

**KRITERIJI OCJENJIVANJA
U 4. RAZREDU**

HRVATSKI JEZIK

1. JEZIK

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Učenik određuje i razlikuje vrste riječi, rod imenica i glagolska vremena i primjenjuje u jez. komunikaciji. Točan i samostalan u pisanju velikog početnog slova
vrlo dobar (4)	Uz poticaj primjenjuje pravopisna pravila u usmenom i pisanom izražavanju te izvodi pravila i zaključke.
dobar (3)	Uz pomoć i kontrolu učitelja uočava i primjenjuje jezične sadržaje.
dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć učitelja usvaja jezične sadržaje koje treba višekratno ponavljati.
nedovoljan (1)	Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje i ne primjenjuje jezične sadržaje.

2. KNJIŽEVNOST

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Učenik konkretno i jasno prosuđuje, prima, raščlanjuje i interpretira književni tekst/djelo. Točno primjenjuje književno – teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta. Zamjećuje i određuje temu i pojedinosti u tematsko – sadržajnom sloju. Zamjećuje i izdvaja vidne i slušne pjesničke slike. Zamjećuje pojedinosti zvučnoga sloja pjesme. Prepoznaje personifikacije i stvara ih na zadani poticaj. Imenuje i razlikuje osnovna obilježja književnih vrsta i dijelove teksta. Prati odnose među likovima, raspravlja o njima i iznosi svoj stav. Razumije pročitani tekst.
vrlo dobar (4)	Učenik interpretira i analizira književne tekstove/ djela uz pomoć književno-teorijskog nazivlja. Interes za čitanje razvijen. Zamjećuje temu, uz manju pomoć određuje sadržajne pojedinosti. Prati odnose među likovima. Čita primjerenom brzinom uz nešto slabiju izražajnost.

dobar (3)	Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz pomoć učitelja može primijeniti književno-teorijsko nazivlje. Zamjećuje temu. Odnose među likovima i osobine likova uočava uz poticaj.
dovoljan (2)	Razvija sposobnosti i interes.
	Učenik uz poticaj sudjeluje u analizi književnih djela. Potreba stalna pomoć učitelja pri usvajanju književno-teorijskog nazivlja. Određuje temu samo uz pomoć. Uočava likove i osobine likova i odnose među njima uz pomoć.
nedovoljan (1)	Ne može razlikovati književno – teorijsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja i ne može interpretirati književni tekst / djelo. Ne uočava likove i odnose među njima, ne sudjeluje niti uz poticaj. Ne može odrediti temu niti uz pomoć. Ne izdvaja potrebno u pročitanoj tekstu. Ne javlja se ni na poticaj učitelja. Ne sažima pročitano.

3. LEKTIRA

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Razvijen osjećaj i interes za čitanje. Zainteresiran za interpretaciju djela. Radi temeljito prema zadanim pitanjima i zadacima. Prema uputama, kvalitetno i redovito vodi bilješke uz originalan i kreativan pristup.
vrlo dobar (4)	Redovito čita lektirna djela. Kratko i jednostavno interpretira djela prema zadanim uputama. Vodi bilješke.
dobar (3)	Lektiru čita. Uz pomoć izražava osjećaje, doživljava i mišljenje. Vodi bilješke, ali nepotpuno.

dovoljan (2)	Lektiru čita neredovito. Uz pomoć učitelja može interpretirati i uočiti neke vrijednosti književnog djela. Bilješke nepotpune, neredovite.
nedovoljan (1)	Ne čita propisana djela za lektiru.

