

A. Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	<p>Niti uz pomoć i asistenciju ne uspijeva oblikovati kraći tekst koji izgovara.</p> <p>Niti uz potpitanja ne oblikuje rečenice u razgovoru niti uspijeva ostvariti komunikaciju sa sugovornikom</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	<p>Uz pomoć i asistenciju uspijeva oblikovati kraći tekst koji izgovara.</p> <p>Uz potpitanja oblikuje rečenice u razgovoru i uz upućivanje uspijeva ostvariti komunikaciju sa sugovornikom</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	<p>Učenik govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	<p>Učenik razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije: govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.</p> <p>Učenik uspješno pripovijeda događaje nižući ih kronološki.</p> <p>Učenik se uspješno služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Samostalno stvara i govori svakodnevne komunikacijske situacije.</p> <p>Izgovara kraći tekst, koristi strukturu pripovijedanja: uvod, središnji dio, završetak.</p> <p>Donosi prosudbu o uspješnosti izgovorene cjeline.</p>
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	<ul style="list-style-type: none"> – u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil – točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i – pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	<p>Učenik ne intonira neke riječi te unatoč korekciji nepravilno izgovara intonacijski točne riječi.</p> <p>Učenik nije zainteresiran za širenje svog rječnika te niti uz poticaj i stalno ponavljanja ne usvaja neke od riječi.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	<p>Učenik teško intonira neke riječi te uz stalnu korekciju pravilno izgovara intonacijski točne riječi</p> <p>Učenik nije zainteresiran za širenje svog rječnika te uz poticaj i stalno ponavljanja usvaja neke od riječi.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	<p>Učenik prilagođava ton, intonaciju i stil, izgovara česte riječi koje su dio njegovog rječnika.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	<p>Učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.</p> <p>Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.</p> <p>Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik intonativno točno izgovara česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i i zna ih koristiti u zadanim primjerima.</p> <p>Svoje znanje prikazuje ostalim učenicima potičući ih na daljnje usvajanje novih riječi i širenje leksika.</p> <p>Iskazuje interes za dubljim poznavanjem sadržaja govorništva i recitiranja.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
-------------------------	----------------

<p>OŠ HJ A.3.2.</p> <p>Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute – odgovara na pitanja o poslušanome tekstu – postavlja pitanja o poslušanome tekstu – prepričava poslušani tekst – izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih – izražava mišljenje o poslušanome tekstu – razumije ulogu i korisnost slušanja
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)</p>	<p>Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne sluša tekst te ni uz niz potpitanja ne prepričava sadržaj poslušanog teksta.</p> <p>Ne iskazuje interes za aktivnim sudjelovanjem u odgovaranju na postavljena pitanja.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)</p>	<p>Učenik uz pomoć i asistenciju sluša tekst i uz niz potpitanja prepričava sadržaj poslušanog teksta.</p> <p>Ne iskazuje interes za aktivnim sudjelovanjem u odgovaranju na postavljena pitanja.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)</p>	<p>Učenik sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)</p>	<p>Učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute, odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.</p> <p>O tekstu postavlja pitanja, uspješno prepričava poslušani tekst.</p> <p>Učenik postavlja pitanja o poslušanome tekstu, izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava značenje u kontekstu.</p> <p>Izražava svoje mišljenje, razumije ulogu i korisnost slušanoga teksta.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)</p>	<p>Učenik iskazuje interes i sluša tekst prema zadanim smjernicama, odgovara i postavlja unaprijed zadana pitanja i upute.</p> <p>Odgovara i objašnjava odgovore o poslušanome tekstu.</p> <p>Nakon odslušanoga teksta postavlja pitanja čime iskazuje razumijevanje sadržaja.</p> <p>U tekstu zapisuje i traži značenje nepoznatih riječi i pretpostavlja koje je moguće značenje riječi.</p> <p>Značenje riječi traže u vanjskim izvorima i prezentira u razredu.</p> <p>Nepoznate riječi koristi u novome kontekstu sastavljajući kraći prikaz poslušanoga teksta.</p> <p>Razumije i sam razvija klimu slušanja i razumijevanja slušanoga teksta, te nastoji primjerom i druge potaknuti na slušanost.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ A.3.3.</p> <p>Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike – odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu – postavlja pitanja o pročitanoj tekstu – pronalazi važne podatke u tekstu – pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima – pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst – prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)</p>	<p>Učenik teško čita tekst te niti uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja ne pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)</p>	<p>Učenik teško čita tekst i uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)</p>	<p>Učenik čita tekst i prema smjericama i pronalazi važne podatke u tekstu.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)</p>	<p>Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu, postavlja pitanja o pročitanoj tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst. Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)</p>	<p>Učenik samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik cjelovito uz sve detalje odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu, postavlja pitanja o pročitanoj tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Učenik sam izrađuje grafičke prikaze i objašnjava funkcionalnu povezanost. Učenik pojašnjava drugim učenicima razumijevanje pročitanoj teksta čitajući ponovo tekst. Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst izrađujući dodatne grafičke prikaze, memory kartice prateći tijek događanja u priči. Učenik prepoznaje i imenuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku, enciklopediji na Internetu.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ A.3.4.</p> <p>Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi – piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem) – piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)</p>	<p>Učenik niti uz pomoć učitelja ne piše prema smjericama jednostavne tekstove, te niti uz stalni nadzor ne uspijeva sročiti kraći tekst.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)</p>	<p>Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjericama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst.</p>

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik iskazuje interes i samostalno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Učenik koristi i piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik uz plan opisa koji sam stvara piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	<ul style="list-style-type: none"> – piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak – provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju – piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja) – piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina – primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena – piše dvotočku i zarez u nabranjanju
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst, čestitku, pisani sastavak.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst, čestitku, pisani sastavak.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Učenik piše dvotočku i zarez u nabranjanju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik piše različite kratke tekstove uz i bez poticaja: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak, koristeći sva usvojena predznanja i pravilno oblikujući. Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju sebi i drugima. Učenik piše i ispisuje stvarajući plakat ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Učenik koristi u svakodnevnom pisanju i piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena u kratkoj pisanoj formi i svakodnevnom pisanju. Učenik piše i objašnjava kada se piše dvotočka i zarez u nabranjanju.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,	<ul style="list-style-type: none"> – uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku

uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, ne oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz veliku pomoć i asistenciju upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.</p> <p>Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.</p> <p>Učenik prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.</p> <p>Učenik prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice.</p> <p>Učenik razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno i na primjerima uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.</p> <p>Učenik istražuje vrstu riječi: pridjevi; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.</p> <p>Samostalno nabraja kako pridjev se slaže s imenicom.</p> <p>Učenik uočava glagole i pridjeve na oglednim primjerima te ih pravilno koristi prilikom pisanja.</p> <p>Učenik prepoznaje i pravilnim strukturama koristi česte umanjnice i uvećanice.</p> <p>Učenik razlikuje, oblikuje i koristi jesnu i niječnu rečenicu.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ A.3.6.</p> <p>Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom – istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu – prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć ne koristi dijelove hrvatskog standardnog jezika u čitanju, pisanju i komunikaciji.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik nesamostalno koristi dijelove hrvatskog standardnog jezika u čitanju, pisanju i komunikaciji.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.</p> <p>Učenik istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.</p> <p>Učenik prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik u svome radu uočava, koristi, samostalno tematski sastavlja i oblikuje sadržaj uz pravilnu uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.</p> <p>Učenik samostalno istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu te ih prikazuje u razredu.</p> <p>Učenik istražuje i zapisuje, prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.</p>

B. Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ B.3.1.</p> <p>Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju (potpitanja) ne povezuje temu i sadržaj pročitano teksta.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju (potpitanja) ne povezuje temu i sadržaj pročitano teksta.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.</p> <p>Učenik prepoznaje temu književnoga teksta.</p> <p>Učenik povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.</p> <p>Učenik navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.</p> <p>Učenik uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.</p> <p>Učenik prepoznaje etičke vrijednosti teksta.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik slobodno u razredu iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.</p> <p>Učenik samostalno prepoznaje i imenuje temu književnoga teksta.</p> <p>Učenik praktično povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom te ju navodi u svom zapisu ili javnom istupu.</p> <p>Učenik zapisuje i navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva, stvara samostalno kratke jezične prikaze istoga.</p> <p>Učenik slobodno uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika, upućuje i pomaže kod iskazivanja misli.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje etičke vrijednosti teksta.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ B.3.2.</p> <p>Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta – prepoznaje redoslijed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoći upućivanje ne čita književni tekst.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz upućivanje čita književni tekst.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Učenik prepoznaje redosljed događaja. Učenik povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Učenik uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Učenik uočava pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik prepoznaje, imenuje, izgovara i izdvaja temu književnoga teksta u razredu. Učenik imenuje i navodi, prepoznaje redosljed događaja u književnome tekstu. Učenik samostalno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje, prikazuje sadržaj umnom mapom ili sličnim grafičkim prikazom. Učenik bez dodatnih uputa opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru i prikazuje usvojenost sadržaja na razvidnom nivou. Učenik uočava, imenuje i zapisuje ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi, te spoznaje koristi za oblikovanje kraće strukture pjesme. Učenik uočava, imenuje pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta, prikazuje pjesničke slike pred ostalim učenicima u razredu. Učenik samostalno uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost i samostalno stvara poticajnu kraću pjesmu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova – izrađuje popis pročitanih knjiga – objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje – preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive – sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć učitelja ne uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. Učenik niti uz pomoć učitelja i knjižničara ne izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć učitelja uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. Učenik uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga. Učenik objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.

