

Školska godina : 2024. / 2025.

KRITERIJI VREDNOVANJA

1.razred

Učiteljica: Vesna Dundović Antolić



SADRŽAJ:

HRVATSKI JEZIK

MATEMATIKA

PRIRODOSLOVLJE

DRUŠTVO I ZAJEDNICA

PRAKTIČNE VJEŠTINE

LIKOVNA KULTURA

GLAZBENA KULTURA

HRVATSKI JEZIK

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p>	<p>Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama poštujući interese i potrebe drugih. Postavlja jednostavna pitanja. Odgovara cjelovitom rečenicom. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprostite, izvoli. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.</p>		<p>Tekstovi: pozdravljanje, upoznavanje, cjelovite rečenice kao pitanja i odgovori, više povezanih rečenica u kraći govoreni tekst.</p>
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkom rečenicom. Sadržajem govorenja obuhvaća poznate pojmove i situacije.</p>	<p>Započinje razgovor, postavlja pitanja i odgovara na pitanja kratkim rečenicama. Samostalno se uključuje u jezičnu aktivnost govorenja te sadržajem govorenja obuhvaća zadane teme.</p>	<p>Sudjeluje u razgovoru izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu i razgovoru u formalnim komunikacijskim situacijama.</p>	<p>Govori kratak tekst i u razgovoru izražava svoje potrebe, misli i osjećaje. Sudjeluje u govornom činu u osmišljenim govornim situacijama (govor je čujan i artikuliran) te inicira razgovor o temi primjerenoj dječjem interesu.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
<p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p>	<p>Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja pitanja o slušanome tekstu. Sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. Samostalno i bez navođenja ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.</p>		<p>Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).</p>
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
S razumijevanjem sluša jednostavne govorne/ čitane tekstove, odgovara na pitanja uz logička odstupanja i izgovara glasove i ogleadne i česte riječi uz pokušaje i pogreške u glasnoći i artikulaciji.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta uz pomoć učitelja i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice prema modelu.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta prema smjernicama i izgovara glasove, ogleadne i česte riječi i rečenice.	Sluša s razumijevanjem govorni/čitani tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, točno izgovara glasove i riječi i točno intonira rečenice
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.3. Učenik čita tekstove primjerene početnom opismenjavanju i jezičnome razvoju.	Razlikuje slovo od drugih znakova. Prepoznaje slova. Povezuje napisano slovo s glasom. Povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. Čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnom opismenjavanju. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. Postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju. Prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...).		Tekstovi: kratki tekstovi primjereni početnom opismenjavanju (s riječima u kojima su naučena slova), kratki obavijesni i književni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Čita riječi i kraće rečenice primjerene početnom opismenjavanju uz povremene pogreške i razumije ih uz pomoć učitelja.	Čita s razumijevanjem riječi i kraće rečenice primjerene početnom opismenjavanju.	Čita s razumijevanjem kratke tekstove primjerene početnom opismenjavanju.	Čita s razumijevanjem duže tekstove primjerene početnom opismenjavanju; čita rečenice i tekst naglašavajući rečenične cjeline da bi se zadržao smisao teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Povezuje glas s odgovarajućim slovom. Razlikuje slova od drugih znakova. Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. Prepisuje riječi i rečenice. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima.		Tekstovi: kratki tekst od tri do pet rečenica, sadržajno i logički povezan.

	<p>Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. Piše veliko početno slovo: prva riječ u rečenici, imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju. Piše rečenični znak na kraju rečenice.</p>			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Prepisuje riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma prema modelu.	Piše riječi i kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma.	Piše riječi i oblikuje kratke rečenice slovima školskoga formalnog pisma i u pisanju samostalno odabire riječi u skladu s njihovim značenjem da bi odaslao poruku.	Izabire tematsku skupinu riječi i piše riječi, kratke rečenice i oblikuje kratak tekst slovima školskoga formalnog pisma.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	<p>Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.</p>		/	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz pomoć učitelja prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Prepoznaje značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Objašnjava značenje riječi i upotrebljava ih u sintagmama i rečenicama u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	Izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju sintagmi i rečenica u uobičajenim komunikacijskim situacijama. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije i pravilno ih izgovara.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
OŠ HJ A.1.6.	Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.		/	

Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje značenje poruke na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uočava razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.	Prepoznaje razliku između tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u neposrednoj životnoj stvarnosti.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ A.1.7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi. Uočava početni, središnji i završni glas u riječi. Izvodi glasovnu analizu i sintezu. Pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni glas u jednosložnim riječima.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i uočava početni, središnji i završni glas u riječi te glasovno analizira i sintetizira jednosložne i dvosložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi.	Prepoznaje glasovnu strukturu riječi i glasovno analizira i sintetizira višesložne riječi te manipulira elementarnim jedinicama riječi (igra riječima, stvaranje rime).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava mišljenje o postupcima likova.		/