4. JEZIČNO IZRAŽAVANJE

A) USMENO

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Usmeno izražavanje logično i izražajno. Rječnik izuzetno bogat. Informiran i kritičan. Komunicira i jasno oblikuje stavove u samostalnom govornom nastupu. Poštuje sve vrjednote govorenog jezika i uljudbena pravila komuniciranja. Samostalno stvara priču prema ponuženom sažetku. Čita brzo i točno s naglašenom sklonošću prema interpretativnom čitanju i dramatizaciji.
vrlo dobar (4)	Usmeno izražavanje je logično, pridržava se teme. Povezuje i verbalno oblikuje misli, osjećaje, stavove. Rječit i aktivan na satu. Čita primjerenom brzinom ali ne postiže izražajnost.
dobar (3)	Usmeni izraz nije uvijek jasan i izražajan. Javlja se na poticaj učitelja i sudjeluje u usmenom izražavanju. Čita sporo, poštuje interpunkcijske znakove.
dovoljan (2)	Nesamostalan u radu i sudjeluje u usmenom izražavanju samo uz poticaj. Čita sporo, u čitanju griješi.
nedovoljan (1)	Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. Ne poštuje uljudbena pravila komuniciranja. Čita sporo i s čestim pogreškama.

B) PISANO

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Izražava doživljaje, misli i osjećaje na pisani način. Kreativan i samostalan u pisanju sastavaka. Primjenjuje pravopisne i norme.
vrlo dobar (4)	Učenik se sadržajno i točno pisano izražava, primjenjujući pravopisne norme s odstupanjem. Samostalan u pisanju sastavaka.
dobar (3)	Učenik griješi u pisanom izražavanju. Nepotpuno oblikuje sastavak i kompoziciju. Ne provodi dosljedno pravopisne norme.
dovoljan (2)	Pisano izražavanje u razvoju. Ponavlja se i služi neprimjerenim izrazima s čestim pravopisnim, gramatičkim i stilskim pogreškama. Rukopis čitljiv, ali neuredan.
nedovoljan (1)	Pisani izraz i rječnik nerazvijen. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme. Rukopis nečitljiv i neuredan.

5. MEDIJSKA KULTURA

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Razvijene sposobnosti i interes za komunikaciju sa svim medijima. Zamjećuje osnovna obilježja dok. filma i sličnosti i razlike između filma i književnog djela. U interpretaciji gledanog filma, tv-emisije i kazališne predstave zainteresiran. Povezuje audio-vizualne doživljaje (riječ, sliku, pokret, ton, glazbu, boju).
vrlo dobar (4)	Samostalno uočava razlike i sličnosti između igranog i dokumentarnog filma, te animiranog filma. Pažljivo prati i uz poticaj aktivan u interpretaciji gledanog filma, tv-emisije i kazališne predstave.
dobar (3)	Uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dokumentiranog filma, te animiranog filma. Sudjeluje u interpretaciji uz poticaj.

dovoljan (2)	Odnos i interes prema području medijske kulture nije izražen. Uz pomoć učitelja može interpretirati dijelove filma, tv-emisije i kazališne predstave.
nedovoljan (1)	Ne pokazuje interes te niti uz pomoć ne može uspješno interpretirati filmove, tv-emisije, i kazališne predstave.

6. DOMAĆI URADAK

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Točno i redovito rješava domaće zadaće iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su uredne.
vrlo dobar (4)	Redovito i uredno piše domaće zadaće iz svih nastavnih područja.
dobar (3)	Redovito piše domaće zadaće. Zadaća je nepotpuna. U zadaći ima pogrešaka.
dovoljan (2)	Zaboravlja napisati domaću zadaću.
nedovoljan (1)	Ne piše domaće zadaće.

7. ODNOS PREMA RADU

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Točan, redovit u radu, uredan i precizan. Pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada.
vrlo dobar (4)	Redovit u radu. Radi točno i pravovremeno.
dobar (3)	Redovit u radu. Izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu.
dovoljan (2)	Zadaci su netočno riješeni. Ne poštuje zadane rokove.
nedovoljan (1)	Zanemaruje izvršavanje zadataka .

Pisani radovi ocjenjuju se prema sljedećem rasponu:

od 0 % - 50 % - nedovoljan

od 51 % - 63 % - dovoljan

od 64% - 76% - dobar od

77% - 89% - vrlo dobar od

90% - 100% - odličan

LIKOVNA KULTURA

1. CRTANJE

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira. Prepoznaje elemente kompozicije. Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta.
vrlo dobar (4)	Većinom uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira. Prepoznaje elemente kompozicije. Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta.
dobar (3)	Uz pomoć uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira. Prepoznaje elemente kompozicije. Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta uz pomoć učitelja.

dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć učitelja uočava i opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira. Ne prepoznaje elemente kompozicije. Uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta uz redovitu pomoć učitelja.
nedovoljan (1)	Ne uočava i ne opisuje smještaj točaka i crta u formatu papira. Ne prepoznaje elemente kompozicije. Ne uočava razlike između stanja mirovanja i pokrenutosti crta.