	Učenik sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik razlikuje, prepoznaje, imenuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.</p> <p>Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova, izrađuje vlastiti album pročitanih knjiga te redovito koristi školsku knjižnicu u posudbi knjiga.</p> <p>Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga i prikazuje ga u razredu putem poster plakata.</p> <p>Učenik objašnjava, navodi i primjerom iskazuje razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.</p> <p>Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive navodeći kraći prikaz sadržaja za što bolje razumijevanje.</p> <p>Učenik planira, organizira i sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ B.3.4.</p> <p>Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć/asistenciju učitelja ne oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć/asistenciju učitelja oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.</p> <p>Učenik slobodno radi na temi koja mu je bliska.</p> <p>Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip.</p> <p>Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno i izvrsno koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja vlastitog uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.</p> <p>Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip i potiče ostale učenike u razredu da mu se pridruže u stvaranju.</p> <p>Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina.</p>

C. Kultura i mediji

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ C.3.1.</p> <p>Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama

učenika.	<ul style="list-style-type: none"> – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć učitelja ne prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu primjerenome razvoju čitalačke pismenosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu primjerenome razvoju čitalačke pismenosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama, koristi ih u samostalnom istraživanju i projektnim aktivnostima. Učenik pronalazi i obavještava te kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, analizira sadržaj i stvara kraće informativne forme koje prezentira. Učenik istraživački i individualno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ HJ C.3.2.</p> <p>Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke – samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz zorni poticaj ne prepoznaje različite tiskane medije i medijske sadržaje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz zorni poticaj prepoznaje različite tiskane medije i medijske sadržaje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Učenik samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Učenik čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik razlikuje, imenuje i koristi pojmove: knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Učenik samostalno, bez dodatnih poticaja, redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima u razrednoj zajednici. Učenik samostalno odabire i čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova, samostalno stvara kraći oblik u obliku stripa. Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem i izlaže ih na panou razreda.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
-------------------------	----------------

<p>OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima – iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju) – razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja – izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem – izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)</p>	<p>Učenik niti uz potpitanja ne iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)</p>	<p>Učenik uz potpitanja iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)</p>	<p>Učenik opisuje kulturne događaje i izdvaja dijelove koji su mu bili zanimljivi.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)</p>	<p>Učenik posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju. Učenik razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Učenik izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Učenik izražava svoj doživljaj kulturnog događanja (crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom).</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)</p>	<p>Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju i potkrepljuje svoje mišljenje primjerima. Učenik pronalazi kulturne događaje i organizira uz pomoć učitelja posjet/događanje. Učenik se informira i saznaje sadržaj događanja/posjeta te o tome obavještava učenike u razredu. Učenik organizira raspravu o kulturnom događanju te s učenicima raspravlja (sadržajno) o onome što mu se sviđa ili ne sviđa o kulturnom događanju. Učenik stvara razredni pano s kratkim sadržajem posjeta kulturnom događanju.</p>

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Navedeni sadržaji su preuzeti i usklađeni s *Kurikulumom za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i gimnazije* (NN 7/2019) od 22. siječnja 2019.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje sastavni su dio procesa učenja i poučavanja. Učenici usvajaju i primjenjuju kriterije za vrednovanje stvaralačkoga procesa te likovnih i vizualnih radova. Vrednovanje se provodi tijekom čitavoga procesa učenja i poučavanja.

Vrednovanje za učenje uključuje:

- učiteljevo praćenje učenikovog prolaska kroz stvaralački proces i analizu radova (učeničke aktivnosti i refleksije; sposobnost analize i sinteze; sposobnost stvaranja novih ideja, otkrivanja i rješavanja problema te donošenja odluka; istraživačke vještine; sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora; sposobnost kritike i samokritike)
- učiteljevo opažanje ponašanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u parovima i skupini
- učenikovo primjenjivanje dogovorenih kriterija vrednovanja u raznim etapama izrade likovnog rada
- portfolio učenika koji može uključivati učeničke radove, skice, bilješke o razvoju ideja, fotografije radova i dr. pohranjeno u likovnu ili digitalnu mapu.

Vrednovanje kao učenje uključuje:

- samovrednovanje i međuvršnjačko vrednovanje (učenik prati vlastiti stvaralački proces i proces drugih učenika te analizu individualnih radova i grupnih projekata)
- učenik prezentira vlastiti rad, sudjeluje u izradi kriterija vrednovanja
- učenik može koristiti različite metode (rasprave, umne mape, prezentacije, izlazne kartice, ljestvice za procjenu razina primjene znanja i vještina tijekom stvaralačkog procesa, zadatke za primjenu znanja i vještina u novim situacijama, komparaciju procesa i radova).

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja: **stvaralaštvo** (stvaralački proces) i **produktivnost** (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju). Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima. Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost
- interpretacija teme ili motiva
- uloženi trud, dovršenost radova.

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad.

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

- opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnog ili vizualnog izraza te okoline.

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad.

Učitelj daje opisnu procjenu generičkih kompetencija; odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:

– odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu

– stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine.

Svrha izvješćivanja jest pravodobna, jasna i točna povratna informacija učenicima, roditeljima i učiteljima o postignućima u trima postojećim predmetnim domenama te u napredovanju u razvoju socijalnih, komunikacijskih i metakognitivnih vještina. S učenicima je nužno izgraditi ozračje suradništva i povjerenja, kako bi slobodno raspravljali o vlastitim postignućima te bili motivirani za daljnje učenje.

Izvješćivanje se provodi kao kvalitativno opisivanje postignuća te vrednovanje brojčanom ocjenom i zaključnom brojčanom ocjenom.

Zaključna (pr)ocjena postignuća učenika u učenju i poučavanju predmeta Likovna kultura proizlazi iz jasno određenih i razrađenih odgojno-obrazovnih ishoda. Davanje važnosti pojedinoj domeni u donošenju zaključne (pr)ocjene treba biti u suglasju sa zastupljenošću domena u nastavi kroz odgojno-obrazovnu vertikalu.

A. Stvaralaštvo i produktivnost

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: -likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) -iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem ne interpretira različite doživljaje i sadržaje. Ne koristi likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik ponekad likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku). Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama i slobodne asocijacije na temelju poticaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik aktivno sudjeluje u stvaralačkom procesu i izražavanju. Pravilno koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku). Tijekom procesa učenja primjenjuje iskustvo usmjerenog opažanja, doživljaj temeljen na iskustvu, mislima i informacija prikazuje ekspresivno koristeći znanja o tehnikama. Stvara niz slobodnih asocijacija na temelju poticaja i stvara vlastiti kreativni rad.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija

	prstiju i očiju, sitni pokreti).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ni uz zamolbu i pomoć učenik ne upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz zamolbu i pomoć učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu što boljeg ostvarivanja likovnog uratka. Uočava, imenuje i izražava osobitosti likovnih materijala. Navodi postupke kako se koriste određene likovne tehnike. Demonstrira ostalim učenicima posebne motoričke vještine (finu motoriku) u izradi detalja svoga uratka.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo-medijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoapar, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoapar, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik uočava i samostalno proučava digitalnu fotografiju. Primjerom pokazuje kako koristiti digitalni fotoapar, bilježi fotografije okoline i koristi aplikacije za isticanje kadra na primjeren način koristeći znanje o digitalnoj fotografiji. Zabilježene fotografije samostalno izlaže, objašnjava fotografskim jezikom što je fotografiranom, poruku koju „fotografsko oko“ iskazuje.