	<p>Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.</p> <p>Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.</p> <p>Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.</p> <p>Dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa.</p>			
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Uz poticaj izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz svakodnevnoga života slične onima u književnome tekstu.	Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta, objašnjava sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pokazuje interes za samostalno čitanje.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
OŠ HJ B.1.2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	<p>Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.</p> <p>Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.</p> <p>Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.</p> <p>Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama.</p> <p>Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu.</p> <p>Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.</p>		Tekstovi: slikopriča, kratka pripovijetka, bajka, dječja pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.	Sluša/čita književni tekst, prema smjernicama usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književni tekst prema obliku.	Sluša/čita književni tekst, usmeno odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst	

	prepoznaje književni tekst prema obliku uz pomoć učitelja.		govori i prepoznaje književni tekst prema obliku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.3 Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s prostorom školske knjižnice. Upoznaje se s radom u školskoj knjižnici. Posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje. Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica. Preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima.. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica.		Učenik čita najmanje jedno književno djelo godišnje prema vlastitom izboru, a preporučuje se više književnih djela sa šireg popisa predloženih tekstova za cjelovito čitanje. Svakodnevno izabire jedan kratki književni tekst za čitanje između više književnih tekstova primjerenih dobi učenika prema prijedlogu učitelja ili samostalnome izboru. Sastavlja popis pročitanih slikovnica, priča, pjesama i igrokaza uz pomoć odraslih i uspoređuje vlastiti popis s popisom ostalih učenika radi poticanja čitanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		/

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima. Služi se dječjim rječnicima. Pronalazi natuknicu prema abecednome redu. Crtežom i riječima izražava o čemu tekst govori.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sluša/čita i tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i uz pomoć učitelja pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst u skladu s početnim opismenjavanjem i prema smjernicama pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i pronalazi podatke u tekstu.	Sluša/čita tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem, pronalazi i opisuje podatke u tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.1.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu. Sluša čitanje ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-pučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.		/
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Prepoznaje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i iskazuje interes za izbor medijskih sadržaja te komunikaciju s medijskom porukom usmjerava na sadržaj.	Razlikuje medijske sadržaje te iskazuje svoje mišljenje o njima; identificira i prima medijske poruke te razlikuje stvarno i nestvarno u poruci.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

<p>OŠ HJ C.1.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.</p>	<p>Posjećuje kulturne događaje primjerene dobi. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.</p>	<p>Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.</p>	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.</p>			

MATEMATIKA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.		Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojevnja riječ. Brojevnja crta. Prethodnik i sljedbenik. Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve s pomoću konkretna, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove $<$, $>$ i $=$ pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini.		Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: $>$, $<$ i $=$.	Reda po veličini zadane brojeve.	Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.	Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redosljed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.		Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redosljed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redosljedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redosljeda u različitim situacijama.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakost.		Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti). Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).		Problemske situacije. Računski i tekstualni zadatci. (Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)

	Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.		
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Konkretima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava jednostavne brojevnne izraze.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne brojevnne izraze s pomoću kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje brojevnne izraze s pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih pretpostavki.	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
Nizovi. Brojevni nizovi.	Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objasnjava kriterije nizanja. Niže po zadanome kriteriju.		Nizovi. Brojevni nizovi.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojava, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadanome kriteriju.	Niže prema zadanome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.	Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.		Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene didaktičkim modelima i ilustracijama.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisanju složenijih objekata u životnome okruženju.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.		Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.)
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanju.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.		Točka. Točka kao sjecište crta.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaje točke na objektima u neposrednoj okolini.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.	Prepoznaje odnose među predmetima: duži – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.		Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.	Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20.	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.		Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.)
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikuplja i razvrstava konkretne te ih prikazuje skupovima i crtežima.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

PRAKTIČNI RAD

A. STVORI I DJELUJ					
ISHOD: PV OŠ A.1.1. Učenik izrađuje tvorevinu prema uputama koristeći različite materijale, pribor i alat za rad.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Priprema radno mjesto prema uputama, koristi pribor i alat za rad na pravilan i siguran način, izvodi radnju prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad, izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama, opisuje postupak izrade jednostavne tvorevine.</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	<i>Učenik izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.</i>	Učenik uglavnom samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.	Samostalno izrađuje jednostavnu tvorevinu prema zadanim uputama prateći pokazane operacije rukovanja različitim materijalima, alatima i priborom za rad.
ISHOD: PV OŠ A.1.2. Učenik izrađuje umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji i vlastitom dizajnu koristeći različite materijale, pribor i alat za rad.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Priprema radno mjesto prema uputama, koristi pribor i alat za rad na pravilan i siguran način, dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći različite materijale, pribor, alate i tehnike za rad, opisuje uradak i njegovu estetsku vrijednost.</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	<i>Učenik dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.</i>	Učenik uglavnom samostalno dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.	Samostalno dizajnira umjetničku tvorevinu prema ponuđenoj ideji koristeći zadane materijale, pribor, alate i tehnike za rad.
ISHOD: PV OŠ A.1.3. Učenik primjenjuje poduzetnički pristup upravljajući izrađenim i drugima tvorevinama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>Izrađuje jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine; predstavlja jednostavan promidžbeni materijal u tiskanom ili digitalnom obliku za izrađene i druge tvorevine; priprema događanje za</i>	Učenik ne ostvaruje nijednu sastavnicu navedenu u razradi ishoda.	Učenik djelomično ostvaruje sastavnice navedene u razradi ishoda.	<i>Učenik predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavlanje izrađene tvorevine.</i>	Učenik uglavnom samostalno predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavlanje izrađene tvorevine.	Samostalno predstavlja jednostavan promidžbeni materijal za predstavlanje izrađene tvorevine.