2. SLIKANJE

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Postiže nijanse boja miješanjem. Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.
vrlo dobar (4)	Većinom samostalno ostiže nijanse boja miješanjem. Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.
dobar (3)	U pomoć učitelja postiže nijanse boja miješanjem. Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz pomoć učitelja.
dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć učitelja postiže nijanse boja miješanjem. Uočava i izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja uz redovitu pomoć učitelja.
nedovoljan (1)	Ne postiže nijanse boja miješanjem. Ne uočava i ne izražava optičko miješanje boja točkama osnovnih boja.

3) OBLIKOVANJE

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika. Uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Upoznaje tlocrte jednostavnih grañevina.
vrlo dobar (4)	Većinom uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika. Većinom uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Upoznaje tlocrte jednostavnih grañevina.

dobar (3)	Uz pomoć učitelja uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika. Uz pomoć učitelja uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Upoznaje tlocrte jednostavnih grañevina.
dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć učitelja uočava i izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika. Uz stalnu pomoć učitelja uočava i izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Upoznaje tlocrte jednostavnih grañevina uz poticaj.
nedovoljan (1)	Ne uočava i ne izražava kompoziciju oblika i odnose veličina različitih oblika. Ne uočava i ne izražava linijski istanjene mase kao crte u prostoru. Ne poznaje tlocrte jednostavnih grañevina.

4. ODNOS PREMA RADU

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Redovito nosi pribor. Ima razvijen interes za rad. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan.
vrlo dobar (4)	Redovito nosi pribor. Pokazuje interes za rad. U likovnom izričaju strpljiv i samostalan.
dobar (3)	Pribor za rad ne nosi. Pokazuje interes za rad. U likovnom izričaju samostalan, ali neodlučan.
dovoljan (2)	U likovnom izričaju nije samostalan. Radovi su površni i nedovršeni.
nedovoljan (1)	Potrebna je stalna pomoć učitelja. Radovi su često površni i nedovršeni.

MATEMATIKA

1. USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

A) USMENO

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	<p>Točno i samostalno obrazlaže pravilo.</p> <p>Primjenjuje pravilo redosljeda izvođenja računskih radnji. Pravilno čita i piše brojeve .</p> <p>Povezuje i razlikuje računske radnje.</p> <p>Objašnjava postupak računanja.</p> <p>Povezuje činjenice i prikazuje problem matematičkim izrazom. Točno, samostalno i logički zaključuje.</p> <p>U zadanom vremenu, samostalno i točno rješava najsloženije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja.</p> <p>Samostalno rješava zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.</p> <p>Uredno, spretno i precizno crta geometrijskim priborom.</p>
vrlo dobar (4)	<p>Zadatke rješava bez pomoći i na poticaj sam ispravlja pogreške .</p> <p>Uz manju učiteljevu pomoć rješava i složenije zadatke.</p> <p>Točno uočava i povezuje računske radnje .</p> <p>Izriče pravilo, ali u primjeni griješi. Pravilno čita i piše brojeve.</p> <p>U zadanom vremenu, samostalno i točno rješava složenije zadatke pisanog zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja.</p> <p>Samostalno rješava zadatke koji se odnose na geometrijske sadržaje.</p> <p>Uredno i precizno crta geometrijskim priborom.</p>
dobar (3)	<p>Samostalno i točno rješava jednostavne zadatke, a uz pomoć učiteljice i složenije. Zaključuje uz vođenje .</p> <p>Izriče pravilo, ali u primjeni griješi.</p>