B. Kritičko mišljenje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke

	<ul style="list-style-type: none"> – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (0)	Ne iskazuje interes niti opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Ako iskaže interes opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik opaža detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje <ul style="list-style-type: none"> – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno istražuje određeno likovno djelo, načine i vrijeme nastanka kao i autora. Djelo opisuje vlastitim znanjem, iskustvom i doživljajem. Uz opis djela rabi znanja i spoznaje o materijalu i postupcima, likovnim elementima koje uočava, kompozicijskim elementima koji su prisutni i tematskim sadržajima samoga djela. (uočava motiv, moguće asocijacije i temu djela).

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ LK B.3.2.</p> <p>Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i uglavnom nepravilno imenuje likovni jezik.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik ponekad uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i ponekad pravilno imenuje likovni jezik.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik razrađuje i objašnjava vlastite kriterije za uspoređivanje i vrednovanje likovnih i vizualnih radova. Koristi samovrednovanje vlastitog uratka temeljenog na spoznajama o likovnom jeziku, likovnom materijalu, tehnikama i/ili vizualnim medijima, prikazu motiva te originalnosti i vremenu uloženog truda. Učenik imenuje ideju, poticaj i objašnjava kako je pristupio izradi svog uratka i kako je izrazio svoj stav kroz ideju/pouku. Učenik izražava da postoji više načina pristupa zadanom likovnom zadatku i njegov je uradak

	razlikuje od drugih po drugačijem pristupu koji je jednakovrijedan u odnosu na druge učenike. Učenik ostvaruje i osobno zadovoljstvo i prepoznatljivost po uspješnosti ostvarivanja likovnog uratka.
--	--

C. Umjetnost u kontekstu

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ LK C.3.1.</p> <p>Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz primjere ne interpretira različite osobine uporabnih sadržaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz primjere interpretira različite osobine uporabnih sadržaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik izrađuje maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik kreativno i samostalno likovnim i vizualnim izražavanjem uočava, prikazuje i imenuje način prostorne organizacije kojom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju.</p> <p>Učenik izražava želju da samostalno ili u skupini izradi plan/maketu mjesta uz uporabno korištenje materijala i predmeta vezanih iz svakodnevne uporabe.</p> <p>Učenik primjećuje u svojoj neposrednoj stvarnosti građevine koje nastoji pravilno oblikovati poštujući predviđene vizualne znakove u okolini.</p> <p>Oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti te ih objašnjava primjerom.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>OŠ LK C.3.2.</p> <p>Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p>	<p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p> <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj niti uz mnoštvo poticaja i potpitanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik ponekad povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj uz mnoštvo poticaja i potpitanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.

<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)</p>	<p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).</p> <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)</p>	<p>Učenik uočava, imenuje i prikazuje vizualni ili likovni tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.</p> <p>Učenik pred skupinom/razredom prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Istražuje sve o nastanku djela i autoru.</p> <p>Učenik opisuje i izvještava o djelima kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (Istražuje načine života i običaja i prikazuje ih plakatom).</p>

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Navedeni sadržaji su preuzeti i usklađeni s *Kurikulumom za nastavni predmet Glazbene kulture za osnovne škole i gimnazije* (NN 7/2019) od 22. siječnja 2019.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html

Temeljni pristupi vrednovanja koji su prisutni u svim domenama predmeta Glazbena kultura su:

- Vrednovanje za učenje
- Vrednovanje kao učenje
- Vrednovanje naučenoga.

Ovaj se pristup vrednovanju u nastavi glazbe odvija tijekom procesa učenja i poučavanja i ima višestruku ulogu:

- kvalitativne povratne informacije učenicima o razini usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda (znanja, vještina i stavova)
- razmjene iskustava o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljena očekivanja
- motivacije učenicima za poboljšanje učenja, ali i učiteljima za unaprjeđenje i planiranje budućeg učenja i poučavanja.

Kvalitativne povratne informacije bit će motivacija učenicima u poboljšanju učenja i posebno će biti od pomoći u razumijevanju sljedećih procesa:

- razvoja strategija za slušanje glazbe kao alata za uspješnu analizu glazbe, kritički pristup glazbenom djelu i estetski doživljaj
- razvoja vlastitih glazbenih sposobnosti koji uključuje prikladan i optimalan odabir glazbenih aktivnosti koje bi pospješile taj razvoj
- razvoja metakognitivnih vještina kao alata za povezivanje slušnoga iskustva i različitih glazbenih i ostalih znanja.

Tehnike prikupljanja podataka kod vrednovanja za učenje su:

- praćenje, promatranje i bilježenje učeničkih aktivnosti
- opažanje učenika prilikom skupnog ili individualnog rada
- razgovor s učnikom.

Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego razmjenom informacija o učenju i rezultatima učenja.

Vrednovanje kao učenje jest pristup vrednovanju koji se temelji na ideji da učenici vrednovanjem uče, stoga nužno podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja.

U svrhu estetskog odgoja učenika i oblikovanja vrijednosnih kriterija od iznimne je važnosti naučiti vrednovati glazbeno djelo kao umjetnički proces (nastanak glazbenog djela / glazbenu izvedbu) i rezultat umjetničkog procesa (glazbeno djelo trajne umjetničke vrijednosti / snimljenu umjetničku glazbenu izvedbu).

Vrednovanje kao učenje u nastavi glazbe odnosi se na:

- samoanalizu i samovrednovanje procesa razvoja vlastitih generičkih i glazbenih kompetencija
- samoprocjenu vlastitog uspjeha prilikom izražavanja, izvođenja ili stvaranja
- procjenu uspješnosti izražavanja/izvođenja/stvaranja kod drugih učenika
- vrednovanje izražavanja/izvođenja/stvaranja kao skupne glazbene aktivnosti, pri čemu će vrednovanje uključivati planiranje i organizaciju aktivnosti, realizaciju aktivnosti (proces) i predstavljanje aktivnosti (rezultat)
- kritičko vrednovanje glazbenog djela, uz primjenu utvrđenih estetskih kriterija
- vrednovanje izvedbe glazbenog djela doživljenog u autentičnom, prilagođenom ili virtualnom okruženju koje uključuje vrednovanje originalnosti izvedbe, primjerenosti izvedbe određenom kontekstu (mjestu i publici) te prihvatanje djela od strane publike.

Vrednovanje naučenoga jest sumativno vrednovanje kojemu je svrha procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenoga (kraćeg ili dužeg) razdoblja učenja i poučavanja. Provodi se periodično, nakon određene nastavne cjeline, odnosno obrazovnog razdoblja.

Zastupljenost elementa vrednovanja koji rezultiraju opisnom i/ili brojčanom ocjenom ovise o godini učenja, tj. o odgojno-obrazovnom ciklusu. U svakom odgojno-obrazovnom ciklusu prisutna su dva elementa.

Obvezni elementi vrednovanja u nastavi Glazbene kulture su:

Slušanje i poznavanje glazbe

Izražavanje glazbom i uz glazbu

Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica:

- tempo-puls-metar-ritam
- visina tona, melodija
- dinamika
- boja/izvođači
- organizacija (oblik i vrsta)
- tekstura (slog)
- ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica)

Slušno identificiranje:

- naziva skladbe i skladatelja
- različitih vrsta glazbe
- različitih glazbeno-stilskih razdoblja, pravaca i žanrova

Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje:

- uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti
- poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina
- izražena motiviranost za pojedine aktivnosti

Svrha izvješćivanja je pravodobna, jasna i precizna povratna informacija učenicima, roditeljima i učiteljima o postignućima u tri postojeće predmetne domene. S učenicima je nužno izgraditi ozračje suradništva i povjerenja kako bi slobodno raspravljali o vlastitim postignućima te bili motivirani za daljnje učenje.

Izvješćivanje može biti formalno (izvješće o praćenju, svjedodžba, dodatak svjedodžbi, napomena u svjedodžbi, podatci i bilješke u e-Matici) i neformalno (razgovori i razmjena informacija između različitih subjekata u radu s darovitim učenicima, npr. mentora i roditelja).

Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Kao i dosad, zaključna ocjena se izriče brojkom i riječju (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).

Zaključna ocjena ne treba biti aritmetička sredina pojedinačnih brojčanih ocjena prikupljenih prilikom vrednovanja naučenoga. Uputno je uvažiti i pokazatelje o učenikovu učenju i napredovanju prikupljene drugim pristupima vrednovanja (vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje).