<i>predstavljanje tvorevina u razredu; predstavlja tvorevine s pomoću izrađenog promidžbenog materijala u razredu</i>					
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

DRUŠTVO I ZAJEDNICA

A. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U PROSTORU

ISHOD: DIZ OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje različite zajednice: dom, školu i mjesto.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Navodi članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te njihove uloge u obitelji i školi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi članove uže i šire obitelji i djelatnike škole te njihove uloge u obitelji i školi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje članove uže i šire obitelji te neke djelatnike škole. Nesiguran je u prepoznavanju njihovih uloga u obitelji i školi.	Imenuje članove uže i šire obitelji te većinu djelatnika škole. Uz pomoć navodi njihove uloge u obitelji i školi.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja navodi članove uže i šire obitelji te djelatnike u školi te ih uglavnom ispravno povezuje s njihovim ulogama u obitelji i školi.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja opisuje članove uže i šire obitelji te djelatnike u školi ispravno ih povezujući s njihovim ulogama u obitelji i školi.
Opisuje organizaciju doma, škole i mjesta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje organizaciju doma, škole i mjesta</i> “ po zadanim elementima.	Prema primjeru i uputama nabraja dijelove organizacije doma, škole i mjesta. Uz pomoć navodi sličnosti i razlike u organizaciji doma i škole.	Na primjerima iz svakodnevnog okružja imenuje prostorije svoga doma (kuće ili stana) i škole. Opaža sličnosti i razlike u organizaciji doma, škole i mjesta te ih opisuje uz manju pomoć.	Razlikuje organizaciju doma, škole te javnih i drugih površina u svome mjestu. Opisuje sličnosti i razlike u organizaciji doma, škole i mjesta uz povremeno usmjeravanje.	Samostalno opisuje organizaciju različitih prostora na primjerima iz okružja te ih uspoređuje navodeći neke prednosti i nedostatke.
Navodi obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni</i> “ po zadanim elementima.	Navodi ime svoje škole i prostorije u školi koje posjećuje. Teže prepoznaje obilježja uređenog prostora doma, škole i mjesta prema namjeni.	Navodi ime svoje škole i osnovne prostorije u školi. Prepoznaje obilježja uređenog prostora doma, škole ili mjesta prema uobičajenim	Na primjerima iz svakodnevnog okružja prepoznaje obilježja uređenih prostora i povezuje ih s njihovom namjenom i osobama	Samostalno navodi ime svoje škole. Detaljno opisuje obilježja uređenih prostora u svom okružju prema namjeni povezujući ih s

			predmetima u njima ili njihovom drugom uređenju.	koje su najčešće u njima.	odgovarajućim osobama i njihovim aktivnostima.
ISHOD: DIZ OŠ A.1.2. Učenik opisuje utjecaj promjene položaja na odnose u prostoru.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu</i> “ po zadanim elementima.	Zapaža organizaciju prometa, ali još uvijek se ne snalazi sigurno u prometu u neposrednome okružju doma i škole, a primjereno njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, kolnik, nogostup) te ga je potrebno kontrolirati u prometu.	Zapaža organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). Uz pomoć primjenjuje postupke sigurnog kretanja na putu od kuće do škole i u mjestu. prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.	Uglavnom se samostalno i sigurno kreće u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed pokazanim postupcima i dogovorenim pravilima.	Opisuje i pravovremeno primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorene postupke sigurnog kretanja u prometu, kako u poznatom i bliskom okružju (put od kuće do škole), tako i u manje poznatom prostoru.
Opisuje vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje vlastiti položaj, položaj drugih osoba i predmeta u prostorima poznatog okružja</i> “ po zadanim elementima.	Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.

		prostorije i prema zamišljanju.			
Primjenjuje u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Primjenjuje u svakodnevnim situacijama odnose: gore – dolje, naprijed – natrag, ispred – iza, lijevo – desno, unutar – izvan, ispod – iznad</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad u svom okruženju.	Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad pri određivanju vlastitog položaja ili položaja nekog predmeta u svom okruženju ili na slici.	Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad za opisivanje vlastitog položaja ili položaja nekog predmeta u okruženju ili na slici.	Određuje vlastiti položaj ili položaj drugih osoba ili predmeta prema zadanim prostornim odrednicama. Samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.
Objašnjava promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojeg položaja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni svojeg položaja</i> “ po zadanim elementima.	Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Razlikuje i djelomično zapaža promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Zapaža promjenjivost prostornih odnosa ovisno o promjeni položaja.	Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru.

B. DRUŠTVO I ZAJEDNICA U VREMENU

ISHOD: DIZ OŠ B.1.1. Učenik opisuje organiziranost vremena u svakodnevnom životu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Navodi doba dana, dane u tjednu i godišnja doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi doba dana, dane u tjednu i godišnja doba</i> “ po zadanim elementima.	Uz učiteljevu pomoć ili pomoću modela navodi doba dana, imenuje dane u tjednu i godišnja doba. Zapaža organiziranost vremena	Razlikuje doba dana, imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz manju pomoć. Zapaža organiziranost vremena na osobnom iskustvu i uz navođenje primjera.	Imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena bilo na vlastitom iskustvu ili primjeru iz neposrednog okružja.	Samostalno, točno i različitim smjerom navodi doba dana, nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. Samostalno na lenti

		u jednostavnim zadacima uz predložak.			vremena prikazuje i smješta događaje u odgovarajuće doba dana, dane u tjednu i godišnja doba.
Reda pravilno dane u tjednu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Reda pravilno dane u tjednu“ po zadanim elementima.	Reproducira redosljedno dane u tjednu.	Nabraja redosljedno dane u tjednu te ih uz manju pomoć temeljem opisa smješta na lenti vremena.	Reda pravilno dane u tjednu neovisno o početnom danu.	Samostalno, točno i različitim smjerom navodi dane u tjednu. Pri rješavanju složenijih zadataka uspješno određuje poredak dana u tjednu u ovisnosti o zadanoj situaciji.
Određuje odnos jučer-danas-sutra	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje odnos jučer-danas-sutra“ po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih ljudi o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti.
Povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima“ po zadanim elementima.	Razlikuje svijetli dio dana (dan) i tamni dio dana (noć). Povezuje neke aktivnosti s dobom dana, ali samostalno ne zaključuje o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti.	Razlikuje svijetli dio dana (dan) i tamni dio dana (noć) te uz dodatne upute povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Razlikuje svijetli dio dana (dan) i tamni dio dana (noć) te doba dana povezuje s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te samostalno i točno uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se izvode u nekom od doba dana.