	<p>Imenuje i uočava računске radnje, ali griješi u računanju. Pravilno čita i piše brojeve</p> <p>Radi uz poticaj i dodatnu pomoć</p> <p>Polako i precizno rukuje geometrijskim priborom i zna nacrtati zadano</p>
dovoljan (2)	<p>Zadatke rješava vrlo sporo, griješi</p> <p>Uz pomoć učiteljice uspijeva riješiti jednostavne zadatke / (samo zadatke s jednom računskom radnjom)</p> <p>Prepoznaje i imenuje računске radnje, ali ih ne primjenjuje točno Čita i piše brojeve uz pomoć</p> <p>Prepoznaje i ponavlja pravilo, ali ga ne primjenjuje</p> <p>Sporo i uz pomoć učitelja pisano zbraja, oduzima, množi i dijeli</p> <p>Neuredno i neprecizno crta geometrijskim priborom</p>
nedovoljan (1)	<p>Ni uz veću pomoć nastavnika ne rješava zadatke pisanog zbrajanja, oduzimanja, množenja i dijeljenja. Imenuje računске radnje.</p> <p>Ne prepoznaje matematičke zakonitosti i pojmove.</p> <p>Ne može izdvojiti problem u tekstualnom zadatku.</p> <p>Ne povezuje geometrijske sadržaje.</p> <p>Ne uspijeva točno i precizno crtati geometrijskim priborom.</p>

B) PISANO

Znanje se pisano provjerava nakon obrađenog, uvježbanog i ponovljenog nastavnog sadržaja.
U ocjenjivanju pisanih radova primjenjuju se sljedeći kriteriji:

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	točnost 90% - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 77% - 89%
dobar (3)	točnost 64% - 76%

dovoljan (2)	točnost 51% - 63%
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 50%

C) DOMAĆI URADAK

Vrednuje se točnost, samostalnost, redovitost pisanja domaćih zadaća.

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji – Zadaci koje je lakše bodovati	Ocjenjivački kriteriji za zadaće koje nije jednostavno bodovati
odličan (5)	točnost 90% - 100%	Domaće zadaće piše redovito, samostalno, izrazito uredno i točno. Sve zadatke je sposoban sam objasniti i protumačiti.
vrlo dobar (4)	točnost 77% - 89%	Domaće zadaće piše redovito, uredno i pretežno točno. Ponekad ne uspijeva objasniti točno riješeni zadatak.
dobar (3)	točnost 64% - 76%	Domaće zadaće piše redovito, ali ne uvijek točno i temeljito. Ne snalazi se u objašnjavanju riješenih zadataka.
dovoljan (2)	točnost 51% - 63%	Zaboravlja napisati domaću zadaću. Ne uspijeva objasniti riješeni zadatak.
nedovoljan (1)	točnost 0 % - 50%	Ne piše redovito domaće zadaće. Zadaci su nedovršene, netočne i neuredne.

2. ODNOS PREMA RADU

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Izuzetno pažljiv, marljiv, usredotočen, zainteresiran i aktivan u svim oblicima rada.
vrlo dobar (4)	Savjestan, vrijedan u izvršavanju većine zadataka, trudi se, treba ga poticati na aktivnost.

dobar (3)	Pokazuje interes za lakše sadržaje, izostaje temeljitost, odgovornost i ustrajnost u radu. Treba ga poticati i kontrolirati.
dovoljan (2)	Zanemaruje izvršavanje zadataka, ne poštuje zadane rokove, radi samo uz poticaj i kontrolu.
nedovoljan (1)	Ni uz poticaj i pomoć ne izvršava zadatak, neodgovoran u radu, nepažljiv, nemaran .

ISPRAVAK OCJENE

Učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja .

Ocjenu dovoljan (2), dobar (3) i vrlo dobar (4) učenici mogu ispraviti u dogovoru s učiteljicom, ako ta ocjena odskoče od prosjeka ostalih ocjena iz matematike.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno- obrazovnih postignuća tijekom školske godine.