Zaključna ocjena postignuća učenika u učenju i poučavanju glazbe proizlazi iz jasno određenih i razrađenih odgojno-obrazovnih ishoda. Davanje važnosti pojedinoj domeni u donošenju zaključne ocjene treba biti u suglasju sa zastupljenošću domena u određenom ciklusu.

U drugom odgojno-obrazovnom ciklusu izjednačene su domene Slušanje i upoznavanje glazbe i Izražavanje glazbom i uz glazbu. U okviru domene Izražavanje glazbom i uz glazbu glazbene se aktivnosti mogu ocjenjivati kao oblik uključenosti i motiviranosti učenika te kao glazbeno-izvođačke vještine. Glazba u kontekstu će se upoznavati na temelju slušanja i aktivnog muziciranja. Ova će domena u drugom ciklusu imati manji udio u donošenju zaključne ocjene.

A. Slušanje i prepoznavanje glazbe

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć i upućivanje ne prepoznaje neke od kraćih skladbi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Poznaje 3 -10 kraćih skladbi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Poznaje i imenuje skladbe. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Poznaje i imenuje određeni broj skladbi. Prepoznaje vrste glazbe i prepoznaje i imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć i glazbene primjere ne razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Razlikuje i uz poticaj imenuje glazben izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Razlikuje i na primjeru uočava pojedine glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.

B. Izražavanje glazbom i uz glazbu

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
-------------------------	----------------

OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi. Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi. Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj i samostalnoj izvedbi glazbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Aktivno sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj izvedbi glazbe. Usklađuje vlastitu izvedbu s ostalim učenicima te vrednuje ostvarenu samostalnu i zajedničku izvedbu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne pjeva ni u skupini ni paru pjesmice/brojalice koje sam odabere.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Pjeva samo u skupini ili paru i to samo pjesmice/brojalice koje sam odabere.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Pjeva/izvodi uz poticaj pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom uvažava glazbeno – izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona i dinamika) Ističe se primjerom pred ostalim učenicima.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, niti ih izvodi u paru ili skupini.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, te ih izvodi samo u paru ili skupini.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Samostalno izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom. Opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice i primjerom ukazuje na njih.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne prati ritam udaraljka niti uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Prati ritam udaraljka uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Uz poticaj stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Vješto, uz sva potrebna predznanja samostalno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Samostalno i vješto svira na udaraljka ili tjeloglazbom prikazuje pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.

C. Glazba u kontekstu

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć i glazbenu sugestiju ne imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Na osnovu slušanja primjera glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Samostalno izvodi kraće glazbeno djelo, na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe i prikazuje ih ostalim učenicima.

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVI MATEMATIKE

Navedeni sadržaji su preuzeti i usklađeni s *Kurikulumom za nastavni predmet Matematike za osnovne škole i gimnazije* (NN 7/2019) od 22. siječnja 2019.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html

U nastavnome predmetu Matematika vrednovanje je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koje daje obavijest o razini usvojenosti matematičkih znanja, razvijenosti matematičkih vještina i potiče izgradnju pozitivnoga stava učenika prema učenju matematike. Učenike prije poučavanja na razumljiv način valja upoznati s očekivanim ishodima i kriterijima vrednovanja koji ukazuju na njihovu usvojenost. Što i kako se vrednuje, potrebno je unaprijed planirati i najaviti.

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljena pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, rad u skupini, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku i roditelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja. Učitelji imaju autonomiju i odgovornost izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju.

Vrednovanje za učenje odvija se tijekom učenja i poučavanja. Odnosi se na proces prikupljanja informacija i dokaza o procesu učenja te na interpretacije tih informacija i dokaza kako bi učenici unaprijedili proces učenja, a učitelji poučavanje. Vrednovanjem za učenje primjenom različitih metoda učenikima se pruža mogućnost da tijekom procesa učenja steknu uvid u to kako mogu unaprijediti svoje učenje da bi ostvarili ciljeve učenja, čime se naglasak stavlja na sam proces učenja. Vrednovanje za učenje u pravilu ne rezultira ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom i razmjenom iskustava o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljena očekivanja. Povratna je informacija središnji dio vrednovanja za učenje jer učeniku omogućuje preuzimanje kontrole nad vlastitim učenjem. Vrednovanje za učenje uvijek je usmjereno na napredak učenika pa se trenutačna postignuća svakoga učenika uspoređuju s njegovim prethodnim postignućima fokusirajući se na napredovanje koje je učenik ostvario u odnosu na postavljene odgojno-obrazovne ishode (kriterijsko vrednovanje).

Učiteljima vrednovanje za učenje pomaže u:

- prikupljanju informacija o početnim znanjima i iskustvima učenika, eventualnim miskoncepcijama, stilovima učenja učenika, o razinama usvojenosti znanja, motivaciji za učenje i drugo

- postavljanju ciljeva i planiranju poučavanja u skladu s potrebama učenika
- dobivanju uvida u učinkovitost vlastita rada, učinkovitijem planiranju i kontinuiranom unaprjeđenju procesa poučavanja.

Učenicima vrednovanje za učenje pomaže da:

- postanu svjesni koliko učinkovito uče te uvide kako trebaju učiti
- unapređuju kompetenciju učiti kako učiti postavljanjem svojih ciljeva učenja i razvijanjem vještina
- imaju bolja postignuća jer primaju česte povratne informacije koliko napreduju i koliko učinkovito uče
- razvijaju motivaciju za učenje, samopouzdanje i pozitivnu sliku o sebi.

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ono podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. Kad se učenici i sami uključe u proces vrednovanja, on će im vjerojatno biti manje stresan i rizičan. Vrednovanje kao učenje jest oblik partnerstva učenika i učitelja u kojemu je učenik aktivan i odgovoran nositelj vlastitoga učenja i vrednovanja, a učitelj stvara uvjete za učenje i prema potrebi ga usmjerava. Učitelj pomaže učeniku razumjeti kriterije za samovrednovanje, vodi proces samorefleksije i pomaže pri donošenju odluke kako unaprijediti učenje. S obzirom na svrhu ove vrste vrednovanja, povratnu informaciju kod vrednovanja kao učenja daju učenik, drugi učenici, a u manjoj mjeri i učitelj.

Učiteljima vrednovanje kao učenje pomaže u:

- podjeli odgovornosti za učenje između učitelja i učenika
- dobivanju uvida u učenikovo razmišljanje pri analizi i vrednovanju procesa učenja
- kreiranju učinkovitijega poučavanja jer učenici postaju samostalniji i motiviraniji.

Učenicima vrednovanje kao učenje pomaže da:

- shvate da je vrednovanje alat za vlastito praćenje učenja i za stjecanje razumijevanje na kojoj se razini učenja nalaze
- usklađuju vlastite procjene s procjenama drugih
- razvijaju vještinu upravljanja svojim učenjem, postavljanja vlastitih ciljeva i razvijanja vještine samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja potrebnih za postizanje tih ciljeva
- razvijaju osjećaj odgovornosti i samopouzdanja istodobno razvijajući kritičko razmišljanje, analizu i na kraju vrednovanje.

Vrednovanje naučenoga rezultira bročanom ocjenom, a usvojenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem, pismenim provjerama i matematičkim/interdisciplinarnim projektima. U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.

U predmetu Matematika postignuća učenika vrednuju se bročanom ocjenom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).

Zaključna ocjena iz Matematike mora se temeljiti na usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. U tu svrhu nužno je ostvarenost ishoda provjeravati na što više različitih načina i u što više vremenskih točaka. Zaključna ocjena mora biti utemeljena na vjerodostojnim, valjanim i dokazivim informacijama o učenikovu učenju i napretku, o onome što je naučio i kako se razvio. Dobro ju je temeljiti na što više različitih informacija (o postignuću na većemu broju provjera, o rezultatima sudjelovanja u projektima, o kvaliteti učenikovih prezentacija, o njegovu sudjelovanju u radu u skupini s drugim učenicima i sl.). Na taj će način ocjena biti utemeljena na mnogim relevantnim podacima (dobivenima različitim metodama vrednovanja u okviru pristupa vrednovanja naučenoga, ali i vrednovanja za učenje i kao učenje).