ISHOD: DIZ OŠ B.1.2. Učenik primjenjuje vremenski slijed u svakodnevnom životu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Povezuje slijed svojih obveza, aktivnosti i događaja s dijelovima dana, danima u tjednu i godišnjim dobima</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljena reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na crtežu vremenskog slijeda dana, tjedna i godišnjih doba.	Učenik prikazuje svoje obveze, aktivnosti i događaje na crtežu vremenskog slijeda prema unaprijed određenim smjernicama / predlošku i jednostavnim uputama.	Opisuje primjere vremenskog slijeda svojih ili tuđih obveza, aktivnosti i događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i godišnja doba prema zadanim smjernicama.	Samostalno upotrebljava vremensku crtu ili druge prikaze vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane-prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), za planiranje ili praćenje vlastitih aktivnosti u danu i/ili tjednu. Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez dodatnih uputa.
Prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu</i> “ po zadanim elementima.	Teško prepoznaje uzroke i posljedice događaja u svakodnevnom životu. Treba kontinuiranu pomoć u planiranju i izvršavanju vlastitih obveza.	Zapaža ovisnost posljedica i uzroka različitih događaja u svom okružju, no pri planiranju vlastitog vremena i praćenju provedbe planiranih aktivnosti treba pomoć.	Zapaža uzročno-posljedičnu povezanost događaja i provedenih aktivnosti te uz manje usmjeravanje planira vlastite aktivnosti i prati njihovu provedbu.	Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje slijed svojih aktivnosti i prilagođava ih izmjeni doba dana, dana u tjednu i godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.
Prikazuje vremenski slijed crtežom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prikazuje vremenski slijed crtežom</i> “ po zadanim elementima.	Vremenski slijed obveza ili drugih događaja prikazuje uz pomoć ili prema unaprijed	Vremenski slijed obveza ili drugih događaja prikazuje uz manju pomoć ili prema unaprijed	Vremenski slijed obveza ili drugih događaja prikazuje odgovarajućim crtežom	Samostalno kreira i izrađuje prikaz vremenskog slijeda događanja ili vlastitih aktivnosti.

		pripremljenom cjelovitom slijedu događaja i aktivnosti/predlošku kojeg učenik dopunjava odabirom slika.	pripremljenom slijedu događaja i aktivnosti/predlošku na temelju kojeg učenik izrađuje svoj crtež ili ga dopunjava.	prema unaprijed danim smjernicama.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--

C. POJEDINAC U DRUŠTVU I ZAJEDNICI

ISHOD: DIZ OŠ C.1.1. Učenik opisuje odnos prema sebi i drugim članovima zajednica kojima pripada.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje vrijednost i posebnost sebe i svakog člana zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje vrijednost i posebnost sebe i svakog člana zajednice</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje svoju vrijednost i posebnost kao i vrijednosti i posebnost drugih osoba i zajednica kojima pripada.	Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina-klub/društvo).
Opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima zajednica</i> “ po zadanim elementima.	Zapaža razlike u ponašanju i odnošenju jednih prema drugima u obitelji, razrednoj zajednici, školi...	Prepoznaje svoj odnos s drugim članovima zajednica te povezanost s drugima u obitelji, razrednoj zajednici, školi, klubu i drugdje gdje pripada.	Uz poneku smjernicu zaključuje o svojem odnosu i povezanosti s drugim članovima zajednice na temelju vlastitog ponašanja i ponašanja drugih članova zajednice.	Opisuje svoj odnos i povezanost s drugim članovima različitih zajednica kojima pripada i zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).

ISHOD: DIZ OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje pravila, prava i dužnosti u domu, školi i mjestu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

Prepoznaje svoja prava i prava drugih članova zajednica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje svoja prava i prava drugih članova zajednica</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovna ljudska prava i prava djece, ali ne sudjeluje u razgovoru o njima. Opaža da i drugi članovi zajednica imaju ista prava.	Navodi neka ljudska prava i prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. Opaža i uglavnom uvažava prava drugih članova zajednica.	Uz manje smjernice opisuje na primjerima iz okoline ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. Opaža i uvažava prava drugih članova zajednica.	Opisuje utjecaj različitih prava na pojedinca i zajednicu. Uvažava prava drugih članova zajednica.
Navodi pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Navodi pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje osnovna pravila, pristojnog ophođenja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje zahvale i zamolbe), prometna pravila te ih tek uz poticaj primjenjuje u domu, školi i mjestu.	Navodi osnovna pravila u odnosima s drugim članovima zajednica te ih većinu vremena koristi u ophođenju s drugima u domu, školi i mjestu.	Primjenjuje pravila pristojnog ophođenja i/ili prometna pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu.	Objašnjava važnost poštivanja pravila u odnosima s drugim članovima zajednica u domu, školi i mjestu.
Izvršava dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Izvršava dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje prava i dužnosti u zajednici u kojoj se trenutno nalazi, ali dužnosti teže poima i preuzima.	Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalan poticaj.	Razlikuje prava i dužnosti te izvršava svoje dužnosti kao član obitelji, razredne zajednice i škole uz poneka manja odstupanja.	Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući važnost pravovremenog izvršavanja obveza s obzirom na prava.
Prepoznaje posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje posljedice nepoštivanja pravila u razrednoj zajednici, školi i</i>	Prepoznaje pravila, izvršava dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u	Razlikuje pravila, izvršava dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u	Primjenjuje pravila, izvršava dužnosti te poznaje i uvažava posljedice za njihovo nepoštivanje u	Primjenjuje pravila i savjesno izvršava svoje dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica

	<i>mjestu“</i> po zadanim elementima.	razrednoj zajednici, školi i mjestu.	razrednoj zajednici, školi i mjestu.	razrednoj zajednici, školi i mjestu.	nepoštivanja pravila kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje.
Preuzima odgovornost za svoje postupke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Preuzima odgovornost za svoje postupke“</i> po zadanim elementima.	Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš i brizi za druge članove zajednica kojima pripada, ali na poticaj većinom pozitivno reagira. Ne prihvaća osobnu odgovornost za svoje postupke u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.	Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima uz povremeni poticaj. Potreban je poticaj za razumijevanje osobne odgovornosti u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.	Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša. Opisuje važnost osobne odgovornosti za svoje postupke u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.	Ponaša se odgovorno, u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima. Preuzima odgovornost za svoje postupke u svrhu smanjenja rizika od ugroze osobne sigurnosti.
Prepoznaje pravila u korištenju broja 112	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje pravila u korištenju broja 112“</i> po zadanim elementima.	Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu telefonskih brojeva žurnih službi.	Većinom se uz poticaj i po potrebi koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Poznaje pravila korištenja telefonskog broja 112 te ista primjenjuje ovisno o situaciji vlastite ili tuđe ugroze.	Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 isključivo u svrhu očuvanja osobne sigurnosti i sigurnosti članova zajednica kojima pripada.

PRIRODOSLOVLJE

A. ORGANIZIRANOST PRIRODE

ISHOD: PRI OŠ A.1.1. Učenik opisuje prirodu kao cjelinu građenu od manjih dijelova zapažajući njihova svojstva na temelju opažanja neposrednog okoliša.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje prirodu kao cjelinu koju čine različita tijela“ po zadanim elementima.	Ne uočava dijelove prirode te mogućnost dijeljenja prirode na sitnije dijelove.	Imenuje uočene dijelove prirode te različita tijela u svojoj okolini. Uz pomoć navodi da je priroda cjelina sastavljena od različitih tijela.	Uglavnom samostalno opisuje prirodu kao cjelinu sastavljenu od različitih tijela.	Samostalno opisuje prirodu kao cjelinu građenu od različitih tijela pri čemu jasno navodi da su tijela dijelovi cjeline.
Opisuje tijelo kao cjelinu koja je građena od manjih dijelova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje tijelo kao cjelinu koja je građena od manjih dijelova“ po zadanim elementima.	Slabo razlikuje dio od cjeline te samo uz pomoć navodi da su tijela građena od manjih dijelova.	Uz pomoć razlikuje cjelinu i njezine dijelove. Tijela/cjeline samostalno ne dijeli na manje dijelove.	Otkriva da tijelo/cjelinu čine dijelov te da se različita tijela/cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.
Prepoznaje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva“ po zadanim elementima.	Slabo razlikuje dio od cjeline te samo uz pomoć uočava neka njihova osnovna svojstva.	Zapaža dijelove cjeline, iako je samostalno ne dijeli na sitnije dijelove. Uočava, ali ne povezuje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva.	Razlikuje većinu svojstava dijelova i cjelina te povezuje da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva.	Samostalno, temeljem istraživanja zaključuje da da cjelina i njezini dijelovi mogu imati različita svojstva.
Prepoznaje svojstva neživoga i živog svijeta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje svojstva	Ne razlikuje živu od nežive prirode u neposrednom okolišu.	Zapaža svojstva neživoga i živoga u neposrednome	Uglavnom samostalno uspoređuje obilježja živoga, svojstva	Na samostalno odabranim primjerima

	<i>neživoga i živog svijeta“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi obilježja živih bića.	okolišu. Navodi obilježja živih bića.	neživoga u neposrednome okolišu.	opisuje obilježja neživoga i živog svijeta.
Razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi materijale od kojeg je načinjeno neko tijelo.	Imenuje materijale od kojih su načinjena tijela u neposrednome okolišu. Uz pomoć prepoznaje je li materijal nastao u prirodi ili ga je proizveo čovjek.	U neposrednom okolišu razlikuje materijale od kojih su načinjena tijela te ih razvrstava prema tome jesu li iz prirode ili ih je proizveo čovjek.	Uspoređuje materijale od kojih su građena tijela prema tome jesu li iz prirode ili ih je proizveo čovjek te objašnjava kriterije za tu podjelu.
Razvrstava materijale od kojih su građena tijela prema njihovim svojstvima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razvrstava materijale od kojih su građena tijela prema njihovim svojstvima“</i> po zadanim elementima.	Uz pomoć navodi svojstva tijela/materijala koja je moguće istražiti osjetilima. Ne uočava zajednička svojstva dvaju različitih tijela.	Razlikuje svojstva tijela/materijala koja istražuje svojim osjetilima. Uz manju pomoć razvrstava materijale prema zajedničkim svojstvima.	Razlikuje svojstva tijela/materijala istraživanih svojim osjetilima i pokusima te ih uglavnom samostalno razvrstava prema zadanim kriterijima.	Uspoređuje svojstva različitih tijela/materijala istraživanih svojim osjetilima i pokusima te ih samostalno i s lakoćom klasificira prema odgovarajućim kriterijima.