Zaključna ocjena zaključuje se nakon donošenja ocjene za svaki element ocjenjivanja zasebno, a zatim množenjem s određenim postotkom kako je navedeno:

- usmena provjera - 45%
- pisana provjera - 50%
- domaći uradak - 5%

Kod granične vrijednosti prilikom izračunavanja zaključne ocjene veliku važnost imaju bilješke o radu i napredovanju, te zalaganju i odnosu prema radu. Učenik ima jednom pravo odgovarati za veću zaključnu ocjenu.

PRIRODA I DRUŠTVO

1. USVOJENOST, RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA

A) USMENO

- vrednuje se točnost znanja, sposobnost izlaganja gradiva, povezivanje ključnih pojmova
- učenik usmeno odgovara najmanje dva puta u polugodištu (ili više puta ako se radi o učeniku kojemu je usmenim putem lakše utvrditi stupanj usvojenosti znanja)
- ispitujemo na svakom satu, bez najave
- postavlja se 5 - 10 pitanja ovisi o gradivu koje se ispituje

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Točno odgovara. Kritički promatra, logički povezuje i pomoću ključnih pojmova samostalno izlaže sadržaje, obrazlaže ih primjerima iz života. Pokazuje interes za predmet, samostalno proširuje i produbljuje znanje (uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja). Aktivan u svim nastavnim situacijama.
vrlo dobar (4)	U odgovorima griješi, ali se samostalno ispravlja. Uočava te obrazlaže uzročno-posljedične veze. Razvija interes za predmet. Uporan u javljanju, ali griješi.
dobar (3)	Reproducira temeljne pojmove, ali ih nije u stanju obrazložiti i upotpuniti primjerima. Izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova. Uzročno-posljedične odnose obrazlaže uz učiteljevu pomoć.

dovoljan (2)	Razumije sadržaje, a obrazlaže ih samo uz pomoć. Trebalo ga motivirati na usvajanje sadržaja.
nedovoljan (1)	Ni uz pomoć učitelja ne uočava bitno i ne uključuje se u rad na satu.

B) PISANO

Provjerava se i vrednuje znanje nakon svake obrađene cjeline.

Prema Godišnjem planu i programu te vremeniku provjera piše se provjera nakon svake cjeline.

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	točnost 90% - 100%
vrlo dobar (4)	točnost 77% - 89%
dobar (3)	točnost 64% - 76%
dovoljan (2)	točnost 51% - 63%
nedovoljan (1)	točnost 0% - 50%

Ukoliko su rezultati i uspjeh koji je razred iz neke cjeline postigao nešto niži ili viši od očekivanih, postoci bodovne skale mogu se promijeniti (sniziti ili povisiti).

2. PRAKTIČNI RAD

Vrednuje se promatranje i opisivanje procesa, praktična primjena stečenih znanja te zalaganje u izvršavanju zadataka.

Vrednuje se i redovitost, točnost i urednost voñenja bilješki na satu i uspjeh izrade samostalnih zadataka za zadaću.

Ocjenjivati se može pojedini praktični rad zasebno (npr. izrada plakata, skupljanje i donošenje različitih materijala za realizaciju nekog zadatka i sl.) i skupni radovi.

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji za praktične radove
odličan (5)	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Može objasniti postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.
vrlo dobar (4)	Praktične radove izvodi samostalno, precizno i spretno. Uz pomoć objašnjava postupak i uzrok. Redovito nosi pribor za rad.
dobar (3)	Neke praktične radove izvodi samo uz pomoć učitelja. Nije sistematičan. Ne nosi redovito pribor za rad.
dovoljan (2)	Praktične radove izvodi uz stalnu pomoć učitelja. Nema pribor za rad.
nedovoljan (1)	Praktične radove ne izvodi ni uz dodatnu pomoć učitelja. Ne nosi potreban pribor.

3) ODNOS PREMA RADU

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
--------	------------------------

odličan (5)	Aktivan i vrlo konstruktivan u radu. Pokazuje interes i sposobnosti u radu. Samostalan, kulturni i ekološki osvješćen.
vrlo dobar (4)	Aktivan na satu. Postoji interes i ima sposobnosti za rad . Razvijena kultura ponašanja i ekološka svijest.
dobar (3)	Aktivan uz poticaj. Pokazuje interes i sposobnosti u radu prema postavljenim zadacima.
dovoljan (2)	Potrebna je dodatna motivacija za aktivnost uz pojačanu kontrolu. Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju.
nedovoljan (1)	Ne pristupa svim vrstama aktivnosti. Za rad uvijek potreban stalan poticaj i kontrola. Kultura ponašanja, ekološka svijest i interes u razvoju .