Izvješćivanje koje se odvija tijekom svakoga odgojno-obrazovnog razdoblja temelji se na informacijama dobivenima putem svih pristupa vrednovanja učeničkih postignuća: vrednovanjem za učenje, vrednovanjem kao učenje i vrednovanjem naučenoga. Pritom upotrebljavaju različiti načini izvješćivanja, od kojih su neki formalniji (npr. svjedodžba na kraju nastavne godine, slanje pisanoga izvješća i ocijenjenoga uratka na uvid roditeljima i dr.), a neki manje formalni (npr. razgovor s učenikom i roditeljima o postignućima te sljedećim ciljevima učenja i strategijama učenja). Izvješćivanje tijekom odgojno-obrazovnih razdoblja ima ponajprije dijagnostičku i formativnu ulogu. Na temelju informacija koje je prikupljao o učeniku tijekom odgojno-obrazovnoga rada, učitelj pri izvješćivanju odgovara na sljedeća pitanja:

– koje je odgojno-obrazovne ishode učenik već savladao i na kojoj razini te u kojim se odgojno-obrazovnim postignućima ističe

– u kojim je specifičnim područjima potrebno poboljšanje.

Izvršavanje o postignućima i napredovanju učenika može se provoditi na različite načine, u skladu s potrebama učenika i obitelji te specifičnostima škole.

Domene: A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C – Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podatci, statistika i vjerojatnost

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne prikazuje troznamenkasti broj i četveroznamenkasti broj niti pomoću konkretna ni crteža podijeljenih na T, S, D i J.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Prikazuje troznamenkasti broj i četveroznamenkasti broj pomoću konkretna i crteža podijeljenih na T, S, D i J.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Broji, čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno prikazuje, broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Učenik prikazuje i na primjerima upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti i unosi potrebne podatke. Služi se dekadskim sustavom brojeva, objašnjava pojam dekadskog sustava brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica, samostalno, na primjerima, pokazuje primjerom i ostalim učenicima. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka, imenuje ih i pravilno koristi.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.	Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik misaono ne zbraja niti oduzima u skupu brojeva do 1 000 niti pomoću konkretna Pisano ne zbraja niti oduzima unutar određene dekadске jedinice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik misaono zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadске jedinice. Potrebna mu je pomoć i sugestija prilikom pisanog zbrajanja i oduzimanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 uz povremene pogreške.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik samostalno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Vješto ističući se mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja, objašnjava zakonitosti na primjeru. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja, te ga uspoređuje s rezultatima ostalih učenika. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis, zapis točno oblikuje i iščitava. Imenuje članove računskih operacija, zna im funkcije i načine prikaza. Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne dijeli s ostatkom niti uz pomoć. Pisano ne dijeli jednoznamenkastim brojem niti u jednostavnim primjerima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik brzo i točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom i svoj rezultat uspoređuje s rezultatima ostalih učenika, po potrebi se korigira. Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Pisano ne množi niti dijeli jednoznamenkastim brojem ni u jednostavnim primjerima. Ne dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano ne množi i ne dijeli jednoznamenkastim brojem niti u jednostavnim primjerima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja, samostalno zapis zapisuje u razredu. Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost) na određenim zadacima. Objašnjava sam postupak. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000 pred svim učenicima prikazujući brzinu i točnost izračuna. Pisano dijeli na duži i kraći način provjeravajući dobiveni rezultat suprotnom računskom radnjom po vlastitom odabiru.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.	<p>Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.</p> <p>Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.</p> <p>Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija.</p> <p>Rješava različite vrste zadataka.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne izvodi više računске operacije u skupu brojeva do 100.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć i asistenciju izvodi više računске operacije u skupu brojeva do 100.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama. Imenuje članove računskih operacija. Rješava različite vrste zadataka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik određuje vrijednosti izraza sa zagradama i predviđa rezultat iskazujući ga u razredu. Učenik određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija, rezultate provjerava i prikazuje ih i uspoređuje s ostalim učenicima u razredu. Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost) te objašnjava matematičke postupke. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost. Imenuje članove računskih operacija, izrađuje razredni plakat gdje imenuje članove. Rješava različite vrste zadataka, potiče i ostale učenike u rješavanju i količini zadataka koje uvijekbava.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
-------------------------	----------------

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija niti uz pruženu pomoć.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz nesigurnost i pruženu pomoć.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik prikazuje i primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. Ističe se u svom pristupu rješavanja problemskih situacija.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.	Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne primjenjuje osnovna znanja množenja i dijeljenja. Niti uz pomoć ne rješava jednostavnije zadatke.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik primjenjuje osnovna znanja množenja i dijeljenja i samo uz pomoć uspješno rješava jednostavnije zadatke.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik se koristi slovom kao oznakom za broj u dogovorenim zadacima i pravilno zapisuje zadatak. Učenik uvrštava zadani broj umjesto slova i provjerava točnost riješenog zadatka. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti, svoj rezultat uspoređuje s ostalim učenicima. Usmeno objašnjava kako primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjerom iskazuje kako primjenjuje veze među računskim operacijama.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.	Crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne prepoznaje niti crta pravac i polupravac.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik prepoznaje i crta pravac i polupravac.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Učenik crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Učenik određuje i crta pripadnost točaka pravcu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik pravilno i sa sigurnošću crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu, istražujući i mentalno prihvaćajući pojam ravnine i odnosa pravca u ravnini. Crta i označava pravac i polupravac, rješava niz zadataka istražujući sve oblike pravca i polupravca u ravnini. Samostalno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Istražuje sve o pojmu dužine i kako se označava. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu na nizu zadataka istražujući različite mogućnosti i pristupe koristeći dostupne alate.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	Crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne navodi međusobne odnose pravaca te niti uz pomoć ne crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik pravilno i sa sigurnošću crta pravac i njegove dijelove. Učenik samostalno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište istražujući imenovanje točke i pripadnosti točke pravcu. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca postavljajući niz zadataka koje zajednički izrađuje za razred.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.	Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik niti uz pomoć i asistenciju ne konstruira kružnicu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uz pomoć i asistenciju konstruira kružnicu.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Konstruira kružnicu
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik se koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora, pravilno ga rabeći i pazeći na sigurnost. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine, nastavlja niz istražujući sve mogućnosti u korištenju šestara prilikom prenošenja dužine. Uredno, precizno i točno konstruira kružnicu. Učenik crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica samostalno i prikazuje nacrtano u razredu.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000). Prošireni sadržaji: Preračunava mjerne jedinice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Učenik ne uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te ne imenuje jedinice za mjerenje duljine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Učenik uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te imenuje jedinice za mjerenje duljine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik imenuje i poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Pravilno ih koristi u usporedbama i procjenjivanju. Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine, sam izrađuje dodatne zadatke ispitujući matematičke zakonitosti. Učenik mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom, pridružuje pravilnu jediničnu dužinu navodeći i objašnjavajući svoj odabir. Učenik samostalno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima poznajući oblik i dogovorene znakove zapisa.

	<p>Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu i objašnjavajući i navodeći zašto je odabrao tu mjernu jedinicu.</p> <p>Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000) na nizu raznovrsnih zadataka, također i sam i u skupini izrađuje zadatke koje rješavaju učenici u razredu.</p> <p>Prošireni sadržaji: Preračunava mjerne jedinice.</p>
--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>MAT OŠ D.3.2.</p> <p>Procjenjuje i mjeri masu tijela.</p>	<p>Uočava masu kao svojstvo tijela.</p> <p>Uspoređuje mase tijela.</p> <p>Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).</p> <p>Upoznaje različite vage i postupak vaganja.</p> <p>Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).</p> <p>Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.</p> <p>Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjernu veličinu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjernu veličinu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom zapisujući dobivenu vrijednost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik uočava masu kao svojstvo tijela.</p> <p>Uspoređuje mase tijela.</p> <p>Učenik imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).</p> <p>Upoznaje različite vage i postupak vaganja.</p> <p>Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.</p> <p>Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik uočava masu kao svojstvo tijela i samostalno može procijeniti masu nekog tijela. Uspoređuje mase tijela.</p> <p>Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).</p> <p>Zna oblik njihovog zapisa kao i njihovo imenovanje i odnose.</p> <p>Upoznaje različite vage i postupak vaganja samostalno važući različite predmete i zapisujući vrijednost težine.</p> <p>Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine), svoje primjere iskazuje u razredu i potiče i ostale učenike na slične postupke.</p> <p>Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu izrađujući poster plakat u učionici i objašnjavajući odnose.</p> <p>Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000), izrađuje i samostalno niz zadataka koje dijeli s ostalim učenicima.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>MAT OŠ D.3.3.</p> <p>Određuje opseg likova.</p>	<p>Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.</p> <p>Mjeri duljinu dužine.</p> <p>Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.</p> <p>Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.</p>