B. PROCESI I MEĐUDJELOVANJA

ISHOD: PRI OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje obilježja pojedinih godišnjih doba na temelju opažanja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba“</i> po zadanim elementima.	Imenuje godišnja doba, ali ne prepoznaje redoslijed njihove izmjene.	Reproducira redoslijednu izmjenu godišnjih doba, dok uz pomoć navodi prethodno ili sljedeće godišnje doba.	Uglavnom samostalno prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba temeljem vlastitih zapažanja i njihovih obilježja.	Na temelju vlastitih opažanja uspoređuje obilježja godišnjih doba i opisuje njihovu pravilnu izmjenu.

Povezuje pojedino godišnje doba s duljinom dana i noći	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje pojedino godišnje doba s duljinom dana i noći.“ po zadanim elementima.	Opisuje dan i noć kao dijelove dana, ali teže povezuje promjenu duljine svijetlog i tamnog dijela dana s pojedinim godišnjim dobom.	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći. Uz pomoć povezuje da svijetli dio dana tijekom zime prema proljeću postaje sve dulji, a tijekom ljeta prema jeseni sve kraći.	Opisuje promjenu duljine svijetlog i tamnog dijela dana kroz godišnja doba uz poneke dodatne upute.	Samostalno objašnjava promjene duljine dana i noći kroz godišnja doba te ih povezuje s obilježjima pojedinog godišnjeg doba.
Opisuje obilježja vremena različitih godišnjih doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje obilježja vremena različitih godišnjih doba“ po zadanim elementima.	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu prema uputama. Uz pomoć navodi obilježja vremenskih uvjeta različitih godišnjih doba.	Promatra i opisuje vremenske uvjete u prirodi u neposrednome okolišu, ali ih samostalno ne uspoređuje i ne dovodi u vezu s odgovarajućim godišnjim dobom.	Uz kratke upute promatra i predviđa vremenske uvjete dovodeći ih uglavnom samostalno u vezu s pripadnim godišnjim dobom.	Promatra, uspoređuje i predviđa vremenske uvjete povezujući ih s odgovarajućim godišnjim dobom bez pomoći i točno.
Prepoznaje da se priroda mijenja tijekom godišnjih doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje da se priroda mijenja tijekom godišnjih doba“ po zadanim elementima.	Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode) promatra, prati i bilježi promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Promatra, prati i bilježi promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene u prirodi s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o uzrocima uočenih promjena.
Povezuje obilježja godišnjih doba s ponašanjem živih bića	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje obilježja godišnjih doba s ponašanjem živih bića“ po zadanim elementima.	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu prema uputama. Uz pomoć navodi neka ponašanja živih bića karakteristična za	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali ih samostalno ne dovodi u vezu s ponašanjem živih bića i promjenom	Uz poneke dodatne upute promatra i opisuje promjene u prirodi. Uglavnom samostalno povezuje promjenu vremenskih uvjeta s promjenom	Promatra i prati promjene u prirodi te ih potpuno samostalno uzročno-posljedično povezuje s utjecajem vremenskih uvjeta i promjenom ponašanja

		pojedino godišnje doba, no ne dovodi ih u vezu s utjecajem vremenskih uvjeta.	vremenskih uvjeta u pojedinom godišnjem dobu.	ponašanja živih bića i pripadnim godišnjim dobom.	živih bića tijekom pojedinog godišnjeg doba.
Prilagođava vlastite navike određenom godišnjem dobu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prilagođava vlastite navike određenom godišnjem dobu“ po zadanim elementima.	Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje njihovu izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno.	Prepoznaje izmjenu godišnjih doba. Svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.	Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenom godišnjem dobu.	Samostalno prati promjene vremenskih uvjeta tijekom godišnjih doba, opisujući njihovu izmjenu. Svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.

ISHOD: PRI OŠ B.1.2. Učenik povezuje životne navike s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Navodi primjere očuvanja zdravlja i dobrobiti okoliša	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi primjere očuvanja zdravlja i dobrobiti okoliša“ po zadanim elementima.	U neposrednom okolišu uz pomoć prepoznaje primjere očuvanja zdravlja i okoliša, no teško navodi njihovu svrhu.	Prepoznaje u neposrednome okolišu načine čuvanja zdravlja i čistoće prostora te ih uz pomoć povezuje s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.	Navodi primjere zdravih životnih navika i prihvatljivih ponašanja spram prirode dovodeći ih uglavnom samostalno u vezu s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.	Samostalno opisuje zdrave životne navike i prihvatljive oblike djelovanja prema prirodi povezujući ih s očuvanjem zdravlja i zaštitom okoliša.
Navodi prednosti zdravog života i važnost svakodnevne primjene	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi prednosti zdravog života i važnost svakodnevne primjene“ po zadanim elementima.	Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Teže prepoznaje važnost i povezanost održavanja osobne čistoće,	Navodi dnevne obroke. Uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s osobnom čistoćom, redovitom tjelovježbom, redovitim	Navodi primjere dnevnih obroka i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće, tjelovježbe, liječničkih i	Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Opisuje važnost redovitog i pravilnog održavanja osobne čistoće i