ISPRAVAK OCJENE:

Učenici koji su dobili negativnu ocjenu ispravljaju je u dogovoru s učiteljicom, nakon dopunske nastave, te ponavljanja i vježbanja.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA:

Zaključna ocjena na polugodištu i na kraju nastavne godine, odraz je cjelokupnih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom školske godine.

Važnost ocjena po elementima je otprilike ovakva:

- usmena provjera - 50%
- pisana provjera - 40%
- praktični rad - 10%

Veliku važnost prilikom donošenja zaključne ocjene imaju bilješke koje se sustavno vode kroz cijelu godinu o zalaganju i aktivnosti učenika na svim satovima.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

1) MOTORIČKA ZNANJA

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka, a tehnička izvedba je pravilna.
vrlo dobar (4)	Učenik svladava motoričke zadatke uz tehničke nedostatke. Pojedine etape zadatka izvodi uz asistenciju.
dobar (3)	Učenik ima poteškoća u savladavanju motoričkih zadataka. Izvodi ih uz stalnu asistenciju.
dovoljan (2)	Učenik pokušava izvesti motoričke zadatke ali ne uspijeva ni uz asistenciju.
nedovoljan (1)	Učenik ne pokušava izvesti motorički zadatak.

2) MOTORIČKA DOSTIGNUĆA

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Rezultat motoričkog dostignuća bolji je od prethodnog.
vrlo dobar (4)	Rezultat motoričkog dostignuća nije se promijenio.
dobar (3)	Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od prethodnog.

dovoljan (2)	Rezultat motoričkog dostignuća je slabiji od prethodnog , nema napretka cijelu godinu.
nedovoljan (1)	Učenik ne želi pristupiti mjerenju.

3) FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Rezultat viši u odnosu na druge učenike u razredu, postignut napredak u rezultatu.
vrlo dobar (4)	Umjeren rezultat, prosječan rezultat u odnosu na druge učenike u razredu.
dobar (3)	Rezultat manji od prosječnog, stagnira.
dovoljan (2)	Rezultat slab u odnosu na prosječan rezultat, slabiji od prethodnog.
nedovoljan (1)	Učenik ne želi pristupiti mjerenju.

4) ODNOS PREMA RADU

Ocjena	Ocjenjivački kriteriji
odličan (5)	Učenik je pedantan, savjestan i precizan i stalno brine o kvaliteti svoga rada. Trudi se u radu iako zadaci prelaze njegove mogućnosti i želi napredovati. Zadatke izvršava s oduševljenjem i preuzima odgovornost za napredovanje u osobnom razvoju. Poštuje pravila i druge učenike. Redovno nosi opremu, ima razvijene higijenske navike.
vrlo dobar (4)	Ispunjava zadatke i surađuje u radu. Zna pravila i poštuje ih. Nositi opremu, ima higijenske navike.
dobar (3)	Učenik nema dovoljno strpljenja, zadovoljava se postignutim rezultatima, kod poteškoća odustaje od daljnjeg nastojanja u radu. Zna pravila rada i ponašanja ali ih ne poštuje. Neredovito nosi opremu, treba ga poticati na higijenske navike.

dovoljan (2)	Učenik je površan, nezainteresiran, ne brine o kvaliteti svoga rada. Ne poštuje pravila igre i ponašanja. Odustaje u radu. Ponašanjem ugrožava sigurnost drugih učenika. Ne nosi opremu redovito.
nedovoljan (1)	Učenik je pasivan, niti na poticaj se ne uključuje u rad. Učenik ne želi raditi kada treba uložiti trud, kako bi postigao rezultate za koje ima predispozicije i sposobnosti. Ne poštuje pravila. Ne nosi opremu.