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne određuje opseg likova na različite načine niti ih povezuje kao zbrajanje stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Određuje opseg likova na različite načine povezujući ih kao zbrajanje stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika, samostalno vrši mjerenja i računanja. Mjeri duljinu dužine na različitim predmetima i likovima iskazujući razumijevanje i uporabu sadržaja. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima, istražuje načine i postupke mjerenja. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica, nastoji rezultate prikazati ostalim učenicima i na taj način vrši samovrednovanje. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak, elemente postupka računanja opsega zapisuje u obliku plakata za razred.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, ni uz sugestiju ne uspijeva pročitati volumen određene posude.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, uz sugestiju uspijeva pročitati volumen određene posude.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine prilikom mjerenja i računanja. Pomaže i ostalim učenicima u usvajanju i mjerenju sadržaja. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine, samostalno organizira vježbanje i upućuje druge učenike kako mjeriti tekućinu. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine, izrađuje plakat mjernih jedinica i njihovih odnosa. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem u različite posude i očitavanjem volumena posude. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar), izrađuje poster plakat s posudama i volumenom posuda.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.	Nabraja različite vrste prikaza podataka. Koristi se nazivima redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim

	<p>dijagramima.</p> <p>Služi se različitim prikazima podataka.</p> <p>Prošireni sadržaji:</p> <p>Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Prikazuje podatke u tablicama i dijagramima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	<p>Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka.</p> <p>Koristi se nazivima redak i stupac.</p> <p>Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.</p> <p>Služi se različitim prikazima podataka.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka, istražuje alate kojima je moguće prikazati grafove podataka.</p> <p>Učenik koristi i imenuje nazive redak i stupac.</p> <p>Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima, istražuje alate kojima je moguće drugačiji prikaz, izlaže svoje prikaze u učionici.</p> <p>Služi se različitim prikazima podataka, ispituje i zainteresirano koristi i nove oblike grafičkog prikaza.</p> <p>Prošireni sadržaji:</p> <p>Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.</p>

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U NASTAVI PRIRODE I DRUŠTVA

Navedeni sadržaji su preuzeti i usklađeni s *Kurikulumom za nastavni predmet Prirode i društva za osnovne škole i gimnazije* (NN 7/2019) od 22. siječnja 2019.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html

Vrednovanje u nastavnome predmetu Priroda i društvo treba biti učestalo, različito i redovito tijekom školske godine. Primjenjuju se tri pristupa vrednovanja: za učenje, kao učenje i vrednovanje naučenoga (Slika 8.). Cilj vrednovanja nije samo ocjena, već praćenje napredovanja učenika, njegova individualnoga razvoja te usmjeravanje i poticanje učenika kako bi postigao maksimalne rezultate prema svojim sposobnostima. Učenik se aktivno uključuje u proces vrednovanja od samoga početka.

U **vrednovanju za učenje** formativno se prati napredovanje učenika pri čemu je važna redovita povratna informacija o napredovanju i postignutome uspjehu učenika u odnosu na očekivanja. Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, već kvalitativnom povratnom informacijom o tijeku procesa učenja i usmjereno je na napredak učenika koje je ostvario u određenome vremenu. Trenutačna postignuća učenika uspoređuju se s njegovim prethodnim postignućima, a ne s drugim učenicima.

Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja s ciljem razvoja autonomnoga i samoreguliranoga učenja. Učitelj planira vrijeme potrebno za poticanje, usmjeravanje i modeliranje vrednovanja kao učenja. Učenik, posebno u prvom i drugom razredu, treba podršku, vođenje i pravodobne povratne informacije, u početku od strane učitelja, a kasnije i od svojih vršnjaka.

Vrednovanje naučenoga uglavnom se primjenjuje kao sumativno vrednovanje razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u određenome trenutku. Vrednovanje je kriterijsko, što znači da se temelji na unaprijed određenim kriterijima razine usvojenosti znanja, vještina i vrijednosti, odnosno odgojno-obrazovnih ishoda.

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- **usvojenost znanja**
- **istraživačke vještine.**

Usvojenost znanja i razvijenost istraživačkih vještina iskazuje se ocjenom, bez obzira na metodu kojom su informacije o tome prikupljene. Usvojenost znanja obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma. U elementu **istraživačke vještine** vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti.

Za svako vrednovanje učitelj izrađuje kriterije i s njima upoznaje učenike ili ih izrađuje zajedno s njima.

Uz brojčane ocjene jednako su važan dio vrednovanja i bilješke kojima učitelj redovito opisuje i prati napredovanje učenika. One su povratna informacija učeniku, roditelju i samome učitelju o svim aktivnostima učenika, razvoju stavova, procesima učenja, kreativnome i samostalnome mišljenju, suradnji i radu u paru i/ili skupini, donošenju valjanih odluka, učeničkome vrednovanju i samovrednovanju.

Nastavnim predmetom Priroda i društvo razvijaju se navike, vrijednosti i stavovi te pozitivan odnos prema sebi, drugima i prirodi, stoga pojedini navedeni ishodi nisu mjerljivi kao konačan rezultat, ali su jednako važni i vrednujemo ih u procesu učenja prateći sudjelovanje učenika u različitim svakodnevnim aktivnostima.

Posebnost su Prirode i društva i razredni projekti, različitih tema i trajanja, tijekom kojih je poželjno razvijati vještine vrednovanja i samovrednovanja i rada na projektu i postignutih rezultata po završetku te utjecaja samoga projekta (sagledati sve etape planiranja i izvođenja, poteškoće koje su se pojavile te primjenu u svakodnevnome životu).

Postignuća učenika opisuju se kvalitativnim opisnicima na ljestvici od tri stupnja u odnosu na ishode u kurikulumu:

- potrebna podrška u ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda
- ostvareni odgojno-obrazovni ishodi za taj razred
- iznimno ostvareni odgojno-obrazovni ishodi za taj razred u kurikulumu.

Postignuća učenika dodatno se vrednuju i brojčanom ocjenom. Pritom se zadržava ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Zaključna se ocjena izriče brojkom i riječju (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).

Zaključna ocjena na kraju svakoga razreda, za svakoga učenika, treba odgovarati ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja zadanih kurikularnim dokumentima, ali ne mora biti jednaka aritmetičkoj sredini pojedinačnih ocjena. U zaključnoj ocjeni podjednak udio čine ocjene iz obaju elemenata vrednovanja (usvojenost znanja i istraživačke vještine), ali i elementi opisnoga praćenja.

A. Organiziranost svijeta oko nas

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>PID OŠ A.3.1.</p> <p>Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.</p>	<p>Opisuje osnovna obilježja živih bića.</p> <p>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</p> <p>Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)</p>	<p>Niti uz pomoć ne uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, ne razvrstava ih prema kriteriju, ne prikazuje niti opisuje njihovu organiziranost.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)</p>	<p>Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost i posredni okoliš.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)</p>	<p>Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.</p>
<p>odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)</p>	<p>Učenik opisuje osnovna obilježja živih bića.</p> <p>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</p> <p>Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave.</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</p>

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik samostalno i uz vođenje učitelja opisuje osnovna obilježja živih bića.</p> <p>Razvrstava sakupljene biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) i stvara zbirku sadržaja za učenje.</p> <p>Prepoznaje i imenuje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.), stvara poster plakat za prikaz sadržaja.</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu, crta i grafički ih prikazuje i imenuje.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode, pokusom dokazuje elemente svojstva i stanja vode.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave, bilježi ih i redovito prati.</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti, samostalno istražuje načine i produbljuje sadržaj koji ga zanima.</p>
---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne prikazuje vremenski slijed događaja. Niti kratko ne opisuje određeni sadržaj.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja. Kratko opisuje određeni sadržaj.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik izrađuje (u digitalnom alatu/grafički) i prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. Lentu vremena oplemenjuje vlastitim fotografijama koje smještava na pravilno mjesto.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). Imenuje strane svijeta. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne opisuje organiziranost lokalne zajednice te ne prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju Imenuje strane svijeta. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte

	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik opisuje, sudjeluje i istražuje o organiziranosti lokalne zajednice u svome zavičaju Imenuje strane svijeta, crta prikaze i mjesta izlaska i zalaska sunca (sunčani sat) Primjenjuje i izrađuje (uz pomoć odraslih) pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte. Opisuje, ocrta izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje i izrađuje prometnu kartu kao prikaz prometne povezanost zavičaja.