		redovite tjelovježbe, liječničkih i stomatoloških pregleda te pravilne prehrane s očuvanjem zdravlja.	liječničkim i stomatološkim pregledima te pravilnom prehranom. Potrebno ga/ju je podsjećati na njihovu redovitu primjenu.	stomatoloških pregleda povezujući s očuvanjem zdravlja. Uglavnom ih redovito primjenjuje u školskim uvjetima.	tjelovježbe, prehrane i liječničkih pregleda te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja. Redovito ih primjenjuje u školskim uvjetima.
Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi“ po zadanim elementima.	Navodi neke prihvatljive i neke neprihvatljive oblike djelovanja prema prirodi, no teže ih uočava u neposrednom okolišu. Netočno i nepotpuno razvrstava otpad primjenom određenoga kriterija. Uz poticaj sudjeluje u aktivnostima RZ i škole povezanim sa zaštitom okoliša.	Prepoznaje prihvatljive i neprihvatljive oblike djelovanja prema prirodi u neposrednom okolišu. Uglavnom točno i potpuno razvrstava otpad primjenom zadanoga kriterija. Većinu vremena pridonosi očuvanju okoliša sprečavanjem nastanka nepotrebnog otpada i aktivnostima RZ i škole povezanim sa zaštitom okoliša.	Prepoznaje prihvatljive i neprihvatljive oblike djelovanja prema prirodi u neposrednom okolišu. Točno i potpuno razvrstava otpad primjenom zadanoga kriterija. Svojim primjerom pridonosi očuvanju okoliša sprečavanjem nastanka nepotrebnog otpada i sudjelovanjem u aktivnostima RZ i škole povezanim sa zaštitom okoliša.	Razlikuje prihvatljive od neprihvatljivih oblika djelovanja prema prirodi. Aktivno sudjeluje u akcijama čišćenja i uređenja okoliša škole
Razlikuje značenje osnovnih znakova upozorenja i opasnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje značenje osnovnih znakova upozorenja i opasnosti“ po zadanim elementima.	Prepoznaje značenja znakova upozorenja (zaštitnu opremu: rukavice, maska, naočale) i znakove opasnosti (zapaljivo, otrovno). Ne opisuje	Prepoznaje značenja znakova upozorenja (zaštitnu opremu: rukavice, maska, naočale) i znakove opasnosti (zapaljivo, otrovno) u	Na primjerima iz svakodnevnog života uočava znakove upozorenja (zaštitnu opremu: rukavice, maska, naočale) i znakove opasnosti	Na primjerima iz svakodnevnog života razlikuje značenje osnovnih znakova upozorenja i opasnosti (piktograma) te opisuje primjereno ponašanje u

		ponašanje sukladno prepoznatim znakovima kao ni njihovu svrhu čuvanja zdravlja.	neporednome okolišu. Uz pomoć opisuje ponašanje sukladno prepoznatim znakovima u svrhu očuvanja zdravlja.	(zapaljivo, otrovno) te uglavnom točno opisuje ponašanje sukladno prepoznatim znakovima u svrhu očuvanja zdravlja.	skladu s njihovim značenjem u svrhu osobne zaštite i očuvanja zdravlja.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

ISHOD: PRI OŠ B.1.3. Učenik prepoznaje na temelju opažanja da se određene pojave i procesi u prirodi odvijaju ciklički.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje osnovne zakonitosti u prirodi zapaženjem pojava koje se odvijaju ciklički	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje osnovne zakonitosti u prirodi zapaženjem pojava koje se odvijaju ciklički“ po zadanim elementima.	Navodi izmjenu dana i noći te godišnjih doba kao pojave koje se ponavljaju tijekom vremena.	Zapaža da se neke pojave i promjene u živoj i neživoj prirodi odvijaju/ponavljaju u pravilnim vremenskim razmacima.	Prepoznaje pravilno izmjenjivanje godišnjih doba te dana i noći temeljem vlastitih zapažanja te uglavnom samostalno zaključuje o pravilnostima u njihovom pojavljivanju tijekom vremena.	Na temelju vlastitih opažanja uspoređuje obilježja cikličkih pojava u neživoj i živoj prirodi te opisuje njihovu pravilnu izmjenu.
Prepoznaje izmjenu dana i noći kao cikličku pojavu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje izmjenu dana i noći kao cikličku pojavu“ po zadanim elementima.	Navodi izmjenu dana i noći, te osnovna obilježja te izmjene, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s utjecajem na živa bića.	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći. Uz pomoć je opisuje kao cikličku pojavu te slabije povezuje s promjenama u životu živih bića.	Opisuje izmjenu dana i noći te uglavnom samostalno povezuje duljinu svijetlog i tamnog dijela dana s utjecajem na živu i neživu prirodu.	Opisuje da se izmjena dana i noći odvija u pravilnim razmacima te samostalno zapaža povezanost s promjenama u živoj i neživoj prirodi.
Prepoznaje cikličko ponavljanje godišnjih doba	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje cikličko ponavljanje godišnjih doba“ po zadanim elementima.	Navodi izmjenu godišnjih doba, te osnovna obilježja te izmjene, ali teže povezuje izmjenu	Reproducira naučeno o izmjeni godišnjih doba. Uz pomoć je opisuje kao cikličku pojavu te slabije povezuje s	Opisuje cikličku izmjenu godišnjih doba te je uglavnom samostalno povezuje s utjecajem na živu i neživu prirodu.	Opisuje da se izmjena godišnjih doba odvija u pravilnim razmacima te samostalno zapaža povezanost s

