran način, dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći različite materijale, pribor, alate i tehnike za rad, opisuje uradak i njegovu estetsku vrijednost.</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	Učenik dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.	Učenik uglavnom samostalno dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.	Samostalno dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.
<b>ISHOD: PV OŠ A.2.3. Učenik primjenjuje poduzetnički pristup upravljajući izrađenim i drugima tvorevinama.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<i>Izrađuje jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine; predstavlja jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine; priprema događanje za predstavljanje tvorevina u razredu; predstavlja tvorevine s pomoću</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	Učenik predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavljanje izrađene tvorevine.	Učenik uglavnom samostalno predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavljanje izrađene tvorevine.	Samostalno predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavljanje izrađene tvorevine.

<i>izrađenog promidžbenog materijala u razredu</i>					
--	--	--	--	--	--

**B. TEHNIKA OKO NAS**

<b>ISHOD: PV OŠ B.2.1. Učenik provodi jednostavne postupke popravka na modelu tvorevine iz okružja.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<i>Prepoznaje električne uređaje u užem okružju; provodi postupak izmjene baterije na siguran način; provodi postupak izmjene žarulje na modelu strujnog kruga na siguran način; prepoznaje moguće opasnosti provodeći jednostavne popravke.</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	Učenik provodi postupak izmjene baterije i žarulje na siguran način.	Učenik uglavnom samostalno provodi postupak izmjene baterije i žarulje na siguran način.	Samostalno provodi postupak izmjene baterije i žarulje na siguran način.
<b>ISHOD: PV OŠ B.2.2. Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na čovjeka i okoliš ukazujući na važnost zbrinjavanja otpada.</b>					
<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>NEDOVOLJAN</b>	<b>DOVOLJAN</b>	<b>DOBAR</b>	<b>VRLO DOBAR</b>	<b>ODLIČAN</b>
<i>Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na čovjeka i okoliš ukazujući na važnost zbrinjavanja otpada.</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	Učenik razvrstava otpad po izrađenim kutijama za razvrstavanje.	Učenik uglavnom samostalno razvrstava otpad po izrađenim kutijama za razvrstavanje.	Samostalno razvrstava otpad po izrađenim kutijama za razvrstavanje.

C. KVALITETA ŽIVOTA	
<b>ISHOD: PV OŠ C.2.1. Učenik primjenjuje osnovne vještine brige o sebi.</b>	
<b>RAZRADA ISHODA</b>	
<i>Učenik izrađuje model zdravog tanjura; priprema zdravi obrok; održava higijenu prostora u kojem boravi; izrađuje dnevni i tjedni plan organizacije aktivnosti.</i>	
<b>ISHOD: PV OŠ C.2.2. Učenik demonstrira sigurno sudjelovanje u prometu primjenom prometnih pravila i propisa.</b>	
<b>RAZRADA ISHODA</b>	
<i>Učenik demonstrira sigurno sudjelovanje u prometu primjenom prometnih pravila i propisa.</i>	Učenik demonstrira primjenu prometnih pravila i propisa u simulacijama jednostavnih prometnih situacija uz navođenje načina traženja pomoći u opasnim situacijama.
<b>ISHOD: PV OŠ C.2.3. Učenik povezuje rada i zarade sa zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.</b>	
<b>RAZRADA ISHODA</b>	
<i>Učenik povezuje važnost rada i zarade sa zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.</i>	Učenik se koristi novcem kao platežnim sredstvom povezujući rad i zaradu.