B. Promjene i odnosi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	<p>Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.</p> <p>Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).</p> <p>Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.</p> <p>Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.</p> <p>Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.</p> <p>Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne opisuje niti uz potpitanja ne daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Opisuje svojim riječima uz sugestiju i potpitanja, daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba, vodeći i bilježeći vlastitu evidenciju. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), potiče odrasle i učenike u razredu na što aktivnije bavljenje sportom. Učenik odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, istražuje načine kako pomoći lokalnim društvima za zaštitu životinja. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju, prikazuje grafički međusobnu povezanost. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i potiče akcije razvrstavanja otpada. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. Primjerima ukazuje na pravilan pristup.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	<p>Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.</p> <p>Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.</p> <p>Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.</p> <p>Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja,</p>

	sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne bilježi niti uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik prepoznaje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere istražuje kako i sam može pomoći. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka na primjerima i konkretnim prikazima. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju, analizira i uspoređuje. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. i utjecaju na okoliš, izvještava o tome.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz potpitanja ne opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća kao niti njihov utjecaj na sadašnjost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Djelomično i uz potpitanja opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik opisuje svoje prvo desetljeće na vremenskoj crti ili lenti vremena. Prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti i budućnosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik opisuje i izrađuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu, potkrepljuje ih slikovnim prikazom. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti kroz zaključivanje o načinima razvoja nekih predmeta i tehnologije. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, izrađuje poster plakat. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u

	budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.
--	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>PID OŠ B.3.4.</p> <p>Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.</p>	<p>Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.</p> <p>Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).</p> <p>Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.</p> <p>Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.</p> <p>Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.</p> <p>Čita geografsku kartu.</p> <p>Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć se ne snalazi u zavičajnome okruženju, primjer ne čita plan mjesta i geografsku kartu uz pokazni, ne izrađuje plan (ni uz sugestije i pomoć odraslih) neposrednoga okruženja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okruženju, uz pokazni primjer čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan (uz sugestije i pomoć odraslih) neposrednoga okruženja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Učenik se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Čita plan mjesta prema tumaču znakova. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. Čita geografsku kartu. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik se snalazi, orijentira u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova, izrađuje samostalno vlastitu kartu svojeg užeg zavičaja. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom, ucrtavajući i ostale elemente koje vidi oko sebe, rabeći pravilnu orijentaciju prostoru. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima uz pomoć odraslih koristeći prihvatljivo umanjeno mjerilo. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor, imenuje koje su to promjene. Čita geografsku kartu, snalazi se na njoj, traži gradove u susjedstvu svoga zavičaja. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi, imenuje ih i istražuje u obitelji.

C. Pojedinaac i društvo

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>PID OŠ C.3.1.</p> <p>Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.</p>	<p>Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.</p> <p>Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.</p> <p>Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.</p> <p>Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.</p> <p>Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos</p>

	<p>zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.</p> <p>Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.</p> <p>Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	<p>Učenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem.</p> <p>Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.</p> <p>Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja.</p> <p>Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.</p> <p>Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.</p> <p>Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta.</p> <p>Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Učenik otvara raspravu o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima te na kraju zaključuje.</p> <p>Raspravlja, istražuje i bilježi kako izgled zavičaja utječe na način života.</p> <p>Objašnjava svojim riječima sebi i učenicima prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.</p> <p>Uspoređuje na primjerima društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti, bilježi ih, izrađuje umnu mapu na vlastiti poticaj.</p> <p>Navodi značajne osobe, imenuje ih i izgrađuje poster plakat; i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.</p> <p>Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj, traži i prikazuje primjere iz neposredne okoline (spomenik – istražuje)</p> <p>Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja, odlazi u zajednicu istražujući kojim eko akcijama može se priključiti.</p> <p>Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. Izvještava o istraženim postupcima.</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>PID OŠ C.3.2.</p> <p>Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.</p>	<p>Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.</p> <p>Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.</p> <p>Ispunjava dužnosti u razredu i školi.</p> <p>Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.</p> <p>Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima.</p> <p>Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece.</p> <p>Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.</p> <p>Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka. Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima, donosi u suglasju s ostalim učenicima prav i dužnosti zajednice, i vodi računa o posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju, izrađuje plakat i neprestano istražuje o mogućim pozitivnim i negativnim stranama. Ispunjava dužnosti u razredu i školi, aktivno se uključuje i organizira sadržaj. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih, aktivno sudjeluje i organizira rasprave u učionici. Sudjeluje, organizira i pomaže u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece, istražuje i stvara plakat s prikazom. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije, primjerom ukazuje na načine i postupke tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema, istražuje igre koje potiču toleranciju i organizira ih u razrednoj zajednici.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.	Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz sugestije i poticanje ne prepoznaje povezanost zajednice i prirodnoga okruženja s gospodarstvom zavičaja. Ne navodi primjere odnosa prema radu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz sugestije i poticanje prepoznaje povezanost zajednice i prirodnoga okruženja s gospodarstvom zavičaja. Navodi neke primjere odnosa prema radu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik objašnjava važnost zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje načine gospodarskoga razvoja mjesta. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik objašnjava važnost različitih zanimanja primjerima iz obitelji i navodi djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Pokreće razrednu štednju. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Istražuje kako osnovati zadrugu – sve osnove financijske pismenosti.

	<p>Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Svoj plan razvoja predstavlja u razredu.</p> <p>Učenik opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost, istražuje o gospodarstvenicima svoga zavičaja.</p> <p>Razvija poduzetnički duh, organizira sakupljanje sredstava.</p> <p>Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje uz organiziranje posjeta banci povodom Dana štednje.</p> <p>Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okruženju, sam primjerom.</p>
--	---

D. Energija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>PID OŠ D.3.1.</p> <p>Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.</p>	<p>Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.</p> <p>Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.</p> <p>Opisuje načine kako se gubici topline mogu bitno smanjiti.</p> <p>Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.</p> <p>Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.</p> <p>Opisuje načine primjene energije u zavičaju.</p> <p>Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Učenik prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. Opisuje načine kako se gubici topline mogu bitno smanjiti. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Učenik prepoznaje, imenuje i prikazuje sve načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline, istražuje načine i principe i usmeno predstavlja u razredu. Opisuje i istražuje načine kako se gubici topline mogu bitno smanjiti. Učenik istražuje, zapisuje i izvještava pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš i nastoji pokrenuti eko akcije u svojoj okolini. Opisuje i imenuje načine primjene energije u zavičaju i povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. Istražuje i svoj rad prikazuje u razredu.

A.B.C.D. Istraživački pristup

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
<p>PID OŠ A.B.C.D.3.1.</p> <p>Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Promatra i opisuje.</p> <p>Postavlja pitanja.</p> <p>Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.</p> <p>Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p>

	<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>Mjeri i očitava.</p> <p>Prikazuje i analizira podatke.</p> <p>Zaključuje.</p> <p>Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>Uočava novi problem.</p> <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti uz pomoć ne navodi opažene promjene, ne koristi se opremom, ne mjeri niti bilježi rezultate.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Uz pomoć navodi opažene promjene, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	<p>Učenik promatra i opisuje.</p> <p>Postavlja pitanja.</p> <p>Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.</p> <p>Učenik planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p> <p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <p>Mjeri i očitava.</p> <p>Prikazuje i analizira podatke.</p> <p>Zaključuje.</p> <p>Provjerava i uočava pogreške.</p> <p>Uočava novi problem.</p> <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	<p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.</p> <p>Postavlja pretpostavke/hipoteze o očekivanim rezultatima.</p> <p>Dodatno produbljuje temu vlastitim istraživanjem.</p> <p>Mjeri i očitava dobivene rezultate te ih grafički prikazuje.</p> <p>Na osnovu prikaza zaključuje, pomaže drugima i potiče ih.</p> <p>Provjerava svoj i tuđi rad, uočava pogreške i ispravlja ih u suglasju s drugima.</p> <p>Uočava nove probleme koje je potrebno istražiti i prikazuje ih u zajednici.</p> <p>Slijedi etape istraživačkog pristupa i zapisuje ih.</p> <p>Na osnovi praćenja rada izvodi zaključke.</p>

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE**

Navedeni sadržaji su preuzeti i usklađeni s *Kurikulumom za nastavni predmet Tjelesne i zdravstvene kulture za osnovne škole i gimnazije* (NN 27/2019) od 2. ožujka 2019.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html

U sklopu kurikularnoga sustava ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda ima drukčiji oblik i svrhu. Kvalitativnim osvrtima učitelja/nastavnika nastoji se detaljnije opisati ukupnost i razina odgojno-obrazovnih postignuća učenika u određenome obrazovnom razdoblju. Takvi osvrti trebaju sadržavati točan i konkretan opis učenikovih dosadašnjih postignuća i napredovanja u predmetu. Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržavaju se školske ocjene od pet stupnjeva. Dakle, zaključna ocjena izriče se riječju i brojem (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5). Vrednovanje je temeljni uvjet za dobivanje informacija o ostvarivanju ciljeva odgojno-obrazovnoga procesa i razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