		godišnjih doba s utjecajem na živa bića.	promjenama u životu živih bića.		promjenama u živoj i neživoj prirodi.
Prepoznaje određena ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu kao cikličke pojave	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje određena ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu kao cikličke pojave“ po zadanim elementima.	Uz pomoć zapaža promjene u biljnom i životinjskom svijetu u neposrednom okolišu tijekom izmjene godišnjih doba te dana i noći.	Reproducira primjere cikličkih pojava u biljnom i životinjskom svijetu iz neposrednog okoliša pri čemu ih uz pomoć povezuje s odgovarajućim godišnjim dobom i/ili dobom dana.	Zapaža da se određena ponašanja u biljnom i životinjskom svijetu ponavljaju u pravilnim vremenski razmacima i da su karakteristična za određeno godišnje doba ili doba dana.	Opisuje izmjenu godišnjih doba te dana i noći kao pojave koje se odvijaju ciklički samostalno zapažajući njihovu povezanost i utjecaj na ponašanja živih bića.

C. ENERGIJA

ISHOD: PRI OŠ C.1.1. Učenik opisuje važnost energije u svakodnevnom životu i moguće opasnosti njezina korištenja na temelju opažanja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje Sunce kao izvor energije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje Sunce kao izvor energije“ po zadanim elementima.	Zapaža svojim osjetilima da od Sunca dobivamo svjetlost i toplinu.	Navodi Sunce kao izvor svjetlosti i topline. Uz pomoć provodi istraživanja o njihovu utjecaju na živu i neživu prirodu.	Opisuje Sunce kao izvor svjetlosti i topline potrebnih za život na Zemlji. Uz poneke dodatne upute provodi istraživanja o utjecaju energije Sunca na živu i neživu prirodu.	Energiju Sunca povezuje s toplinom i svjetlosti koja dopire do Zemlje te samostalno ukazuje na njihovu važnost za život.
Prepoznaje hranu kao izvor energije za živa bića	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaje hranu kao izvor energije za živa bića“ po zadanim elementima.	Prepoznaje da bez hrane živa bića ne mogu živjeti.	Uz pomoć navodi važnost hrane za svoj život i život drugih živih bića.	Opisuje hranu kao izvor energije za rast, razvoj i aktivnost živih bića.	Hranu kao izvor energije povezuje s preživljavanjem živih bića.

Opisuje važnost električne energije za svakodnevni život	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje važnost električne energije za svakodnevni život“ po zadanim elementima.	Navodi uređaje u neposrednom okolišu koji za rad trebaju električnu energiju.	Prepoznaje različite uređaje iz svakodnevnog života i njihovu svrhu te uz pomoć opaža što ih pokreće.	Opisuje različite uređaje iz svakodnevnog života i navodi njihovu svrhu te uglavnom samostalno objašnjava što ih pokreće.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost električne energije u svakodnevnome životu te samostalno opaža što pokreće pojedini kućanski uređaj.
Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja“ po zadanim elementima.	Prepoznaje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi kućanskih i ostalih uređaja. Treba poticaj za razvijanje navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenju i čuvanju uređaja. Ne prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.	Razlikuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri uporabi pojedinih kućanskih uređaja. Razvija navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenja i čuvanja uređaja. Prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.	Opisuje opasnosti koje se mogu pojaviti pri nepravilnoj uporabi kućanskih uređaja. Ima navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenja i čuvanja uređaja. Prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja i kako ih izbjeći. Ima navike isključivanja uređaja kad se ne koristi njima, čišćenja i čuvanja uređaja. Prepoznaje štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.
Navodi mjere opreza tijekom rukovanja kućanskim i ostalim uređajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi mjere opreza tijekom rukovanja kućanskim i ostalim uređajima“ po zadanim elementima.	Imenuje mjere opreza tijekom rukovanja kućanskim i ostalim uređajima. Ne prepoznaje što treba napraviti u	Uglavnom zapaža moguće opasnosti pri rukovanju kućanskim i ostalim uređajima u neposrednom okolišu. Uz pomoć opisuje kako	Zapaža moguće opasnosti pri rukovanju kućanskim i ostalim uređajima. Navodi mjere opreza i načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz	Opisuje na temelju vlastitih iskustava sigurno rukovanje i postupke u slučaju opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi kućanskih i ostalih

		slučaju uočene opasnosti.	treba reagirati u slučaju opasnosti.	poneki poticaj pri objašnjavanju.	uređaja te objašnjava kako reagirati pri pojavi opasnosti.
--	--	---------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------

LIKOVNA KULTURA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
<p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p>	<p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) iskustvo usmjerenog opažanja izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.</p>	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Točka, crta. Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela. Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina. Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika. Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru. Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika. Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p>

		osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	Učenik prepoznaje različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja upotrebljava likovne materijale i	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada,

	postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.		uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: materijale i postupke likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež slikarstvo skulptura vizualne komunikacije i dizajn arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani film ilustracija lutkarstvo
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaje osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.		Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. (Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.)
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.		Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi. Istraživanje prostora uključuje: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz posredovanje učitelja učenik razlikuje osobine i namjenu	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja razlikuje	Učenik samostalno razlikuje osobine i namjenu prostora,	Učenik samostalno povezuje povezuje osobine i namjenu

prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.		Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani i igrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija). Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznaje i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.			

GLAZBENA KULTURA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba).		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Poznaje 3 – 10 skladbi.	Poznaje 3 – 10 skladbi.	Poznaje 3 – 10 skladbi.	Poznaje 3 – 10 skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	- pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične,	

		tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		- glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okruženju
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Prepoznajte različite uloge glazbe.