Vrednovanje se temelji na razinama usvojenosti ishoda, a poštuju se osobnosti učenika kako bi se osigurao prijeko potreban individualizirani pristup u odgojno-obrazovnome procesu. Povratne informacije o učenikovim postignućima dobivene vrednovanjem omogućuju učitelju/nastavniku da s učenikom planira daljnji rad. Pri vrednovanju pred učenike se postavljaju zahtjevi koji su ostvarivi te u kojima mogu pokazati usvojeno znanje, stečene vještine i svoje sposobnosti. Provodi se redovito tijekom cijele nastavne godine kako bi se učenicima omogućilo da pokažu napredak u raznovrsnim situacijama i okruženjima. Primjerice, usvojeni element tehnike iz određene kineziološke motoričke aktivnosti vrednuje se kao samostalni prikaz, ali i u situacijskim uvjetima tijekom trajanja aktivnosti ili natjecanja. Učenici se upoznaju s jasnim kriterijima vrednovanja koji će im pomoći u razumijevanju razina učenja. Učenicima treba biti razumljivo što čini uspješnu izvedbu, a učenje je potrebno usmjeriti na ono što znaju i mogu učiniti. Sve to olakšava uspostavu objektivnijeg, valjanijeg, pouzdanijeg i poticajnijeg vrednovanja i izvješćivanja o učeničkim postignućima. Naglasak vrednovanja je na kriterijskom praćenju odgojno-obrazovnih postignuća i razvoja sposobnosti, pri čemu vrednovanje može biti iskazano i sumativnom ocjenom u ovisnosti o pozitivnim pomacima koje je učenik postigao. Povratne informacije, metode i strategije za postizanje napretka učenika trebaju biti učestale i motivirajuće kako bi učenici težili postizanju optimalnih vrijednosti radi održavanja zdravlja i povećanja razine tjelesne spremnosti.

U svim ciklusima pri određivanju zaključne ocjene iz TZK sva predmetna područja vrednovanja predstavljaju ukupnu procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u određenoj godini učenja i poučavanja nastavnoga predmeta pri čemu se nastavnik koristi načelima transparentnosti i pravednosti s jasno izraženom svrhom o postignućima i napredovanju učenika.

Praćenje i provjeravanje učenika provodi se zbog utvrđivanja stanja morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i dobivanja povratne informacije izravno o tjelesnoj spremnosti, a neizravno i zdravstvenome statusu učenika. Na temelju dobivenih informacija planira se i programira nastavni proces. Podaci o učenicima mogu se koristiti za stvaranje jedinstvene baze podataka u svrhu selekcije i usmjeravanja darovitih učenika u određene sportove i procjene tjelesne spremnosti stanja djece i mladeži RH.

Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) **Motorička znanja**
- b) **Motorička postignuća**
- c) **Aktivnost učenika i odgojni učinci.**

Elementi vrednovanja nisu jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene. U zaključnoj ocjeni **motorička znanja** čini ukupno 40%, **motorička postignuća** 10%, a **aktivnost učenika i odgojni učinci** 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene. Promjene u prostorima morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti također su sastavni dio ukupnog vrednovanja učenika.

Tijekom nastavnoga procesa vrednovanje se provodi s pomoću tri sastavnice. To su: **vrednovanje za učenje, vrednovanje ka učenju i vrednovanje naučenog** (okvir). Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina sastavnica vrednovanja.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Izvodi prirodne načine gibanja uz velika odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Izvodi prirodne načine gibanja uz odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Izvodi prirodne načine kretanja, pravilno ih oblikujući, prateći zadana uputstva.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Pravilno izvodi i primjenjuje prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. Iskazuje veliku zainteresiranost i učinkovitost.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Odbija sudjelovati u elementarnim igrama te se držati zajednički dogovorenih pravila.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Ponekad sudjeluje u elementarnim igrama, odbija držati se zajednički dogovorenih pravila.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Sudjeluje u elementarnim igrama.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Razlikuje i igra elementarne igre koristeći sva usvojena pravila i načine igara.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Razlikuje i igra elementarne igre, pažljivo koristeći usvojenost pravila, osnove fer playa i vodeći brigu o ostalim suigračima

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamtio bez uvježbavanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Ponekad izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamtio bez uvježbavanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu i prikazujući ih unutar razredne zajednice.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Iskazuje interes i usvaja i prepoznaje, u plesu i primjenjuje ritmičke i plesne strukture. Aktivno pristupa složenosti izvođenja više puta vježbajući i potičući ostale učenike.

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne sudjeluje u provjeravanju niti zna objasniti značenje morfološkog, motoričkog i funkcionalnog provjeravanja na satu TZKa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Sudjeluje u provjeravanju, ali ne zna objasniti značenje morfološkog, motoričkog i funkcionalnog provjeravanja na satu TZKa.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Usvaja osnovno znanje o provedbi provjeravanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Prepoznaje značajke motoričke i funkcionalne sposobnosti i usvaja osnovno znanje o pravilnom držanju tijela.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Imenuje i prepoznaje morfološke značajke te ih zna i prikazati. Funkcionalne i motoričke sposobnosti smatra izuzetno važnima za razvoj te uočava i primjerom iskazuje važnost pravilnog tjelesnog držanja.

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ni djelomično ne izvodi raznovrsne strukture usvojenosti obrazovnih sadržaja, ne prati ostvarena postignuća.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Djelomično izvodi raznovrsne strukture usvojenosti obrazovnih sadržaja, ne prati ostvarena postignuća.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dobar (3)	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo dobar (4)	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i ponekad prati svoj uspjeh, ali ne utječe na daljnje poboljšanje.

odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Aktivno sudjeluje i ostvaruje zavidna motorička dostignuća. Svoj rezultat uspoređuje, analizira i nastavlja aktivno utjecati na ostvarivanje izvrsnih postignuća.
---	---

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Ne izvodi osnovne kineziološke aktivnosti kada i ako je spreman za sudjelovanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti kada i ako je spreman za sudjelovanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Aktivno izvodi kineziološke aktivnosti na različitim otvorenim vježbalištima. Ponekad je potrebno više ga poticati.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na izvrsnoj razini. Razmišlja o načinima postignuća što boljeg rezultata.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Niti djelomično ne izvodi vježbe koje su mu pokazane.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Djelomično izvodi vježbe koje su mu pokazane.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Izvodi jednostavne vježbe koje pomažu bolje kretanje. Uz poticaj ostvaruje i nove oblike vježbanja potaknute kretanjem.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Jednostavne vježbe izvodi pravilno, pokušavajući usavršiti vježbanjem sustav za kretanjem, te pronalazeći i nove vježbe koje potiču kvalitetnije kretanje.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA
OŠ TZK D.3.3. Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Suraduje tijekom igre i prihvaća pravila igre.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti nedovoljan (1)	Uglavnom ne sudjeluje u igri i ne slijedi zadana pravila igre.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti dovoljan (2)	Rijetko sudjeluje u igri i ne slijedi zadana pravila igre.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti doobar (3)	Suraduje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti vrlo doobar (4)	Suraduje u igri i slijedi pravila igre. Iskazuje interes za pobjedom unutar igre.
odgojno-obrazovni ishodi na razini usvojenosti odličan (5)	Sudjeluje sa suigračima tijekom igre, prihvaća pravila igre i poštuje svoje suigrače. Promišlja o igri i načinima kako ostvariti što bolji rezultat.

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U TREĆEM RAZREDU ZA UČENIKE S POSEBNIM ODGOJNO OBRAZOVNIM POTREBAMA

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog Pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta i ekstenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima. Prilagođeni program izrađuje učitelj u suradnji s defektologom odgovarajuće specijalnosti.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja te elementi i kriteriji ocjenjivanja učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama sukladni su elementima i kriterijima ocjenjivanja učenika po redovitom programu, ali će biti primjereni svakom učeniku i njegovim specifičnostima. Djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti i razvili nove. Provjere su sastavljene sukladno njihovim sposobnostima i vrednuju se ovisno o razini koju je učenik postigao. Ocjenjivanje i vrednovanje usklađeno je s aktualnim Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja i ocjenjivanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.

Ocjenjivanje se vrši kroz elemente predviđene za svaki predmet. Sve komponentne praćenja i vrednovanja učenika koji rade po posebnom programu iste su kao i za one koji rade po redovitom programu uz napomenu da su sadržaj i opseg prilagođeni takvim učenicima (naravno, s tendencijom nagrađivanja uspjeha u svrhu poticanja daljnjeg rada i zanimanja za svaki pojedini predmet).

Pravilnik o osnovnoškolskom i srednjoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju
<http://www.propisi.hr/print.php?id=7237>